

王仲梅:让语文课鲜活灵动

[人物简介]

王仲梅 沾化区第一实验学校教师。先后获得“山东省中小学优秀班主任”“山东省首批协同育人名校校长”“山东省教育督导学会先进个人”“滨州市优秀教师”“滨州市教学能手”“滨州市第九批学科带头人及基础教育学科带头人”等荣誉称号。

□晚报记者 刘清春
通讯员 冯其泉

为者常成,行者常至。从教29年来,无论是担任班主任、教研组长,还是走上学校管理岗位,王仲梅始终扎根初中语文课堂,演绎师者人生。

从“教课文”走向“用课文教”,打破“标准答案”的桎梏

王仲梅初登讲台时,语文教学正从“知识本位”向“能力本位”转型。她精心磨课,从教学理念、教学目标到问题设计、点评措辞,反复推敲,2007年获滨州市第二届青年教师综合业务比赛一等奖。

面对从传统课堂到素养课堂的转型,她认为语文课要围绕“文化自信、语言运用、思维能力、审美创造”育人,要从“教课文”走向“用课文教”,打破“标准答案”的桎梏。具体怎么办?



她构建开放有活力的课堂。看《驿路梨花》,她巧妙创设情境——引导学生化身“小记者”,走进哀牢山梨花深处,层层深入,朗读品味,学生读懂了“驿路梨花处处开”之妙,悟到了“雷锋精神代代传”之美。传统语文课堂往往重分析轻体验、重讲解轻实践,而她引导学生分角色朗读、文本仿写、情境对话,如将文言片段改写成现代汉语小剧本,领悟文言之精妙。

同时,通过开放性的问题设计,王仲梅激活学生的思辨能力。在“审美创造”能力培养上,她带学生通过品读、吟诵、画面还原,获得个性化的审美体验。

2018年,执教课例被评为山东省“一师一优课”优课。2024年,文章《深耕雅德育人文化,办人民满意的教育》发表于《中国教育报》。2025年,主导的《滨州市沾化区第一实验学校德育课程方案》被评为山东省优秀学校课程规划方案。2026年,在山东省第十届初中校长质量建设大会上,她作典型发言。

构建“三备六步”集体备课模式,倡导“师徒结对”制度

担任语文教研组长期间,王仲梅带头打造“青蓝工程”,

通过师徒结对、集体备课、专题研讨等方式,助力青年教师成长。

如构建“三备六步”集体备课模式,倡导建立“师徒结对”制度。带头向青年教师开放课堂,对研讨课、论文、展示课提出具体要求,“人人听课、课课有评、评后有改”,致力于“一年起好步、三年立住足、六年成骨干、十年做名师”。在这样的培养机制下,多名语文青年教师崭露头角,成长为各级教学能手。

同时,注重营造“开放、共享、互助、创新”的教研氛围,有成绩共享、有问题共研、有困惑共解。近年来,她带领语文组积极参与校本课程开发,

开发系列阅读课程和微课程,将教研成果转化为教学资源。

实施榜样引领,构建发展共同体。构建名师带动骨干、骨干带动全员的机制,实施名师培养工程,建设校本名师工作室。在榜样引领下,语文组教师呈现积极态势:老教师传经送宝,中青年教师精进不休,年轻教师加速成长。

注重以生为本的精细化管理,将心理疏导纳入班级管理

在15年班主任经历中,王仲梅带出了一届届“班风正、学风浓”的优秀班集体。

她坚持“严而有爱、严慈相济”的治班理念。每接手一个新班,第一件事就是全面了解学生的家庭状况、性格特点、学习基础、兴趣爱好,尽快走进学生内心。每天早到晚归,用行动陪伴学生成长。

她重视班级文化的建设。每学期初,都会和学生一起制定班级公约,明确“尊师、守纪、勤学、友爱”的班训,让班级管理有据可依、有章可循。同时,精心设计各类主题班会活动,如开展“做最好的自己”“释压舒心,健康成长”、“懂得感恩学会孝敬”等活动,将班级凝聚成团结向上的集体。同时,注重以生为本的精细化管理,将心理疏导纳入班级管理,定期个别谈心,及时发现并化解困惑。

2012年,她被评为滨州市创新班主任。

滨州籍青年作家孙孟媛新作《芬芳》出版发行

□晚报记者 崔少峰

晚报讯 近日,滨州籍青年作家孙孟媛新作《芬芳》正式出版发行。这部斩获山东省第六届泰山文艺奖的文学作品,以细腻克制的笔触描摹市井小人物的悲欢,为当代青年文学增添一份来自滨州的文学力量。

孙孟媛1996年出生于山东滨州,新加坡国立大学文学硕士,是国内辨识度颇高的青年写作者。扎实的东方文学积淀与开阔的跨文化求学经历,让她跳出地域局限,既能够扎根本土市井烟火,也善于书写跨文化背景之下个体内



心的漂泊与思考,走出属于自己的现实主义创作道路。

科班的文学训练与海外求学阅历,拓宽了孙孟媛的创

作边界。她的中短篇小说先后刊发于《红豆》《山东文学》《雨花》等国内重要文学期刊。作品《芬芳》荣膺山东省第六届泰山文艺奖,该奖项是山东省文艺领域的重要荣誉,也是业界对孙孟媛文学创作实力的充分认可。

孙孟媛的小说善于剖开都市平凡人的精神褶皱。获奖作品《芬芳》将创作视线投向城市边缘群体,保洁工人、外来打工人、青年毕业生等普通人物成为故事主角。作品不刻意渲染激烈的戏剧冲突,而是扎根日常生活细碎片段,挖掘庸常生活缝隙里的人性力量,书写普通人身处困境顿

遇,依旧坚守心底微光的动人状态。其《蚂蚁爬行》等篇章,则把故事背景放置于异国环境,借助具象文学意象,叩问现代人的情感迷茫与精神困境,叙事冷静克制,文字留白丰富,平淡叙事之下暗藏强劲

的文学张力。作为一名90后青年作家,孙孟媛没有陷入青春写作常见的自我感伤,始终坚持向现实深处掘进。她的文字温润又充满力量,既直面生活的磨难与局限,也用心捕捉俗世之中的脉脉温情。立足齐鲁故土,胸怀世界视野,持续深耕纯文学创作阵地。