



笔墨蕴风骨 丹青写山河

——张选之书画艺术欣赏

张选之,男,汉族,1940年生于山东邹平,研究馆员、国画家、书法家、山东省美协会会员。1963年毕业于山东艺专五年制国画专业,长期从事群众美术辅导工作,深耕美术创作与研究数十年。



其创作生涯脉络清晰、循序渐进。上世纪70年代主攻报刊插图与连环画创作,1973年出版连环画处女作《虎口拔牙》,1975年再版发行。上世纪80年代深耕年画与书籍插图,成为山东美术出版社、山东文艺出版社重点特邀作者。90年代潜心写意国画创作,创新融合传统笔墨技法与写实功底,注重画面光线、笔触与色彩冷暖、明度变化,丰富了写意国画的造型语言。

步入21世纪,其画风由工致归于简约,创作愈发扎根生活。他博览文史哲典籍、酷爱古诗文,遍历名山大川与古迹名胜,秉持师古、师今、师造化的创作理念,精进山水、人物、花鸟及书法、篆刻技艺。其创作成果丰硕,三十余种作品由出版社出版、新华书店发行,尤以画虎闻名,画作兼具艺术质感与深厚人文内涵,《威震山岗》《啸声千里》《双雄图》等作品初版销量均破百万份。

此外,他深耕装帧设计与插画领域,为多部诗集、寓言集、长篇小说创作插图、插页,题写封面,代表作有《历代爱情诗选萃》。个人创作品类多元,水彩画《胜似春光》、工笔重彩四条屏《姊妹易嫁》、年画《牡丹映春》、装饰画四条屏《鱼》等作品均入选各类专业画集。书法、国画作品多次入选国内外权威艺术典籍与展会,包括《当代名家楹联墨迹大观》《20世纪国际美术精作博览》《北京国际艺术博览会精品集》等。

其艺术成就广受认可,传略载入多部国家级文艺名家辞典与艺术数据库。个人屡获殊荣,曾被授予地区专业技术拔尖人才称号,1996年获97香港回归北京国际书画摄影艺术博览会国画优秀作品奖。力作《二十世纪的缅怀》入选全国历届年画获奖作品展,载入国家级大型画集。2010年,邹平县举办首届旅游节专属“张选之画展”,展出作品两百余幅,收获各界广泛好评。



竹子之六 58cm × 100cm 2008年



春光明媚 132cm × 66cm 1990年



雪梅 70cm × 48cm 2002年



大马峪写生原件 70cm × 78cm 2008年



牛年伊始 70cm × 138cm 2009年