



全运会男排U20季军战 山东队再克河南队 坚韧拼搏摘得铜牌

□晚报记者 李忠辉

晚报讯 11月12日,第十五届全运会男子排球U20季军争夺战在华南农业大学体育馆落下帷幕。小组赛曾以3:0完胜对手的山东队,此役再度发力,经过四局鏖战以3:1击败河南队,摘得铜牌。滨州籍20号运动员侯成龙在第二局替补登场,为球队逆转战局贡献了力量。

比赛伊始,河南队抱着复仇心态展开猛烈冲击,一度占据主动。面对对手的强势开局,山东队虽迅速进入比赛状态,与对手展开胶着拉锯,但在关键分处理上稍显急躁,以25:27憾失首局。首局失利并未动摇山东队的信心,反而让球队更加清醒。

第二局成为整场比赛的转折点。河南队延续攻势将比分拉开至20:17,形势对山东队愈发不利。关键时刻,山东队教练组果断做出调整,不断变阵,滨州籍球员侯成龙等



队员替补登场,为球队攻防体系注入新活力,逐渐稳住阵脚,抓住河南队发球站位失误的机会连续得分,最终以25:23惊险逆转,将总比分扳为1:1。

扳平比分后的山东队彻底找回状态。第三局比赛中,球队在扣球与拦网环节建立起明显优势,全程牢牢掌控比分主动权,始终保持领先态势,最终以25:23再下一城,将总比分反超为2:1。

关键的第四局,河南队心态愈发急躁,拦网防守与发球环节失误不断,山东队则稳扎稳打,凭借严密的防守与高效的进攻持续扩大分差,最终以25:16取胜,锁定铜牌。

“进入前八名的队伍没有弱队,河南队也是比较强的队伍。今天上午我们做了充足的准备,在落后的时候没有放弃。”山东队主教练张震宇在赛后说,教练组在比赛中不断调整,更换轮次和阵容,改变战术打法,直到获得胜利。

跨越烟滨的艺术之约 “海晏河清”油画展 共享环渤海文化魅力

□晚报记者 刘青春
通讯员 李娟

晚报讯 近日,“海晏河清·环渤海当代油画馆际交流展”在烟台市黄渤海新区文化服务中心展出,展出时间将持续至11月30日。

据悉,该展览由省文化馆指导,烟台市文旅局、滨州市文旅局主办,烟台市文化馆、滨州市文化馆、滨州市美术馆、烟台油画学会、黄渤海新区文化服务中心联合承办。展览以“海晏河清”为主题,汇集了来自烟台、滨州两地艺术家的60余幅油画精品,作品题材涵盖风景、人物等多个类别。交流展自4月份启动以来,已在滨州成功举办3场巡展,8月在烟台市文化馆举办了烟台首展,近日又来到黄渤海新区与广大观众见面。这场跨越双城、历时数月的艺术之旅,不仅展现了“海晏河清”主题的艺术魅力,更搭建起烟台与滨州文化交流的桥梁,实



现了艺术资源的共享与传播。现场,画作或挥毫泼墨绘名山大川,或精描细摹定格市井烟火,或挣脱具象桎梏,以灵动线条、斑斓色块直抵心灵深处……展厅内人流涌动,油

画特有的色彩层次感、笔触肌理感与光影交融感扑面而来。展出作品既有着对环渤海自然风光的诗意描绘,也有着对民俗风情、城市发展的真实记录。

“由于地理和历史的因素,滨州和烟台代表了不同的文化区域,形成了黄河文化、海洋文化两种截然不同的文化特点。活动中,艺术家们进行碰撞、交流和融合,极大拓

展了我们的视野,扩大了题材的范围,创造了更新的艺术表现样式和语言,赋予了油画界文化生态生机与活力。”中国国家画院研究员、山东油画学会名誉主席杨松林表示。“学生们在家门口就欣赏到了两地名家的油画精品,既感受到了海洋文化的开阔,又体会到了黄河文明的厚重,这场展览很有意义。”烟台工程职业技术学院文化创意系相关负责人表示。

开幕式后,两地嘉宾共同参观了展览,聆听艺术家现场讲解创作理念,并围绕作品题材、创作手法与艺术观念等话题展开了深入交流。随后举办的2025烟台&滨州“双城记”馆际交流座谈会上,双方回顾了本次油画联展的成功经验,并就未来深化合作、拓展交流形式等内容进行了富有成效的探讨,为持续推进两地文化共建与艺术互动奠定了基础。