



最硬“学生球” 风雨向前冲

□晚报记者 刘青春

怎么面对失败?这是足球的必修课,也是人生的必修课。

上周六客战烟台,滨州队遗憾败北。

此前滨州队两连胜进8球势头正盛,烟台队则客场不敌聊城。首轮滨州队对聊城队仅失一球,这本该是场势均力敌的较量,结果却出人意料。球队开场注意力不集中,重蹈对阵东营的覆辙,上半场连丢三球陷入绝境。下半场少一人作战,非但没再丢球,反而拼得对方狼狈不堪。为何球队上下半场的状态,会出现如此巨大的反差?

其实,这些看似意料之外的“没想到”,实则都在情理之中。

首先,两队本身存在实力差距。烟台队以职业球员为核心主力框架,赛场经验丰富,球队主教练黄宏毅更是业内知名的“冲乙专家”。

其次,这是滨州队本赛季首次迎战烟台队的“魔鬼主场”。一众年轻球员身处两万余名球迷的山呼海啸之中,难免心生紧张、打法拘谨,无法放开手脚发挥自身水平。



再次,四轮赛事战罢,滨州队的打法早已被各队摸透。上半场连丢三球,正是对手吃透了滨州队的战术体系,精准抓住球队防守漏洞、针对性打击的结果。

滨州队上下半场判若两队,关键在于中场调整:教练组及时纠错、明确战术,队员也摆正心态、坚决执行。即便下半场少一人,全队依然每球必争,迫使手握优势的烟台队主动收缩。

一场失利不足为惧,但这堂“必修课”价值极高,让滨州队直面三个问题:

第一,逆境该守还是该

攻?滨州队选择“进攻到底”。年轻就是底气,敢打敢拼、寸土不让,即便是纯粹的学生球,也要让任何强队不敢小觑。

第二,面对对手的小动作,该忍还是该硬?上半场滨州队太“老实”,被对手规则内的隐蔽干扰打乱节奏、频频失误。下半场球队做出正确回应:主动提升对抗强度,把一切拼抢摆在裁判眼前,打破被动。

第三,如何理性看待对手?不必诟病对方依赖外援或小动作,只要符合规则就值得正视。对手靠重金引援,而

滨州队深耕校园足球,投入产出比更纯粹,这才是滨州队的独特优势。

真正值得滨州队深思的,是如何在失利中复盘不足、汲取成长力量。

首先,学习对手成熟的俱乐部运营模式。全天候、全维度、专业化的赛事保障体系,能够最大程度让球员摒除杂念、专注赛场、全力发挥。

其次,学习对手丰富的职业赛场经验。滨州队无需刻意模仿对手的隐蔽小动作、赛场小技巧,但必须学会灵活应对各类赛场博弈,依靠娴熟的无球跑动、默契的团队配合、

合理的身体对抗,精准破解对手的战术干扰,让对方的“小花招”无处施展。

再次,学习强队的赛场镜头意识。互联网体育时代,“会争取、敢发声”才能赢得更多支持。球员在赛场内外,都需具备基本的镜头意识,主动对接媒体曝光,积极争取球迷的情感认同与舆论支持。面对赛场争议与博弈,要懂得灵活应对、合理维权,不再一味被动吃亏。

更关键的是,深耕学习强队多元化的战术体系。目前来看,滨州队的进攻手段、防守体系相对单一,极易被对手针对性部署、重点限制。后续如何丰富进攻套路、完善攻防战术、拓宽球员赛场选择,是球队突破成长的关键课题。

总而言之,少年不惧失利,成长皆在磨砺。远征烟台的这场失利,让滨州队在上半场彻底暴露了自身经验不足、心态不稳、战术单一的短板,但下半场全员逆势拼搏,强硬回击的姿态,尽显年轻球队的血性、硬度与力量。这就是山东足坛最硬核的“学生球”,不惧风雨、一往无前,每一场比赛,都让我们愈发强大!



