

编者按:马年话“马”,探寻滨州人的马文化。在市民政局区划地名科的大力支持下,晚报推出“马年话马·地名印记”系列报道,解锁滨州各地“马”字地名的前世今生,挖掘背后的姓氏源流、历史传说与民俗风情,带您从一方地名品读背后的人文故事与城市根脉。

阳信带“马”字的地名故事多

□晚报记者 刘清春
通讯员 杜春晖 赵梦歌

在阳信,带“马”字的村名非常多——翟王镇有东马村、西马村、徐马村、马杰村,水落坡镇有大马村、张马村、郭马村、秦马村、辛马村、任马村、北马村、王马村,流坡坞镇有大马村,河流镇有东马村、前马村,洋湖乡有魏马赵村、马士和村,劳店镇有毛寨马牌村,商店镇有刘跑马村、马腾肖村……

其中很多,在字面上就能看出故事,比如马士和村、马腾肖村以人为名,而毛寨马牌村的取名则很奇怪。



>>>备马岭有俩传说:一为秦始皇东巡遇白马,二为韩信携军筑城

在翟王镇,有东马村、西马村。相传明洪武五年,马山、马水兄弟二人迁此建村,因二人喜爱种花,得名“马家花园”,后村落拆分,形成东西两村。

据阳信通讯《地名传说:备马岭》一文记载:在东马村东北1公里处,有一处备马岭遗址。该遗址呈台形,残高约3米,地面西侧暴露有汉代布纹瓦残片,同时可见釉瓷碗残片。据《阳信文物》记载,此处为阳信旧治遗址。备马岭也被当地人称作“白马岭”“宝马岭”。当地流传两段典故传说:一说秦始皇东巡时曾在此宿营,偶遇一匹通灵性的白马,堪称神驹;二说汉代大将韩信率军征战途经此地,下令将士



各掬一捧黄土堆积于此,筑成一座土城。岁月流转,岭坡黄土经风雨侵蚀日渐消减,古城遗迹早已湮没无存,但白马岭的传说代代相

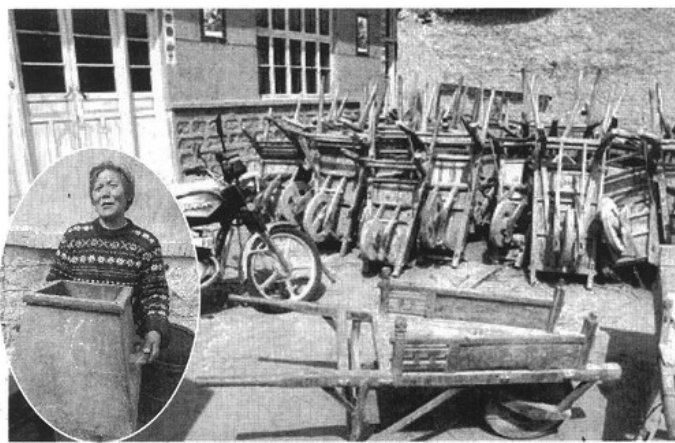
传、未曾湮灭。受这份“宝马灵气”的美好寓意加持,白马岭周边的东马、西马两村,历来人丁兴旺、生生不息。

>>>从北京到“古马乡韵”,水落坡古董家具专业村多数带“马”字

水落坡是全国知名的“古典家具之乡”。全镇共有崔村、秦马村、王马村、北马村、段马村、张马村、任马村、大马村、刘古良村九个古典家具专业村,其中七个村名带有“马”字。近年来,该镇着力打造“古马乡韵”衔接乡村振兴集中推进区,名号名副其实。

当地村落经营古家具收藏、销售已有很长历史。据2001年《滨州日报》报道:彼时段马村一户村民存放着十几辆四轮手推木车,沿路整齐摆放,场面壮观,宛若古战场;另有农户收藏的独轮小木车多达四五十辆。大张村多户村民专门收藏石槽,各类石槽存量超千个。

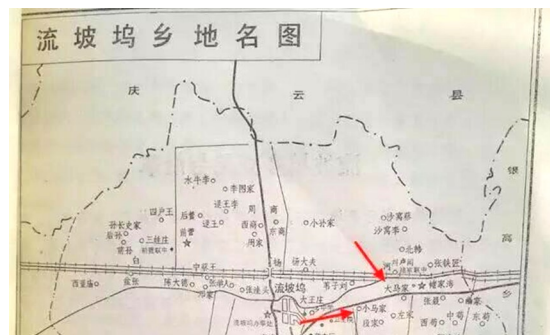
段马村村民段洪军是当地从业代表。1993年,他前往北京



高碑店创办聚源阁古旧家具厂,店内陈列着线条简约的明式圈椅、山西民间留存的黑漆描金顶箱衣柜、江南特色木雕花窗、旧时大户所用的钱匣等老物件,这

些古旧家具全部由他从老家水落坡乡通过拖挂车运送至京……深耕数年,他成长为古典家具行业资深行家,年经营利润可达60余万元。

>>>流坡坞有个小马村,是戏曲《马二送崇》故事发生地



刘宝德、霍向锋在《阳信村名故事:大马小马(村风正出秀才武举反迷信拍成小吕剧)》一文中,讲述了两段颇具趣味的民间故事。

明末时期,社会动荡、迷信盛行,神汉、巫婆四处招摇撞骗、蛊惑乡民。小马村有一名叫马二的村民,见多识广、不信鬼神,还曾当面驳斥、讥讽过刘傅村的巫婆刘大娘。

不料后来,马二的幼子突然患病,妻子左大姐心急如焚,再三催促丈夫去请刘大娘驱病。无奈之下,马二只得硬着头皮登门相请,并许诺奉上厚礼。经刘大娘一番装神弄鬼的“操作”,孩子的病果然痊愈,心思缜密的马二却当场识破、揭穿了她的骗人伎俩。

此后,沙窝村(今沙窝蔡村)民间艺人以此事为原型,创编小吕剧《马二送崇》,将巫婆装神弄

鬼、欺世盗名的丑态刻画得淋漓尽致。剧目每次上演,群众无不拍手称快。建国后,专业文艺工作者对该剧整理加工,将其收录于《山东省地方戏曲集成》。

小马家村西侧,旧时曾有一座圣寿寺。早年有张姓人家在寺院北侧立村,得名“寺后头”。道光二十二年,当地一户张姓人家婚后三年无子,便过继一子,取名张文亭。没过多久,张家亲生儿子降生,自此对过继的张文亭日渐冷落。

张文亭自幼有志气,小小年纪便打猪草、干农活、自食其力。因不堪张家冷眼相待,他独自在盐碱地搭建窝棚独居。当地马姓人家赏识其品行志气,将女儿许配于他。多年之后,张文亭的三位孙子皆学有所成:长孙持家有道、振兴家业,次孙考取秀才,三孙远赴沧州习武,高中武举。