



悦读 滨州

文苑 影像 史志



下载品质滨州
畅享品质生活

鲁北晚报

08

2026.5.13 星期三
责编：曹玉
邮箱：sdlbwb@163.com

思念母亲

□宋振东

娘，我回来了
娘，俺回来了
声声呼唤没有娘的回声
两眼泪双流

十八岁当兵离开家
每次回家探亲
离家老远就喊
娘，我回来了
娘应声跑出门
来迎接孩儿

如今娘已去世
再回家时
任凭孩儿喊破嗓子
也看不见娘的身影
更听不到娘的声音

从此以后，孩儿
就像断了线的风筝
再也没有娘的牵挂

忆旧游

□王家堂

忆年前夏日，柳碧莺啼，池鹭巡鱼。望是时花艳，亦芬芳溢，醉乐通途。俏荷绿角初展，只几叶微舒。见昔梗干枯，遮湖水，艇路回迂。

风梳，麦苗壮，暖风荡田畴，波涌徐徐。伫立河堤上，慨亲农策好，丰庾粮逾。望杨树巢双鹊，嬉闹有新居。看一户家庭，回廊小院栽木菜。

庭院竹事

□张鸿志

年还年年结出又大又甜的果实，如今却被竹鞭侵蚀得奄奄一息；曾经枝繁叶茂的山楂树，早已被疯长的竹子彻底淹没；两棵水灵灵的水杏被侵蚀得苟延残喘，再难结果；就连生命力极强的白蜡树，也在竹群的“围点打援”下，日渐枯萎，终成干瘪的“木乃伊”；甚至连院落周围那圈冬青“绿墙”，也被竹子硬生生地“改旗易帜”，取而代之。不仅如此，竹子的扩张毫无止境，大举北上，其并吞八荒的野心昭然若揭。

白日里，南面那片细长密实的竹林遮天蔽日，满是逼人的压迫感；天一擦黑，黑黢黢的竹影在风中摇曳，发出“嚓嚓”的声响，时紧时缓，令人悚然。房屋北面，同期栽下的竹林更是恣意妄为。它们横七竖八、东倒西歪，活像一群醉酒后的屠夫，横行霸道。尤其令人厌恶的是，这群竹子没心没肺，能吃能睡，个头已长到我二楼书房窗口处，夜深人静时，经常借风力敲打我的窗户，弄得我心神不宁。踱步望去，玻璃上影影绰绰，呈现出的枝叶像怪兽的魔爪，窗外的竹影不住地摇头晃脑，露出得意的坏笑。

直到这时，我才彻底醒悟：所谓“竹君子”，早已成了

攻城略地的“伪君子”，成了这院落中挥之不去的大患。于是我下决心，必须遏制竹子的野蛮生长，同竹林展开了一场旷日持久的拉锯战。每年春日，我在晨曦中手持铁锹锄头，以这些“轻武器”斩竹除根。即便拼尽全力，仍感势单力薄、力不从心，便喊上老伴儿一同“作战”。每年的秋季，又发起“秋季攻势”，试图阻断其根系的蔓延。

可竹子的生命力超过我的想象，这场拉锯战远未结束。竹子以“人肉战术”顽强应对，大有郑板桥笔下“咬定青山不放松”的韧劲。更有白居易“野火烧不尽，春风吹又生”的倔强。它们在南北两侧开辟两条战线，与我持续周旋。南面竹林已“开赴”到边缘地带，近乎“一统天下”；北面竹林早已不屑于占领的土地，眼看就要扎进邻家院落。若再不采取措施，一场“战争”怕是在所难免。

面对这严峻局面，我断然出手，请来专业园林队伍，挖掘机等“重型武器”开进“南部战场”。当挖掘机铲斗深深插入竹林，连根拔起时，一条条白色的竹鞭崩断，发出“嘶啦、嘶啦”声，似一声声抽泣。这时，我转身离开了，虽然这些年竹子给我带来种种麻烦，但

真的“斩竹除根”，我却不忍直视了。

随后种下两株缀着紫花的玉兰，亭亭玉立，高端大气，又在对面栽植山楂树，树形恰似迎客松，尽显热忱友善之态。对原有“土著”果树，也做了分类移栽、修枝理型。石榴、苹果、梨、杏、柿子、山楂，这些经济作物重焕生机，白的、粉的花次第开放；玉兰、紫叶李、山荆子、木槿等观赏花木更是姹紫嫣红，争奇斗艳。地面铺就了翠绿密实的草坪，与地上的花树交相辉映，融为一体，整个庭院焕然一新。

