



金石焕彩 刀笔传情 ——火天印社篆刻作品展开幕

□晚报记者 邵一娟

晚报讯 金石焕彩,翰墨传情。6月13日,火天印社篆刻展在滨州佰盛财富中心在御美术馆开幕,来自滨州书画界的师友、嘉宾齐聚一堂,以刀笔寄情,以篆刻载义,共同见证这场镌刻着传统文脉与时代精神的艺术盛宴。

本次展览共展出精心遴选的80幅篆刻印屏,其中特选作品4幅,印社作品中,文字印57幅、肖像印19幅。作品融古玺印、秦印、汉印、写意印、工稳印、肖像印等多种技法于一体,虚实相生藏巧思,拙朴相生见风骨,古雅苍劲显底蕴,方寸之间尽显篆刻艺术的独特魅力。参展人员既有李荣川、张奎武、张志彬等重量级篆刻名家,也有滨州印坛技艺精湛的中坚力量,更有近一两年崭露头角的后起之秀,全面展现了滨州篆刻艺术的传承与新生。

据悉,火天印社始创于1989年,文脉绵延三十余载。首任社长王善杰先生作为金石名家苏白先生的得意门生,深耕滨州,悉心培育篆刻人才,带领印社先后集体创作并出版《孙子兵法印谱》《论语印谱》《心经印谱》,以金石为媒传承中华经典文脉。2021年9



月,印社完成换届,李荣川当选社长,李长英为名誉社长。新一届理事会守正创新,推出名言佳句主题篆刻服务,深挖治印的纪念价值与收藏意蕴,

相继创作《刘禹锡-陋室铭印谱》《辛弃疾·青玉案·元夕印谱》《滨州交通警示句印谱》等精品印谱,围绕国庆、抗战纪念、新年、祝寿等主题创作

纪念篆刻50余套,让古老的篆刻艺术兼具金石风骨、章法之妙与文辞之美。

近年来,印社积极走出滨州、交流共进,先后参展“首届

印社全国联展”“首届中华印信文化精品展”“全国百家印社联展”,受邀参加中国肖像印研究会研讨会。2021年为新时代新鲁菜大赛创作350余方菜名篆刻作品并荣获特别贡献奖,在互学互鉴中拓宽艺术视野、提升创作水准。

活动现场,火天印社社长李荣川发表讲话。李荣川介绍,印社成员的作品屡获国家级荣誉:其本人创作的毛泽东、周恩来肖像组印分别被中国篆刻艺术馆、中共文献研究会收藏,普京肖像印入选世界历史名人肖像印集珍;张奎武的篆刻作品曾随“神舟七号”遨游太空;张志彬的作品十余次入国展及西泠印社展,较早加入中国书法家协会。此次展览既是印社社员篆刻技艺的一次集中检阅与成果展示,更是深耕篆刻艺术、传承中华文脉的全新起点。

本次活动分为嘉宾观展、座谈交流、合影留念三个阶段,与会嘉宾围绕篆刻艺术的传承与创新展开深入交流,现场氛围热烈。本次展览的举办,为滨州广大市民和篆刻爱好者提供了近距离感受金石艺术魅力的机会,也将进一步推动滨州篆刻艺术的传承与发展,让中华优秀传统文化在新时代焕发新的光彩。

滨州市消防救援局与市图书馆联合 开展“一专多员”消防技能实操实训活动

□晚报记者 刘凯铭

通讯员 李 建 杨玉波

晚报讯 近日,滨州市消防救援局走进市图书馆开展“一专多员”消防安全知识宣讲暨技能实操实训活动。

针对图书馆藏书量大、堆放密集、人员流动频繁、隐患风险点多等特点,消防宣传人员采用通俗易懂的语言,系统普及火灾成因、日常消防安全隐患排查要点、火灾发展蔓延规律等核心消防知识。同时,通过典型火灾案例复盘、现场互动问答等多种形式,引导参训人员时刻紧绷消防安全弦。在实操环节,宣传人员现场演示过滤式消防自救呼吸器的



使用流程,手把手指导防烟面罩的佩戴技巧。随后,全体参训人员移步室外,宣传人员现场示范干粉灭火器“提、拔、握、压”标准操作流程,并指导大家逐一上手学习灭火器、室内消火栓等消防器材设施的使用

使用步骤,确保人人懂原理、个个会操作。

下一步,滨州市消防救援局将持续深化“一专多员”消防基本技能实操实训工作,扩大培训覆盖面,筑牢消防安全防火墙。

我市举办第二届残疾人职业技能竞赛

□晚报记者 范 桢

通讯员 董佳铃

晚报讯 6月11日,由市残联、市总工会、市人力资源和社会保障局联合主办的滨州市第二届残疾人职业技能竞赛在鲁北技师学院举办。

本届竞赛以“匠心逐梦·向新而行”为主题,紧密贴合残疾人就业实际和行业发展需求,共设置配饰设计、短视频制作、盲人保健按摩、葫芦工艺品制作四项竞赛项目和中式面点特色展演项目。来

自全市各行业的35名残疾人技能选手同台竞技。比赛现场氛围热烈而有序,各项目选手从容应战、专心实操,凭借娴熟的技艺和严谨的态度展现自身实力。经过激烈角逐,各赛项分别决出前三名,同时评选出优秀组织奖,全面激励各县市区和相关院校积极参与残疾人技能提升工作。

此次竞赛为残疾人搭建了交流学习、展示自我的舞台,也为我市培育残疾人技能人才夯实了基础。