

开栏的话:在第42个教师节到来之际,滨州市教育局、滨州市新闻传媒中心(集团)联合推出“庆祝第42个教师节·滨州优秀教师风采录”栏目,展示优秀教师、优秀教育工作者的先进事迹,进一步掀起人人争当先进、广泛传颂优秀教师美德的热潮。

刘海舰:以“新六艺”养正中国娃

□晚报记者 刘清春
通讯员 冯其泉

1998年,从惠民师范学校毕业后,刘海舰被分配到距镇政府7公里外的一所乡村学校。因师资匮乏,他连续两年“包班”任教。条件艰苦,他不在意,但有个问题让他深思——农村娃能背诵《悯农》,却分不清麦苗、韭菜;知道“清明时节雨纷纷”,却不了解节气背后的农耕智慧……

怎么办?
路漫漫,他探寻答案的脚步由此开始。



人物简介:

刘海舰,滨州经济技术开发区第一中学学术委员会主任。他长期扎根基础教育,主持研发“新六艺课程”,获评国家级教学成果奖,填补了滨州基础教育的空白,他曾获“教育部新时代名师”“首批齐鲁教育名家人选”“山东省特级教师”“齐鲁名师”等荣誉称号。

开发“新六艺”课程:让中华优秀传统文化成为中国孩子的“主食”

“中华优秀传统文化是根,是中国孩子该吃的‘主食’。”刘海舰说。

2015年,刘海舰在开发区一中创办“养正班”,探索“新六艺课程”。这个班学书法、读经典,走进孟子故里,仰望博兴“老槐树”,在文化馆学非遗,拉二胡、学围棋、练武术、做手工,让传统文化

“活起来”。

“教育就像种庄稼,要给孩子扎根的时间。”刘海舰常说。

在“养正班”,他从不要求学生死记硬背,而是丰富体验:春分立蛋、画风竿;端午包粽子、系五彩绳;中秋,组织“诗词赏月会”……这些看似与课本无关,却让学生

识字量远超课标要求,综合素质迅速提升。为解惑答疑,他6年写了30多封信,10余万字,后结集为《从课堂到课程》,成为家校共育的生动教材。

2019年,山东省传统文化教育现场会,“养正班”的武术、书法、经典吟唱惊艳全场,赢得千余嘉宾赞叹。这

次展示,让“新六艺课程”从一个班级探索变成了可复制、可推广的经验,在山东、北京、河北、广东等20多个省市自治区推广应用。

在“新六艺”课程体系中,他将国家课程、地方课程、校本课程班本化、师本化。“立德树人”为本,开发了“经典诵读、器乐、武术、游

学、书法、游戏、实验”等12项内容,强调“做中学”“玩中学”“教中学”。2019年,该课程体系入选山东省基础教育教学改革重点项目;2022年获山东省教学成果奖特等奖;2023年获国家级教学成果奖二等奖。

提出“自然教育”理念:“教育不是工业而是农业”

“问题即课题,难题即课题。”刘海舰表示,中国孩子“三怕”(一怕周树人、二怕写作文、三怕文言文),这就是个“课题库”。

针对“怕写作文”,刘海舰探究“随笔化作文”教学模式。他带学生奔跑后写感受,游览水库后写游记,观察

黄豆生长写细节……让学生写作文不再愁眉苦脸。该课题在全国作文教学研讨会上交流,获省级教育科研成果一等奖。

2005年,刘海舰结识了全国著名特级教师于永正。听课,他写下28页感悟,其中“教育是农业,不是工业”

的思考孕育了“自然教育”理论——教育必须回归生活、回归自然。

传统分科教学的弊端,也是新课题。如三年级语文课学“四季”诗歌,科学课学四季形成原理,美术课画四季风景——重复教学,浪费近30%课时。2012年种小麦

时,父亲说:“密不透风长不好,得让庄稼喘口气”,这让他豁然开朗——教育如大灶烧火,需要“思维留白”。

2023年、2024年、2026年,在教育部“双名计划”刘海舰名师工作室三届“影像化教学”成果展示会上,学生借助影像化教学支架,学习

效果明显提升。课后统计显示,学生的记忆准确率从传统的68%提升到92%。目前,该课程已形成“工具层—方法层—理念层”三层进阶体系:开发了千余个素材,“影像化教学五步法”让思维可见,已推广到苏、粤、京、广等地。

积极辐射引领帮扶:让中华优秀传统文化走进祁连、喀什、新加坡、欧洲

作为教育部名师工作室主持人,刘海舰努力带动教坛新苗成长。

2020年大年初三开始,他带团队录制“空中课堂”109课时。他在“山东教师队伍”公众号直播,观看人数近50万人次。通过备课指导、磨课研课、专题论坛,他指导刘晓静、刘美等获“滨州市教

学能手”称号,王蒙蒙等获评“滨州市教坛新星”,杨盼盼等9人次获市级优质课,指导张莺莺等连续三年获得市级青教赛第一名并分获省级比赛一二等奖,工作室培养全国模范教师2人,齐鲁名师、省级特级教师10人,市级名师12人,1人入选省乡村优秀青年教师培养人选,1人被推

荐2025年度全国“最美教师”评选……

同时,刘海舰积极参与公益帮扶。2023年,他为青海省祁连县寄宿制民族小学进行科研培训。2024年,被聘为上海师范大学新疆喀什地区巴楚县领雁教师项目导师;他还经常到无棣、阳信、高新区、开发区等地进行公

益送教送研。

2024年,他随教育部名师研修团赴新加坡访问,在南洋理工大学、新加坡教育部作“新六艺课程”、“影像化教学”报告,在欧洲进修期间讲授中国书法、推介中华文化,让中国智慧走向世界。

从乡村“包班”教师到国家级名师工作室主持人,刘

海舰始终躬身践行教育家精神,坚信、力行“向着光、成为光、散发光”的教育理念。教育家李吉林生前盛赞他:“走在教学改革的前列”。部编版语文教材主编、北京大学教授曹文轩评价:“刘老师的教学观和我高度一致,小孩子们能遇到这样的老师,是一生的幸运。”