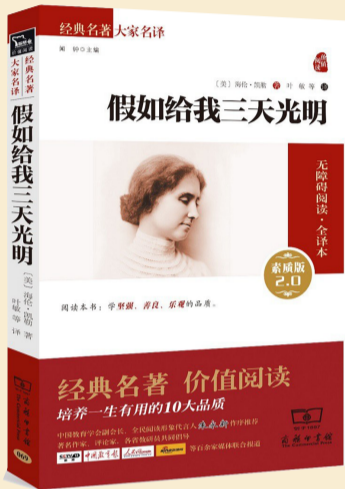


滨禾悦读

今天,和大家分享的是
一本让我读完久久不能
平静的书——海伦·凯勒
的《假如给我三天光明》。
我与这本书的结缘,源于
一次特殊又温暖的经历。



以光为引,向暖而行——读《假如给我三天光明》有感

去年12月30日,我有幸陪同领导参加了滨州市特殊教育学校组织的“全市首届特殊教育学校艺术教育成果展演活动”。当灯光亮起,舞台上的孩子们缓缓登场,我的心瞬间被深深触动,数次感动地掉下眼泪。他们中,有的看不见灯光,却能循着节奏跳出动人的舞步;有的听不见旋律,却能凭着记忆和感知演绎出真挚的乐章;还有的行动不便,却用尽全身力气,把每一个动作、每一句表达做到极致。我当时还特意发了朋友圈,并配了一句话:“你们或看不到、或听不到、或行动不便,但你们不甘平庸,克服不可想象的困难,勇敢追光!”正是他们不甘示弱、勇敢追光的模样,像一束光,照进了我的心里。也正是因为这次相遇,我下定决心,认真品读《假如给我三天光明》。

原著《假如给我三天光明》由海伦·凯勒的《我的生活》《走出黑暗》《老师》三本书以及发表在美国《大西洋月刊》上的著名散文《假如给我三天光明》编译而成,完整系统介绍了海伦丰富、生动、伟大的一生。

《假如给我三天光明》不是一本虚构的励志故事,而是海伦·凯勒用生命书写的真实自传。海伦·凯勒在19个月的时候因病失去视力和听力,不久,她又丧失了语言表达能力。从此,她被困在无声无光的世界里,看不到色彩,听不见呼唤,甚至无法用语言表达自己的喜怒哀乐。起初,她暴躁、绝望、迷茫,像一头被困住的小兽,愤怒自己命运的不公,以为自己的人生只会充满灰暗与荒芜。直到安妮·沙利文老师的出现,像一束微光,照亮了她死寂的世界。沙利文老师用极致的耐心和独特的方法,手把手教她认字、说话,引导她触摸自然、感知温暖,哪怕过程艰难到难以想象,哪怕海伦无数次崩溃退缩,老师也从未放弃,陪着她一点点冲破黑暗的枷锁。

莎莉文老师是她6岁的时候,来到海伦身边的。学习初期,她们在区分单词“杯”和“水”之间发生了争执。莎莉文老师极力强调“杯”是“杯”,“水”是“水”。可是海伦暂时转不过弯来,为此还把她的新娃娃摔坏。之后,老师把水放进她的手里,一股清凉的感觉流遍她的身。这时,老师在她手里写下“水”字。由慢到快,她慢慢地感受老师手指的变动,突然间,海伦恍然大悟,一下子理解了语言文字的奥秘。

在《学习的乐趣》中,海伦介绍,她最喜欢的游戏是和老师一

起玩“女孩在哪里”。老师会把写有“女孩”的纸片挂在她身上。然后,老师会在字板上摆一句话,像“女孩在衣柜里”。海伦就会躲到衣柜里去。有时一玩就是几个小时,屋子里的东西常常被她们按语句进行摆放。这些拼卡游戏是海伦进入阅读世界的台阶。不久,凭着这些基础,她能读一些初级的盲文读本了。海伦常在书里寻找那些学过的字,每次找出一个熟悉的字,她都欣喜万分。就像捉迷藏一样,读书不再是枯燥乏味的事情,而是充满了乐趣。就这样,海伦开始了阅读。

