



# 悦读 滨州

文苑 影像 史志



下载品质滨州  
畅享品质生活

鲁北晚报

06-07

2026.4.22 星期三

责编:曹玉

邮箱:sdlbwb@163.com

# 藏在“惠风”里的青春印记

□常树国

人生总有一些记忆，像深埋心底的种子，历经数十载风雨冲刷，非但不曾枯萎，反而在时光滋养下愈发葱茏，扎根在生命最柔软的地方。那些鎏金般的青春时光，早已刻进血脉，妥帖珍藏于心，总会在某个不经意的瞬间，被一句文字、一个词语唤醒，让人不由自主回望，静静感念那段与文学相伴、与挚友同行的滚烫年华。

前日去好友家做客，客厅墙上幅“惠风和畅”四字书法作品映入眼帘，笔锋俊朗，墨韵温润。轻声念起，春风拂面般的暖意漫上心头，而“惠风”二字，如一把钥匙，轰然打开我记忆的闸门——青年时代在惠民师范求学，与同窗共创“惠风”文学社的一幕幕往事，清晰如昨，徐徐铺展。

上世纪八十年代，于农家子弟而言，能考入山东惠民师范学校，是“鲤鱼跃龙门”般的人生幸事。祖祖辈辈面朝黄土背朝天，能跳出农门成为“公家人”，是整个家族的荣耀。而惠民师范早已是誉满齐鲁的名校，文脉深厚，桃李遍布鲁北大地。三年求学时光，是我人生中最珍贵的成长旅程。在这里，我得遇多位良师：班主任闫清学老师年轻热忱，待我们如兄长；田太安、毛雪琴、郭建镇、黄宝胜、李光尚、李敬书、张寿光、于少波等名师大家，各怀专长，教风醇厚。他们的教诲如春雨润物，滋养着我们成长，更在我心底埋下奋进的种子。

我自小酷爱语文，对文字有着天然的亲近，求学路上也幸遇多位良师指引。小学时的常希水老师语文功底深厚，粉笔字遒劲有力；初中的马光华老师语文课魅力十足，让我对语文的热爱愈发炽热。而真正引领我踏入文学创作之门、点燃我文学梦想的，是惠师的陈为伟与刘德垠两位恩师。陈为伟老师毕业于曲阜师范大学，虽教授历史，却对文学亦诚热爱，大学时便深耕创作，曾出版诗集《独步人生》，才情斐然。经班主任闫老师引荐，他得知我与同班孙宏林痴迷写作，便牵头集结同年级热爱文学的同学，把自己的宿舍兼办公室，变成了我们这群文学小青年的精神聚集

地。

陈老师一身牛仔装，长发飘逸，全无师道尊严的刻板，更像邻家亲切的大哥。在这里，我们围坐在一起，谈诗歌、聊创作、品佳作，他鼓励我们大胆提笔，书写青春心事与生活感悟。我们写下的每一篇稚嫩习作，他都逐字逐句精心修改，圈点批注；他自己的诗作，也常常读给我们听，虚心听取我们的意见。在他的引导下，我沉浸在文学沃土中，写作水平突飞猛进，算是真正叩开了文学殿堂的大门。

在我惠师求学的最后一年，我们迎来了教《文选与写作》课的刘德垠老师。年过半百的刘老师儒雅温润，笔名胡树化，是中国作家协会会员、惠民地区文联副主席，更是国内知名儿童寓言作家。我曾拜读过他的寓言集《弄蛇者与眼镜蛇》，作品短小精悍，寓意深刻，字里行间藏着对生活的思考与人文温情，令我深深折服。他的语文课旁征博引，不局限于课本，对作品的解读独到而深刻，每一堂课都是一场文学的盛宴。

我常趁着课余，去他的小院诉说写作困惑，他总是耐心指点，毫无名家架子。曾有一个周末，他邀我同赴阳信大集旧书市场去淘书。我们骑着自行车，拉着一辆木制两轮地排车，淘回来满满一车旧书刊与一个大木书柜。那天，他很高兴地请我吃了“狗不理”包子，包子的鲜香滋味化作岁月的温情，至今令我难以忘怀。文字的缘分，让我与这位文坛恩师心意相通，也让我对文学的热爱愈发深沉。

同学孙宏林与我志同道合，敢想敢干，是校园文学青年的主心骨。闲暇时，我与他，还有同级的徐曙光、董佃伟等人，总聚在陈老师办公室里畅谈文学理想。一次聊到尽兴时，眉飞色舞的孙宏林提议：“校园里热爱文学的同学这么多，我们何不组建个文学社团？一来可以互相交流，共同提高；二来可以开展活动，让咱们的校园生活丰富多彩起来！”他的提议，马上得到大家的赞同，也获得陈为伟、刘德垠两位老师的全力支持。

