



# 春暖梨园 好戏连台

2026第二届中国戏曲稀有剧种优秀剧目展演即将启幕

晚报带您提前看好戏(第四场)

□晚报记者 韩瑞蕾

春暖梨园,好戏连台。备受瞩目的2026第二届中国戏曲稀有剧种优秀剧目展演,将于3月15日在博兴县盛大启幕。来自全国各地的31台精品小戏与5部大戏将依次登场,今日介绍第四场,提前领略稀有剧种的独特魅力。

陇剧是甘肃的地方戏曲代表剧种。它由流行于庆阳地区环县一带的民间皮影艺术“陇东道情”发展而成。

陇剧音乐属板腔与曲牌相结合的“综合体”形式。唱腔优美动听、高亢豪放,加之唱众帮的“嘛簧”风格浓烈、独具特色,具有鲜明的民族色彩和浓厚的乡土气息。既保持和发扬了传统陇东道情音乐唱腔的特点,又有革新和发展,并新创作出慢板、二流、紧板、散板等新板式,从而增强了音乐的表现力,基本适应了舞台艺术的需要。独具特色的“嘛簧”,也不只是朴素的一唱众帮,而是根据人物感情及舞台气氛的需要,采用多种手段,赋予“嘛簧”以新的生命,因而更富于感情色彩和时代气息。

在表演上也逐渐形成了一些具有鲜明特色的身段和动作:“侧身摇晃”似柳丝随风飘动;“侧身掩泣”似擦泪又像掩面而泣;“睡态”动中求静,以及“地游圆场”“秧歌步”等富有音乐感的身段动作,都是在一般戏曲

## 陇剧《大河东流》



身段基础上,吸收皮影造型、陇东秧歌、地游子等民间舞蹈提炼加工而成。

在舞台美术方面,且角头饰如《中国大百科全书》所载:“也采用了皮影人物高髻燕尾的造型。同时仿照敦煌壁画中唐代妇女的发式,设计做成多样独特的发髻式样。”另外,服装的色调、图案、用料及道具都具有鲜明的特点。

陇剧道白的形成和发展,其基本路子是:以西北方言为基础,适量吸收陇东庆阳一带方言中有特色的语汇和咬字,对生僻的方音土语,借鉴汉语普通话加以提炼,力求语言大众化。

陇剧艺术经过六十余年的艺术实践,已经成为我国戏曲百花园中一枝成熟娇艳的艺术之花。

### 甘肃省陇剧院简介

甘肃省陇剧院(原名甘肃省陇剧团)始建于1959年,2002年更名为甘肃省陇剧院,是甘肃省文化

和旅游厅下属事业性质文艺院团,首批国家级非物质文化遗产陇剧保护单位,被文化部评为全国39家重点地方戏创作演出院团,中国戏曲现代戏研究会、中华文化促进会团体会员,中国戏剧家协会理事单位。2014年被文化部评为“全国文化系统先进集体”;2021年被人力资源和社会保障部、文化和旅游部评为“全国文旅系统先进集体”;2022年省陇剧院演员剧团被评为“全省文化和旅游系统先进集体”。

陇剧作为新兴剧种,建团以来在省内外享有较高声誉。大型陇剧《枫洛池》《异域知音》《天下第一鼓》等多部剧目曾获各类国家级和省部级大奖;大型历史陇剧《枫洛池》两次晋京演出,获评“全国地方戏精粹”剧目;大型陇剧《官鹅情歌》《苦乐村官》《西狭长歌》先后荣获第十届、第十一届、第十三届中宣部全国精神文明建设“五个一工程”优秀剧

目奖,《官鹅情歌》《苦乐村官》入选国家舞台艺术精品工程重点资助剧目。

剧院演出足迹遍及省内各地、全国二十多个省(市、自治区),香港、澳门、台湾等地,泰国、柬埔寨等东南亚国家及哈萨克斯坦、毛里求斯等中亚、非洲国家,受到出访国政府、文化和旅游部有关部门、甘肃省委省政府、甘肃省文化和旅游厅的高度评价。

2018年以来,各项工作掀开了崭新一页,集办公、排练、演出、非遗展览于一体的综合性百姓戏曲剧场,为各项工作的顺利开展提供了有力保障。近年来创排的大型原创陇剧《大禹治水》先后入选全省重点文艺精品创作计划、甘肃省艺术创作扶持工程传播交流推广扶持项目、国家艺术基金2024年度传播交流推广资助项目,参演首届黄河流域戏曲演出季并获第七届甘肃戏剧红梅奖大赛优秀剧目奖;大型原创陇剧《大河东流》入选甘

肃省艺术创作重点扶持项目、国家艺术基金2024年度舞台艺术创作资助项目、文旅部“与时代同行 与人民同心”新时代优秀舞台艺术作品展演、中宣部和文旅部纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年优秀舞台艺术作品展演;复排的大型历史陇剧《官鹅情歌》入选文旅部“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”重点扶持项目,《枫洛池》(传承版)入选文旅部重点传统(经典)剧目复排计划;《敦煌》《状元与乞丐》《假婿乘龙》《五女拜寿》等多部剧目入选国家级非遗资助项目。

“创建一流剧院,奉献一流艺术”是甘肃省陇剧院艺术工作者的奋斗目标。甘肃省陇剧院将以新的姿态,深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述,坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音,坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚,不忘初心、牢记使命,崇德尚艺、传承创新,做“有信仰、有情怀、有担当”的文艺工作者,奋力开拓陇剧艺术事业发展新局面。

### 《大河东流》剧情简介

陇剧《大河东流》讲述了20世纪30年代末,在烽火连天的抗战背景下,兰州刘、王两家筏客棧在民族危亡之际,在八路军驻兰州办事处的引导下,主人公朱槐花和王宝山以民族大义为重,摒弃个人恩怨,共同携手组织筏客队向抗日前线运送物资,演绎了一段尘封在历史深处、却又惊天动地的“羊皮筏子赛军舰”的传奇故事。通过小人物的“大情怀”,深刻诠释“天下兴亡,匹夫有责”的爱国精神,展现黄河儿女团结御侮、百折不挠的家国情怀和英雄气概。

