



# 春暖梨园 好戏连台

## 2026第二届中国戏曲稀有剧种优秀剧目展演即将启幕 晚报带您提前看好戏(第二场)

□晚报记者 韩瑞蕾

春暖梨园,好戏连台。备受瞩目的2026第二届中国戏曲稀有剧种优秀剧目展演,将于3月15日在博兴县盛大启幕。来自全国各地的31台精品小戏与5部大戏依次登场,今日介绍第二场,提前领略稀有剧种的独特魅力。

福建省梨园戏传承中心,是被誉为“宋元南戏活化石”的梨园戏现存唯一专业表演团体,素有“天下第一团”之美誉。自1953年成立以来,该中心始终秉持“返本开新”的艺术理念,在精心抢救传承《陈三五娘》《朱文》等传统剧目的同时,亦创排出《节妇吟》《董生与李氏》等新编经典剧目。

七十载薪火相传,中心成就斐然。先后被评为“全国文化工作先进集体”,入选原文化部全国39家地方戏创作演出重点院团;曾荣获曹禺戏剧文学奖、国家舞台艺术精品工程“十大精品剧目”、原文化部优秀保留剧目等多项国家级重大奖项。

作为南戏活态传承的中坚力量,该中心演出足迹遍布海内外。其中,与法国开展为期五年的合作项目中,《董生与李氏》《节妇吟》赴欧洲多国巡演,其艺术水准被



盛赞为“达到喜马拉雅山脉之巅”。此外,中心成功举办三届全国南戏展演等活动,持续推动古老剧种的当代传承与跨文化对话。

梨园戏剧种简介  
梨园戏发源于宋元时期的泉州,是我国存续近九百年的最古老剧种之一,被誉为“宋元南戏活化石”。剧种分为三大流派:“上路”流派古朴苍劲,代表剧目有“海内孤本”《朱文》、“南戏首本”《王魁》;“下南”流派贴近市井民间,代表剧目为《李亚仙》;“小梨园”流派(又称“七子班”)

典雅精致,代表剧目有《陈三》《郭华》。

该戏曲表演严守“十八步科母”之严谨程式,音乐采用曲牌联缀体,承袭唐宋古乐风韵,乐器保留古制形制,其独有的“压脚鼓”演奏技艺更是独步剧坛。

2002年,梨园戏作为中国“口头和非物质文化遗产”的典型代表,被亚太文化中心列入传统民间表演艺术数据库。2006年,入选首批国家级非物质文化遗产名录,在戏曲类非遗项目中排名第二,仅次于昆曲。

《陈三五娘》剧情简介

《陈三五娘》是梨园戏小梨园流派的典范之作,讲述了南宋时期泉州才子陈三与潮州佳人黄五娘冲破世俗阻隔、终成眷属的爱情故事。

元宵灯会上,二人一见倾心,遂以荔枝、手帕为媒暗传情愫。为亲近五娘,陈三乔装成磨镜匠,故意打破宝镜,卖身为奴。在“梳妆”“留伞”“绣孤鸾”等经典场次中,两人情愫渐深,互许终身。面对豪门逼婚,陈三、五娘在婢女益春的协助下夜奔泉州,有情人终成眷属。

该剧是福建省梨园戏传承中心于1953年成立后,首个抢救整理并恢复上演的传统剧目。其文辞古雅,曲韵悠长,表演细腻含蓄,是小梨园“七子班”生旦戏的集大成之作。剧中采用纯正闽南语泉州腔唱念,完整承载晋唐中原古音的活态遗存。这部作品不仅是“宋元南戏活化石”的具象呈现,更是研究中国古代语言文化的珍贵有声档案。

中国精神文明网 中国广告协会

## 文明,时时刻刻在身边