虎头虎脑的孙宏林，趁一个午休，鼓足勇气只身走进宫秀村校长办公

室，畅谈创办文学社的初心与规划。宫校长惜才爱才，当即表示学校会全力支持。后来，文学社名字几经斟酌，最终听从校团委提议，沿用学校早年文脉传承的“惠风”二字——惠泽学子，风润文心，既合母校底蕴，又承文学初心。“惠风”文学社就此定名。

1987年秋，惠风文学社正式成立，社刊《惠风》同步创办。孙宏林当选首任社长，我担任社刊主编。成立大会在学校大礼堂隆重举行，校领导悉数出席，刘德垠老师特邀地区文联主席飞雪、《惠民大众》报编辑李长英老师等文坛前辈到场助阵。庄重的成立仪式，让我们这群文学青年的梦想有了最郑重的起点。

创办社刊的过程，满是辛苦却格外充实。首期《惠风》采用钢板刻字、手工油印，没有精美的装帧，却承载着我们全部的心血。我与孙宏林天天奔波于文印室，盯稿件、校文字、盼印刷。当一摞摞散发着清新油墨香的社刊捧在手心，看着一行行稚嫩却真挚的文字时，连日来所有的疲惫都化作了满心的欢喜与自豪。

社刊分发各班级，瞬间在校园掀起一股文学热潮。同学们争相传阅，八六级、八七级学弟学妹们争相阅读，踊跃投稿，字字句句皆是热忱。我们精心筛选、细心修改，很快就顺利推出了第二期。文学的种子在惠师校园这片沃土悄然生根，发芽滋长。随后，我们在校团委与两位导师支持下，举办了首届“春之潮”征文大赛，各类佳作纷至沓来，董佃伟的诗歌斩获一等奖，郭涛、张洪恩、王亨波、邵锐、牛树立等文学新秀崭露头角。这些怀揣文学梦想的青年，后来步入社会，大多成了各行各业的骨干，而在惠风文学社的时光，成了他们成长中最亮眼的印记。

岁月流转，我们八五级学子毕业离校后，将文学社的接力棒郑重交到下一届学弟学妹手中。一代又一代惠风人坚守初心，接续耕耘，一期又一期《惠风》社刊顺利出版，文学交流、征文活动持续开展。惠风文学社如一团不熄的篝火，照亮了惠师校园的文学殿堂，滋养着一届又

一届学子的文学梦想。毕业时，我因创办文学社的突出贡献，被学校授予“第二课堂优秀人才”荣誉称号。那张小小的红皮证书，我已珍藏了三十余年，至今仍是我心底最珍贵的荣光。

惠风文学社的经历，不仅锤炼了我的写作能力，更让我遇见了一众难忘的良师益友。惠民镇中学的常增文老师深耕散文诗创作，佳作《在黄河三角洲》斩获全国大奖。他曾创办《鲁北》散文诗刊，扶持了一批文学新人，更是悉心指导我的创作，让我的散文诗《小村的夜》登上了《惠民大众》，实现了我文学创作的初次突破。寓言作家杨绍军老师，多年来鼓励我、提携我，在我因故搁笔多年后，重新唤醒我的文学热情，鼓励我重拾笔墨，重返创作征程。

多年来，惠风文学社播下的文学火种，从未在我心底熄灭。近年来，我重新拾起笔墨，将岁月沉淀、生活感悟诉诸笔端，作品陆续在省、市级刊物发表。我深知，这份文学底气与创作动力，皆来自早年惠风文学社的滋养——是那段青春时光，赋予我一生与文字相伴的力量。

当年惠风文学社的成立，如一缕春风，吹活了整个惠师校园。各班同学纷纷创办自己的油印文学小报，校园创作热潮蔚然成风，墨香溢满校园。《惠风》，是一面文学旗帜，引领着惠师学子追逐文学梦想；《惠风》，是一缕温润春风，滋养着青春的文学初心；《惠风》，是一泓悠长文脉，在岁月里静静流淌，传承不息。

时光匆匆，当年的文学青年早已褪去青涩，但藏在“惠风”里的青春墨香，历经三十余载，依旧芬芳如故。惠风和畅，文脉流长。那段与文学相伴、与挚友并肩、与恩师同行的时光，永远是我生命中最珍贵的记忆，在时光深处熠熠生辉，成为我一生的精神依托。

## 同样的烟火人间

□赵东梅

同样的烟火人间

有人在绚烂烟火中笑靥如花  
有人在连天炮火中泪流满面

同样的烟火人间

有人默默付出 守护大众的安宁  
有人穷凶极恶 破坏人们的和平

同样的烟火人间

有人与家人围坐 幸福伴着暖意  
有人却骨肉分离 鲜血伴着泪滴

同样的烟火人间

有人在憧憬着自己美好的未来  
有人却觉得自己已经没有未来

很幸运

我处在一个伟大的国度  
有一个强大的祖国  
是她护我们周全  
保我们平安  
是她  
用强大的臂膀  
为我们撑起了一片安宁祥和的蓝天

## 柳絮

□孙建中

柳絮轻颺四月天，  
东飘西荡神悠然。  
若被风送九州外，  
勿忘母亲与家园。

