



# 滨州传媒书画院首届研学营开营 以稚嫩笔触记录家乡变迁

□晚报记者 郭向春 邵一娟

4月30日,首个春假第二天,滨州传媒书画院·黄河少年画院首届研学营正式开营,20余位热爱艺术的少年齐聚一堂,开启了一场探寻黄河文化、触摸非遗技艺的研学之旅。

本次研学营先后走进滨州高新区小营街道麻家村、开发区杜店街道狮子刘村,将黄河泥陶非遗体验与写生绘画深度融合,让孩子们在实践中感受黄河文化的厚重底蕴。

研学途中,滨州传媒书画院的老师为同学们介绍了研学营的课程安排与黄河文化背景,鼓励大家用眼睛发现黄河之美,用双手记录文化之韵。

研学队伍第一站来到麻家村。这座紧邻黄河的省级美丽乡村,不仅有古朴民居与黄河滩涂交织的田园风光,更有充满艺术气息的国漫主题墙绘,一墙一故事,处处皆风景。

在麻家村黄河泥陶工坊,同学们迎来了期待已久的黄河泥陶非遗体验。专业陶艺老师从揉泥、拉坯讲起,手把手指导孩子们感受黄河泥的独特质感。孩子们双手轻轻按压、塑形,原本普通的泥土在指尖逐渐变成形态各异的陶罐、小碗、口哨。不少孩子还发挥创意,在陶坯上刻画黄河浪花、鱼跃龙门等图案,将对黄河的理解融入作品之中。

告别麻家村,研学队伍来到第二站——狮子刘村。这里的黄河农耕与鲁北民俗文化长街,弥漫着浓郁的黄河风情。在老师的带领下,同学们首先参观了滨州最大的乡村美术馆——狮子刘乡村艺术馆。随后,同学们拿起画笔,寻找最佳写生点。黄河岸边的怪柳林、古朴的老民居,以及那些具有年代感的农具,都成为孩子们笔下的素材。有的孩子专注勾勒民居院墙屋舍,有的用心描绘怪柳在风中的姿态,还有的将乡村街道的热闹场景收入画中。

他们或三五人一组,围在墙下讨论构图,指尖在画纸上快速勾勒轮廓,时不时抬头对照景物细节;或独自趴在农家小院的石桌上,以街边柳树、老旧农具为素材,用稚嫩却认真的笔触,记录鲁北乡村的质朴日常,偶尔抬头望望枝头小鸟,眼神里满是对自然的好奇。

滨州传媒书画院的老师们穿梭在孩子们中间,不时俯身指导,从构图取舍到色彩搭配,从线条运用到情感表达,耐心为孩子们答疑解惑。墨香与自然气息交融,让孩子们沉浸式感受丹青艺术的独特魅力。

“原来黄河泥能做出这么好看的陶罐,在黄河边画画感觉特别不一样!”一位同学兴奋地说。不少家长表示,这样的研学活动让孩子走出课堂,在实践中增长知识、提升素养,既感受了黄河文化的博大精深,也锻炼了动手能力与创造力。

滨州传媒书画院相关负责人表示,本次研学营旨在通过非遗体验与写生绘画相结合的方式,让孩子们近距离亲近黄河文化、传承非遗技艺,用艺术形式讲好黄河故事。未来,滨州传媒书画院将持续开展此类研学活动,为更多热爱艺术的孩子搭建成长平台,让黄河文化在少年心中生根发芽。