以艺载廉润人心 以案为鉴筑防线

——评博兴县廉洁公开课何以斩获国家级大奖

□隆卫

一场心灵的对话,一次初心的叩问。近日,由滨州市新闻传媒中心(集团)、滨州市电影电视家协会、中共博兴县纪委监委共同送评的《“仁孝之城 清廉博兴”2025博兴县廉洁公开课暨廉创作品展演》,从全国近500部作品中脱颖而出,荣获“2026年春节晚会、春节特别节目、跨年晚会讲评交流活动”春节特别节目优秀作品奖。

本次活动由中国视协电视文艺委员会等单位主办,按照优中选优、公平公正的原则进行了认真评选,其中最佳作品奖5%、优秀作品奖10%、好作品奖15%。这一荣誉的获得,不仅是对节目艺术水准的高度认可,更是对新时代廉洁文化传播路径创新的生动诠释。

以艺载廉,在审美体验中

实现价值共鸣。作为董永故里,“仁孝”是博兴最鲜明的文化底色。公开课巧妙地将这一传统美德与新时代“清廉”要求相融合,实现了“孝”与“廉”的古今对话。公开课设计过程中突出艺术性与教育性的结合,通过高水平的舞台展示,将廉洁、纪律、责任、担当,通过艺术形式进行展现,让观众在欣赏节目过程中,接受心灵的洗涤。公开课分为“青史为鉴·孝廉根脉”“实干为证·清风护航”“镜鉴为警·防线筑牢”“传承为续·清风满园”四个篇章,一个个集思想性、观赏性、教育性于一体的原创优秀节目,通过情景剧、舞蹈、朗诵、合唱等多元艺术形式,将廉洁文化与艺术表达深度融合,展现了博兴大地的清廉之美、清廉之治、清廉之效,激励广大干部担当作为、

干事创业,时刻守牢清正廉洁的纪律底线。

以案为鉴,在强烈对比中筑牢思想防线。“以铜为镜,可以正衣冠;以史为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失。”在构筑反腐倡廉防线的过程中,典型案例是最鲜活的教科书,也是最响亮的清醒剂。本次公开课,让颜回、徐勉、于成龙、王渔洋等先贤守心、传家、拒腐、为官的故事穿越时空、照进现实,为广大党员干部树立了精神的标杆。案例剧场《破防》节目则以极大的勇气和洞察力,将曾经优秀的党员干部如何一步步丧失理想信念、背弃初心使命的过程搬上舞台。这种“情景模拟+现身说法”的形式,极具冲击力。当“案中人”的悔恨与先进人物的高尚在同一方舞台上形成刺眼对比时,这一面

“镜子”不仅照出了贪腐的危害,更叩问着在场每一位党员干部的初心。这种沉浸式的警示教育,远比单纯的文件学习更能直抵灵魂,让人时刻保持敬畏之心,真正做到心有所畏、言有所戒、行有所止。

以媒宣廉,在融媒监制中推动廉洁建设。博兴县廉洁公开课,已连续举办两届,是博兴县委县政府携手滨州市新闻传媒中心(集团)推动廉洁教育创新实践的新成果,也是滨州市继去年以来,再次以廉洁为主题的舞台公开课。去年廉洁公开课展演时,博兴县地区生产总值突破510亿元,连续跻身全国百强县,73个重点项目全速推进,全县有6.4万家市场主体,每8个人就有一个老板。每一步跨越,都有清风护航。今日“百强县”,是千万博兴人用实干与清廉

共同写就的时代答案,是藏在清风正气里的刚柔相济,更是纪检人对“仁孝之城 清廉博兴”的初心作答。滨州市新闻传媒中心(集团)的深度参与,使得这场原本局限在场馆内的“线下课”,变成了可传播、可留存、可反复观摩的“影像作品”,极大地提升了廉洁文化的传播力与影响力,有效推动了博兴县清廉文化建设,为构建清正廉洁的社会环境注入强大动力。

一场好的文艺展演,不仅能让人看得进去,更能让人受到教育、启发思考、得到鼓舞。博兴县廉洁公开课的成功实践告诉我们:廉政教育可以是美的、是直击心灵的。它用通俗易懂的艺术演绎,饱含深情的舞台呈现向世人宣告:在博兴,风清气正则,气正则心齐,心齐则事成。