

# 黄河文化在滨州的传承与绽放



火把李庙会上的泥娃娃。徐志强 摄

□晚报记者 孙洪师

九曲黄河塑造了百折不挠、自强不息的中华民族品格和民族精神。数千年来，黄河哺育了中华儿女、创造了中华文明、传承了中华文化，但黄河也用不止一次的“灾难”考验着中华儿女面对困难的信心和勇气，在治理黄河的过程中锤炼了中华民族自强不息、勇于拼搏、百折不挠、坚忍不拔、永不言败的民族性格。

滨州是大禹治水的活动区域，大禹与水患搏斗十三年，一心一意、坚持不懈、公而忘私、初心不改，三过家门而不入。他疏通九河，使大水流进四海，还疏通田间小沟，使田里的水都流进大河，教导人们播种粮食，为民众提供谷物和肉食，大大地促进了境内原始农业文化的繁荣，以实际行动践行了自强不息、勇于拼搏的民族精神。

作为全球唯一的一条“地上悬河”，黄河泛滥对滨州的农业生产、人民生活产生了深远且深刻的影响。

山东省最具代表性的地方戏曲剧种——吕剧的产生，和黄河息息相关。1855年，黄河在河南兰考一带决口，黄河水夺取了大清河河道，在滨州地域入海。之后每到洪水季节，黄河常常泛滥成灾，导致滨州沿黄一带的穷苦农民不得不背井离乡，以逃荒要饭谋生。于是，以演唱当时民间

流行“小曲”进行乞讨要饭的难民逐渐增多，“唱曲”成为一些人养家糊口的主要谋生手段，这为吕剧的诞生埋下了种子。

在博兴县纯化镇、阎坊乡一带便逐渐发展形成了一种叫“秧歌腔”的演唱形式，后经过不断改进创作，发展成为有专人操琴、三五人化妆演唱的“上妆扬琴”，完成了从说唱到化妆表演的蜕变，“吕剧”由此形成。

吕剧的诞生是民间艺人自强不息精神的体现，在黄河改道的天灾中，苦难的生活反而催生了这朵中华戏曲百花园中的奇葩。她源于最朴实的生活，凝聚着历代艺人的集体智慧与艺术创造，并在今天继续被赋予新的时代内涵，以其独特的魅力不断唱着滨州大地的新故事和新生活。

作为第三批国家级非物质文化遗产，博兴草柳编同样和黄河息息相关。博兴是黄河泛滥后河水南流的重要区域，在这里生长着喜水的蒲草、苇草等草本植物，这些牛羊不吃、烧火不旺的蒲草、芦苇衍生较快，若不收割，便会侵占田地，砍下来还没地儿放。这可难不住勤劳智慧的劳动人民，在生产生活中，人们发现这些植物都具有纤维均匀、质地柔软、皮杆度长、木质化程度较低、易于使用等特点，就在农闲时把它割下来，捆成捆，扔在水沟里泡，让它们更柔更韧，然后捞上来带回家，用来编筐、篮、箱、篓、筐、草鞋等各种生活用品，贴补家用，形成了闻名遐迩的博兴草柳编工艺，并在进入新时代后成为了新型手造产业，创造了可观的经济效益，为乡村振兴注入了蓬勃活力。

作为国家级非物质文化遗

产，河南张泥塑是一个由黄河泥土塑造而成的艺术精灵。

河南张泥塑的材料要用“狗头”淤泥，这种淤泥深埋地下，经太阳晒干后形状如狗头，最好的是黄河淤泥。淤泥运到家后，先风化一两年，再掺入棉絮和面浆使用。历经取泥、捣泥、制坯、糊纸、上泥、擦粉、上色、开眼等十来道工序，纯手工制作成憨态可掬的“泥娃娃”。于是乎，脱胎于黄河泥土的艺术精灵，就在这艳丽泼辣的着色中，不尚雕琢的写意中，浑厚粗犷的造型中，于方寸间尽显滨州人的豪放与直爽，也凝炼了滨州人朝耕黄土、暮饮黄河的故土眷恋，以及在黄河变迁中的自强不息的生活态度和对生活温煦明媚、福运绵长的美好心愿。

因为地处黄河下游的黄泛平原区，滨州盐碱荒地多，这里的人们一次次为生存和发展而与自然抗争，磨砺出自强不息、不畏艰难、英勇顽强的抗争精神。治理盐碱地、推广耐盐作物，培育出沾化冬枣、无棣金丝小枣、阳信鸭梨等地理标志产品，建设“因势利导、人水共生”的引黄灌区水利工程，实现了从“人定胜天”到“生态共生”的转变，有效地提高了农业综合抗灾能力，变盐碱地为“鱼米乡”。

在盐碱地改良中，更是诞生了杨柳雪村这个全国棉花产业的“一面红旗”。

面对着“春天一片霜、夏天水汪汪”的盐碱地，杨柳雪人挖沟渠、整平土地，用黄河水治荒改碱，并在改良的土地上开始棉粮套种，提高土地的利用率和复种指数。

1969年秋季，舒代新、马杰三两位同志到杨柳雪了解情况。人一般高的棉株，挂满枝头的棉花，一望无际，状如雪海。舒、马感慨地说：杨柳雪真的覆盖上了一层“雪”。杨柳雪人自强不息、自力更生、艰苦奋斗、战天斗地，走出了一条粮棉双高产的特色之路，杨柳雪人克服困难向国家无私贡献粮棉的精神风貌，也深深地感染了两人。他俩在杨柳雪紧张地工作了三天，风风火火返京汇报。

1970年，国务院通知山东省委上报杨柳雪的典型材料，并参加全国棉花生产会议。1970年2月13日晚，周恩来总理接见了出席全国棉花会议的全体人员。当得知杨柳雪棉花连续七年亩产超过130斤、粮食亩产连续四年超过1100斤时，高兴地说：“了不起呀！粮棉双高产，是红旗呀！”并对山东省的同志说要把杨柳雪的经验在全省推开。随后，《人民日报》以《棉区的一面红旗》为题刊登了杨柳雪的事迹。杨柳雪成为全国典型，红遍长城内外、大江南北。

纵观历代，在和黄河的搏斗中，面对任何困难，滨州人都用实际行动展现了自强不息、勇于拼搏、百折不挠、永不言败的奋斗精神，是黄河文化在地域中的具体体现和展示，她具有全新的时代价值，激励着我们在新的征程中奋斗不止、勇往直前。

04

鲁北晚报

2025.11.25 星期二  
责编：曹玉



下载品质滨州  
畅享品质生活

作为中华文明的源头性、代表性、主体性文化，黄河文化包含着丰富的思想观念、道德情操、审美品格和科学智慧，积淀着中华民族崇高的精神追求、独特的精神标识和深沉的行为准则。自古以来，黄河流域就是农耕文明与游牧文明、中原文化与草原文化融汇交流的地方，不同族群和生产方式的反复交流碰撞融合，使其逐渐形成了兼收并蓄、开放包容的特质，以博大的气势、宽广的胸怀，融汇外来，和谐共生，互通有无，形成了多元一体的文化综合体，在数千年的发展进程中历久弥新，不断演绎着旺盛创新动能和发展活力的不竭“黄河谣”。