后来,海伦·凯勒凭着这份坚韧与执着,学习了算数、地理、动物学和植物学,学会了唇语、手语和说话,并开始和他人沟通,之后,以优异的成绩毕业于美国哈佛大学,成为一个学识渊博,精通英、法、德、拉丁、希腊五种文字的著名作家和教育家。她一生都在努力打破人们对残障人士的偏见,用自己的经历告诉所有人:身体的残缺,从来都不是命运的终点,只要心中有光,脚下就有路。最让我动容的,莫过于她对光明的渴望——她无数次想象,假如给她三天光明,她会第一时间凝望老师和周边人温柔的脸庞,她还提到了小狗,再看看自己的小屋,到森林里散步感受大自然的美丽,晚上感受灯光。第二天看看清晨初升的朝阳,然后看遍世界,她选择了纽约博物馆和首都艺术博物馆,她要在最短的时间里感受一切,晚上再去剧院或电影院感受人们的喜怒哀乐。第三天仍会观赏初升的太阳,然后自己驾车到纽约,看看自己的故乡,登上帝国大厦饱览美景,沿着第五大街悠然散步,然后环城游览,看看贫民窟,走进工厂,走进公园,最后再去欣赏一场热闹的话剧,领略人生真正的和谐之音。

书中有很多做事的方法,也有很多优美的句子,好多我都想摘抄出来和大家分享。“美丽的田纳西河,无边无际的棉花地,连绵起伏的山丘,幽深的森林。”“一次次的失败会让我感觉异常的疲惫,但一想到,只要还坚持那么一会儿,我就能将音发准了,就能让我所爱的人看到我的进步了,我就浑身充满了干劲,幻想着他们看到我成功时露出的笑脸。这已成了我战胜一切困难、勇往直前的动力。”“世界上最美丽的东西,看不见也摸不着,要用心去感受。”“知识给人以爱,给人以光明,给人以智慧。”

读完这本书,再回想那次特

殊教育学校的展演,我心中的触动愈发深刻。舞台上的孩子们,不就是现实中的“海伦·凯勒”吗?他们和海伦一样,遭遇了命运的不公,承受着常人无法想象的困难,却从未向命运妥协。那些看不见光明的孩子,用指尖触摸节奏,用心灵感感受美好;那些听不见声响的孩子,用眼神传递深情,用行动诉说热爱;那些行动不便的孩子,用坚持对抗困境,用勇气追逐梦想。他们或许没有海伦·凯勒那样的名气,却有着和她一样坚韧不拔的意志,一样向阳而生的力量。他们用实际行动告诉我们:平庸从不是命运的安排,勇敢追光,每一个人都能绽放属于自己的光芒。

《假如给我三天光明》这本书,不只是一本自传,它像是一面镜子,照出我们的浮躁与贪婪,也照出我们对幸福的漠视;它更像是一束光,照亮我们前行的路,也教会我们如何面对困境、珍惜当下。海伦·凯勒用一生告诉我们:生活的美好,不在于拥有多少,而在于感知多少;生命的力量,不在于身体的健全,而在于心灵的强大。特校舞台上的孩子们,也用他们的坚持告诉我们哪怕身处黑暗,哪怕遭遇磨难,只要心中有光,勇往直前,就一定能走出属于自己的精彩人生。

今天,我把这本书分享给大家,不是想传递多少大道理,只是希望我们每一个人,都能借着海伦·凯勒的光,借着特校那些勇敢追光的孩子们的光,学会珍惜当下所拥有的一切。也希望我们每一个人,在今后的工作和生活中,无论遇到多少困难、多少挫折,都能保持坚韧与热爱,心怀光亮,向暖而行,不辜负生命中的每一分美好,不辜负我们所拥有的每一寸时光。

通过这次阅读,我也明白了阅读不是任务和负担,而是一种生活习惯,一种心情,一种意境。这本书的总序中,有这么两句话,与大家共勉。

第一句:“徐徐春风,窸窣竹影,执一卷美文,阅读中品味人生喜乐;夜阑人静,窗外浙沥小雨,翻一卷名著,阅读中体会人性善美。”

第二句:“阅读是开启知识殿堂的锁钥,因阅读而优雅,因阅读而高贵。”

■内容简介

《假如给我三天光明》是美国当代作家海伦·凯勒的散文代表作。

该文的前半部分主要写了海伦变成盲聋人后的生活,后半部分则介绍了海伦的求学生涯。同时也介绍她体会到的丰富多彩的生活,以及她从事的慈善活动等。

她以一个身残志坚的柔弱女子的视角,告诫身体健全的人们应珍惜生命,珍惜造物主赐予的一切。

■人物介绍

海伦·凯勒(1880年6月27日-1968年6月1日)是19世纪美国盲聋女作家、教育家、慈善家和社会活动家。她在19个月时因一场大病而丧失了视力和听力。虽然身体残疾,但她自强不息、积极乐观,凭着不服输的精神,以优异的成绩完成了哈佛大学的学业。她还有一颗善良、真诚、博爱的心,为盲人事业四处奔波,为社会贡献着自己的一份力量。

□滨州市关工委办公室 刘洪林