对北部留存的竹林，实施了严格的“强制约束”措施：在竹林的四个角，夯入直径十厘米的钢管，中间以硬木加固，上下再用绳网缠绕固定；以书房窗台为底线，统一理成“小平头”；同时在东侧地下，嵌入三厘米厚的火烧板，彻底阻断其东扩的路径。

清明节的清晨，濛濛细雨斜斜洒落。我漫步南边的树林，顿感南北通透、东西敞亮，空气格外新鲜，心情愉悦畅然。兴之所至，信步走到北面，细细赏竹。雨后的竹叶苍翠欲滴，每一株竹子都如挺拔的卫兵，精神抖擞、神采奕奕，颇有成都武侯祠“红墙竹影”的感觉。

春风携着细雨，悠然漫洒于天地间。春风拂开了我眉宇间多年的紧蹙，春雨滋润着我久旱的心田，不觉已是笑意浅浅。我边走边思索：即便是君子，也必须接受约束，有序有节，方是君子风范。

丝瓜络

□李树坤

很快，丝瓜的外皮就由当初的枯黄色变成深褐色，表面布满深色的脉络，手指轻叩外壳，能听到“当当”的空洞声响。拿在手里感觉特别轻，这说明丝瓜的水分已被秋日的阳光和干爽的风，耐心地、一点点地吸尽。再过几日，它们就完全干透了，拿在手里摇一摇，能听到丝瓜籽“刷拉刷拉”的清脆撞击声，这时，就可以剥掉外皮取丝瓜络了。

取丝瓜络不需要任何工具，只需拿着丝瓜在地面上轻磕外壳，然后用指甲划开一道口子，褐色的外皮就会碎裂。抠下那些碎片，就露出了洁白或微黄、由无数纤细筋络交织而成的丝瓜络了。小心翼翼地把外面的碎片捋干净，再用剪刀把两端剪开，竖起来抖落出里面乌黑亮泽的种子。最后将蓬松的瓜络再拍打几下，把残余的种子包衣抖落干净，依着它或长条或椭圆的天然

形状整理好，存放于干燥的橱柜之中。

丝瓜络是天然的洗刷好物，油腻腻的锅碗瓢盆，只要用热水一冲，再用丝瓜络轻轻擦拭几下，那些油污便神奇地消失了。它自身极不沾油，在水龙头下搓洗几下，便洁净如初。这让我想起宋代诗人陆游那句“丝瓜涤砚磨洗，余渍皆尽而不损砚”，说的就是用丝瓜络来清洗使用过的砚台，不但干净而且还没有任何划痕，效果非常好。另外，李时珍《本草纲目》中也有记载：“丝瓜嫩时刮皮后可烹可曝，点茶充蔬；老则大如杵，筋络缠纽如织成，经霜乃枯，惟可藉履屐，涂釜器，故村人呼为洗锅罗”。这里也是说丝瓜络有洗涤的功能。

丝瓜络不但能洗涤厨房用具，还可以在洗澡时派上用场。我有个朋友，他把丝瓜络剪成巴掌大小，给家里的孩子

洗澡用。他说，这丝瓜络经温水一泡，很柔软而且很有力道，能祛除污垢，还不伤娇嫩肌肤。我想，丝瓜络之所以有这般温柔，可能是它将夏日阳光的温和与秋风的爽朗都糅进脉络里的缘故吧。

丝瓜络的作用远不止在厨房和浴室。我村有个老中医，每年都会收集一些丝瓜络，用它给病人调理风寒湿痹。他常说，这丝瓜络千丝万缕的网络交织在一起，中空而通达，正像气血运行的路一样。所以，中医学上用它来通经活络，化解瘀滞，正是取它这“以形通形”的天然意趣。

丝瓜络的确平凡，时常会被人们遗弃在院墙上、树梢上，甚至高高的房顶上，任风吹，任雨淋，任雪打。但总会有幸运的有心人收起，悄然实现它的使命，成为寻常日子里的一件好物。

