



悦读 滨州

文苑 影像 史志



下载品质滨州
畅享品质生活

鲁北晚报

09

2025.12.3 星期三
责编:曹玉

邮箱:sdlbwb@163.com

又见台儿庄

□赵淑珍

大运河畔高大的栾树上，一簇簇浅红的荚果惹人注目。河水微漾，不疾不徐流入台儿庄。

第一次见到这座因河而兴的古城还是六年前的盛夏时节。彼时城内人流如织，络绎不绝。沿河垂柳依依，荷叶田田，桥似长虹卧波，大街小巷开满一枝枝粉色红色的紫薇花，灿若云霞。

再次穿行古街，一座座巍峨耸立雕刻精美的牌楼牌坊，一片片气势恢宏雕梁画栋的北方大院，一排排灰瓦白墙飞檐翘角的徽派民居，一间间圆柱穹顶造型精美的欧式建筑，倍感亲切而美好，心情怡然舒畅。

最喜城内河道纵横，流水潺潺，形成了家家临水，户户临河的布局，不是江南胜似江南。平桥、石拱桥、廊桥各具特色，桥下清波粼粼，倒映着蓝天白云，红枫黄叶，别具风情。登上至尊桥，“九桥尽收双目中，五河汇入一水间，”更是美不胜收。

台儿庄古城面积约3000亩，有着几千年的厚重历史。其始建于秦汉，兴于明清，曾被乾隆帝御题“天下第一庄。”因位于京杭大运河中心，是水陆交汇、通衢四方的交通枢纽。古城内的“水陆通衢”牌坊就见证了明清时期运河漕运的繁荣景象。当年的台儿庄商贾云集，店铺林

立，南北方的粮食、木材、丝绸、瓷器、煤炭等货物都在此地完成交易，日夜繁忙，渔火彻夜不熄。

可惜这样一座繁华兴盛的千年古城，由于日寇侵略，于1938年毁于战火，只剩下断壁残垣。当我又一次走进台儿庄大战纪念馆，又一次抚摸弹痕累累的城墙遗址，不禁心潮难平。这里的2000多件实物照片资料无声诉说着那段国破家亡又气壮山河的抗战岁月。

将士们用落后的武器和血肉之躯对抗日军最精锐部队。为了守住这座小城，他们同仇敌忾浴血奋战，顶着枪林弹雨，一次次打退敌人的疯狂进攻，子弹打完了拼刺刀，一批又一批战士倒下了，却无一人后退。

池峰城师长命令炸掉运河浮桥，带领战士们背水一战。他组织敢死队夜袭顽敌，多次夺回失地。九千多人拼至最后，只剩一千多人，却牢牢坚守阵地14天，直至大部队成功合围，最终歼敌一万多人，取得了抗战以来的最大胜利。“无半掌之壁不饮弹，无方寸之土不沃血”真实反映了当时战斗的惨烈。那些英勇杀敌以身殉国的抗日英烈们永垂不朽，他们用生命铸就了寸土必争宁死不屈的民族之光，值得我们后人永远怀念和敬仰。

日照拾零

□郭忠敏

2018年，去过一次日照，仅住了一晚，阳光海岸就深深留在了我的记忆里。故地重游，住在世帆赛基地的“世帆国际大酒店”，附近有灯塔风景区和万平口风景区。下午，沿着绿舟南路向西，又折向东南，到了灯塔风景区。

灯塔是这个景区的标志性建筑，不知道让不让游客登上塔顶，如果可以，便能俯瞰整个景区和大海了。明亮的灯塔，带给人坚不可摧的威严。在茫茫大海里，它的光是方向，是温暖，是希望！这座灯塔的前身为“石臼灯塔”（1992年，石臼灯塔正式改名为日照灯塔，老灯塔从此停止发光），位置在石臼老灯塔的东北边。我问了日照港的门卫，石臼灯塔的基座保留在日照港的工业园里。可是，园区不让游客随便进入。

上一次来看海，大海温润如玉，细浪温柔地抚摸着海滩。这一次来，天气有点阴。到了海边，已经开始涨潮了，入眼满是惊涛拍岸的壮阔。开始，还有部分游客在一片礁石区域内拍照，不大会儿，人就都走了。

大海咆哮着撞击礁石，激起一堆堆浪花。很快，礁石便被吞没了。涨潮的速度，快到令你想象不到。巨浪一次又一次冲击着石头砌成的堤坝，如狂风卷起的白雪，在围栏处升腾起数米高。远处潮汐塔

的主体发着红色亮光，像是巨轮扬起的帆，又如浩荡海水里昂起的定海神针，镇守着万平口。

天色渐渐暗了，抄近路回到住处。躺床上看了几页《中国文脉》，不觉便于轮船的马达声和大海的奏鸣曲里沉沉睡去。

第二日清晨，在窗外起伏的清脆鸟鸣中，早早醒来。起床洗漱，看看时间，还不到五点钟，信步向海边走去。昨晚应该是下雨了，地面很湿。世帆赛基地仿佛还在睡梦中，行人很少。顺着绿舟南路向南，不到十分钟就到了灯塔景区。

