



春暖梨园 好戏连台

2026第二届中国戏曲稀有剧种优秀剧目展演(第六场)

□晚报记者 韩瑞蕾

春暖梨园,好戏连台。备受瞩目的2026第二届中国戏曲稀有剧种优秀剧目展演,3月15日在博兴县盛大启幕。来自全国各地的31台精品小戏与5部大戏依次登场,今日介绍第六场,带您领略稀有剧种的独特魅力。

文曲戏起源于湖北省武穴市与黄梅县交界的太湖湖区,流行于鄂、皖、赣三省毗邻地区,武穴当地俗称“调儿戏”“曲儿”“文词调”。1956年,文艺工作者从主控“文词”与“小曲”中各取一字,正式定名“文曲戏”。

它以太湖区秧田歌、渔歌及民间小曲为基础,吸收外来曲调发展而成。萌芽于明万历至清同治年间,历经逃荒卖唱、节日走唱阶段;清末民初进入“高台椅坐”的坐唱形式;上世纪30年代受汉剧影响,出现伴奏与分角演唱,步入成长期。



文曲戏《广济往事》

1937年艺人程三爱培养女演员,1940年唱腔成型、男女合演,移植大量剧目,影响力日增。

解放后,文曲戏进入成熟期,武穴半职业戏班多达八十多个。1958年成立文曲剧组,1960年组建专业剧团,唱腔、表演、服装道具全面提升,先后创作、移植、改编近百个剧目,成为独具特色的地方戏曲。

湖北武穴文曲戏研究院简介

湖北武穴文曲戏研究院是武穴市全额拨款事业单位,也是全国唯一的文曲戏专业保护传承机构。其前身为1955年2月成立的广济县汉剧团、文工团等,历经多次更名,2012年4月由市黄梅戏剧团整体划转,正式挂牌成立。研究

院现有演职人员60人,平均年龄29岁,专业人才梯队完善,拥有一级演员2人、二级演员(奏)员7人、中级职称22人,固定资产超千万元。

成立以来,研究院坚守使命,深耕文曲戏保护传承与创新发展,创排了《苏文表借衣》《草鞋老太爷》《嬉蛙》《江水谣》《广济往事》等一批精品剧目,斩获多项省级大奖。《嬉

蛙》《乞丐县长》《江水谣》《广济往事》等先后登上省级戏曲艺术节舞台,《广济往事》入选国家级展演与省级重点扶持项目,《刺目》入选文旅部折子戏复排计划,主演斩获湖北戏剧“牡丹花”奖,为地方戏曲传承发展作出重要贡献。

《广济往事》剧情介绍

文曲戏《广济往事》,以武汉会战为历史背景,聚焦田家镇保卫战前夕、广济县城将陷的危急时刻,以周家三千匹大布的归宿为主线,塑造了林冬梅诚信坚韧、爱憎分明的人物形象,展现了普通民众在国难当头的民族觉醒与家国情怀。

该剧由许晓武编剧、黄鸣现执导,赵凤、丁永钢、徐兴民、胡佐、王立君、姚钥组成专业创作团队,周辉朝、叶金根、方亚平、王必庭、吴丰缘、文鹤等优秀演员领衔主演。

剧目先后亮相第十一届湖北省黄梅戏艺术节、第五届湖北地方戏曲艺术节,入选2024年省级文艺精品创作扶持项目、“戏剧中国”年度优秀剧目并进京展演。2025年1月,该剧荣获第五届湖北艺术节优秀剧目奖;5月,主演方亚平斩获湖北戏剧“牡丹花”奖,成为文曲戏现代创作的重要成果。

绿色低碳出行

