



生命接力7月不停 人道博爱感动滨州

单月6例捐献,滨州造血干细胞捐献事业再攀新高

□晚报记者 张旭
范桢
通讯员 毕燕君

盛夏七月,爱意满城。7月31日,我市第103例、104例造血干细胞捐献者杨吉凯、刘新超同步完成造血干细胞采集,创下我市首次同日两例捐献的纪录。两位年仅27岁的青年因善意结缘,两份承载希望的“生命种子”即刻启程,跨越山海,为远方血液病患者家庭带去重生曙光。谈及此次经历,杨吉凯由衷感慨:“尽己所能、援手相助本就是分内之事,这份相遇格外奇妙,善良早已成为滨州随处可见的城市底色。”

亮眼答卷远不止于此。整个七月,滨州累计完成6例造血干细胞捐献,刷新我市单月捐献数量历史最高纪录;2026年全年捐献量已达15例,超越历年全年峰值;全市捐献总数稳步攀升至104例,较往年同期增加8例,年度百万人口捐献率位列全省第二位。一组组增长的数据背后,是六位来自各行各业爱心人士의无私奉献,他们以热血为桥、用大爱续航,为品质滨州、心安城市建设,写下最温情的民生答卷。

>>>樊世山:党员带头,献礼“七一”

7月1日,恰逢中国共产党成立105周年。在这个镌刻信仰、致敬初心的特殊日子里,惠民县新时代文明实践

实践指导中心主任樊世山顺利完成造血干细胞捐献,为一名素不相识的血液病患者送去了珍贵的“生命火种”,以

党员初心践行人道担当,为党的生日献上一份温暖的礼物。

他坦言:“作为一名共产

党员,在别人最需要帮助的时候站出来,是我义不容辞的责任!”

>>>崔德刚:达成历史,第一百次的拯救!

崔德刚作为邹平三星集团裕航合金公司的一名生产骨干,勤恳踏实、热忱友善,是同事眼中靠谱尽责的好伙

伴。心怀公益热忱的他,2024年主动参与集团组织的采集血样活动,加入中华骨髓库,在得知自己与白血病患者配

型成功后,崔德刚说:“我必须救他!”。而其所在的三星集团为崔德刚的捐献提供了全方位支持与保障。第100

例捐献的背后,是政府主导、红会聚力、企业责任与个人善举同频共振的生动写照。

>>>焦汝萍:同一个公司,同一份善心

在崔德刚完成捐献后不久,同样来自邹平三星集团的焦汝萍接力完成捐献,成为我市第101例捐献者。

从配型成功到完成采集,她始终保持平和且坚定的心态。她说:“希望通过我的捐献,能让更多人了解造

血干细胞的捐献,让更多人加入中华骨髓库,从而挽救更多生命。”焦汝萍不仅用自己的热血挽救了一个陌生生

命,她更希望能点燃更多人心中的善念,让这份爱心接力传递得更远、更广。

>>>史新军:朴实的话语,滚烫的善意

2025年初,史新军与一位患者配型成功,很遗憾最终没能实现捐献,这成了他

的一块“心病”,自此他时刻关注我市捐献工作动态,在今年5月份在得知自己又配

型成功时,他斩钉截铁地回了一个字“捐”!没有什么豪言壮语,却透露着最朴实地

坚定与不加修饰地善意,为陌生的患者,送去了一份沉甸甸的生命礼物。

>>>厚植人道沃土,大爱方能蔚然成风

从首例捐献到突破百例,这不仅仅是数字的跃升,更是“人道、博爱、奉献”的红十字精神生根开花的真实写照。单月6例的捐献,并非偶然,是滨州市红十字会深耕人道事业的厚积薄发。

近年来,滨州市红十字会在市委、市政府的坚强领导和山东省红十字会精心指导下,坚持“人民至上、生命至上”理念,从顶层赋能、社会联动、全域宣传、温情服务四个维度精准发力,持续健

全制度体系、夯实工作根基,创新构建多元激励机制,落实专项物质奖励、荣誉表彰、政策优待、典型弘扬等暖心举措,构建起全方位、多层次、常态化的造血干细胞捐献工作新格局。

目前,全市造血干细胞血样采集入库1.54万人份,实现捐献104例,如此多的暖心善举让品质滨州、心安城市的底色越发温暖且明亮。



以凡人微光写红色山河 让乡土文明照亮乡村

□荆常忠

8月1日,《静静的徒骇河》迎来了一批特殊的观看者——“重走东纵路 挺进沂蒙山”暨庆祝建党105周年东纵北撤80周年红色研学活动的成员。他们走进滨城区三河湖镇,循着先辈八十年前北上的足迹,实地探访两广纵队诞生旧址,跨越山海重温鲁粤军民守望相助、生死与共的动人岁月。

据悉,《静静的徒骇河》自3月3日首演开始,至今已演出40余场次,观看人数超11万人。

一条徒骇河,半部乡土红色史。在滨城区三河湖镇,由当地25个村、55名村民自编、

自导、自演的乡村情景剧《静静的徒骇河》,跳出宏大叙事的框架,扎根老滨县、老堡集代代相传的民间红色故事,在细致史料考究与质朴舞台演绎之间,再现烽火岁月、礼赞平凡人民,为新时代乡村文明建设写下生动鲜活的注脚。

该剧以奔流不息的徒骇河为时空底色,串联起上世纪三四十年代山河动荡、家国飘摇的岁月。全剧分为《渡口·一九三七》《人树·一九四六》《大路·一九四八》三幕,时间纵跨抗战爆发至渤海老区支前的关键历史阶段,展现新中国成立前夕鲁北大地的时代巨变。不同于教科书式的历

史叙述,作品素材全部源自乡野口耳相传的记忆,是当地人祖辈亲历、口传心授的乡土往事,让遥远的革命历史落地为可触摸、有温度的家乡记忆。

最动人的是该剧“虽如草芥,灿若星河”的叙事内核。历史的书写,常常聚焦于英雄壮举与时代伟人,而《静静的徒骇河》将镜头对准时代洪流中的普通乡民。动荡年代里,徒骇河畔的寻常百姓无名无籍、身如草芥,却以朴素的家国大义挺身而出、守望相助、支援革命。剧目深情讴歌普通人的生命力量与人格尊严,证明乡村从来不是历史的旁观者,平凡乡民的坚守、善良、

勇敢与牺牲,正是革命底色最温暖、最厚重的一部分。

全员乡土演绎,更让红色文明真正扎根乡土、浸润人心。台上没有专业演员,都是世代居住在河畔的村民;没有精致布景,却有最真挚的情感、最纯正的乡音。村民们主动挖掘本土史料、打磨民间故事、反复排练演绎,从乡土故事的听闻者,变成红色文脉的整理者、传承者、讲述者。这种源自群众、归于群众的文化创作,彻底激活了乡村内生文化力量,让红色记忆走出档案室、走进百姓生活,化作滋养乡风文明的精神源泉。

乡村振兴,既要塑形,更

要铸魂。文明乡风,源自本土文脉,成于群众自觉。《静静的徒骇河》让静静流淌的徒骇河,成为承载红色记忆、涵养淳朴民风的精神长河。它证明乡土文化自有筋骨,平凡故事自有力量,根植民间的红色文明,最能凝聚人心、温润乡土。

以凡人微光映照百年山河,以乡土文艺涵养时代新风。这场村民自编自演的乡土大戏,让红色基因代代传,让文明新风处处生,为和美乡村建设注入生生不息的文化底气与精神力量。