天气依旧阴沉，灯塔的航标灯约十来秒钟闪烁一次。浪涛仅是比昨天下午小了一点点，仍是汹涌澎湃。刚在沙滩上写下两行字，调皮的海水就涌上来，把字迹冲刷得干干净净。空中飘着雨丝，想看日出景观是够呛了。春潮涌动，弄涛舞浪，变幻着它的面貌和情绪，交织着光线和流动的影子。在这不同凡响里，江湖味儿荡气回肠。

海是人类世界的延伸，也是地球上最伟大边疆。它有着汉赋般的“铺张”和“富丽”。站在它面前，心里翻腾的是“感叹”和“歌颂”。生命起源于海洋，拥有智慧的人类，虽然能够在一定程度上影响并改变着自然，却从来没有成功改造过海洋，这是宿命般的必

然。

千百年来，它养育了人类。人类可以拥有，可以依赖，但决不能想当然地认为可以违背海洋的意志。恩格斯说过：“我们不要过分陶醉于人类对自然界的胜利。对于每一次这样的胜利，自然界都对我们进行报复。”这种危机的个中原因，源自于人类的无知和狂妄。尊重、顺应和保护，是现代入应有的自然观和生态观，也是人与自然和谐共生的必由之路。

灯塔景区，雨天人少。向远处眺望，在天际的深邃和洗净的空气里，仿若飘来李清照的温婉吟诵：“枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳。”

第三日。早晨醒来，看一下窗外，晴天，急忙起床。来日照的这两天，不是阴天就是小雨，现在终于放晴了。唯恐错过海上日出最美的那一霎，简单洗漱，沿着跑行道向灯塔广场跑去。

5:03，到了广场，已经有人等着看日出了。找好位置，安静地候着初光先照。在这种等待里，充满了仪式感。

5:06，天边还是一抹绯红。潮汐塔的灯柱是红色的，说明现在还是落潮。辽阔的海面，填充了大地与天空之间的空白，洁白的浪花像跃动的音符欢腾着。

5:07，太阳露出来一点小脸，害羞似的躲藏在青色的云

带里，瑰丽的色彩横亘在无边的水面上。

5:12，太阳整体出来了，柔和，温暖，双眼可以毫无顾忌地直视它。一分钟不到，光线变得强烈。就在刹那，海平面的天际处，瑞彩喷薄，绚丽夺目。在耀眼的光芒和湿漉漉的风中，周围人群发出惊叹。海浪带着欢悦，扭出轻快柔美的舞姿。此时心中不由得涌出一句话：红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。

是知道我要返程了吗？大海没有了前两天的肆意和狂野，跟初次来日照海边时看到的那样，变得平缓温柔起来。微微荡漾的波涛，层层叠叠，闪着光，像个调皮的孩子朝着平滑的沙滩涌了过来。我忙着往后退，它则紧紧向前追。等到力气用尽，才不情愿地慢慢退去。此时，那洁白水沫，像是娇羞少女轻轻拉动着的，细纱一样长长的裙裾。

万平口，号称是日照这座城市的会客厅。碧波万顷，生态环境得天独厚。恰好在这里看了一个宣传片，叫《芳华日照》，系统展示了日照之美。

金色的沙滩，无边的大海，青翠欲滴的绿植……在与自然的拥抱里，每一个生命的遇见，注定生动而有趣，不分早晚。袖风担月，一个回首，定格成时光的印记。

刻，如梦似幻，不知今夕何夕。我们忘掉了一切烦恼，深深沉浸于这份难得的静谧与浪漫中。唯愿时光静止，小舟一直划呀划，不停息。不知不觉已至终点，恍若梦醒，意犹未尽。

复兴广场的打铁花表演也异常精彩。始见万千铁花竞相绽放，像无数金灿灿的流星闪烁着坠落。之后一勺接一勺快速抛洒而出的铁花，此落彼起，漫天飞舞。无数个光点倾泻而出，火花四射，耀人眼目，连缀成一张硕大而炫目的金网。又仿佛是融化了的点点黄金，是涅槃的凤凰抖落满身金羽，真乃视觉盛宴，令人震撼。围观的人群里三层外三层，不时爆出阵阵喝彩。

看着身旁人们欢乐的笑脸，忽然想起这个世界上还有好多人生活在炮火的阴影中。他们不敢上街，没有娱乐，甚至衣不蔽体食不果腹，随时有生命危险。相较而言，我们无疑是幸福的，也是幸运的。

抬眼，巍峨矗立的复兴楼在铁花的映衬下，更加雄伟，辉煌。

