



弦歌不辍书会路 八百年非遗展新颜

2026年胡集书会热闹开场

□ 晚报记者 郭志华

2月28日,农历正月十二,天色微亮,惠民县胡集镇书会路一侧的黎明包子铺内已座无虚席。众多赶来听书的群众围坐在桌前,等候出锅的热包子,为接下来一整天的曲艺盛宴积蓄能量。

“俺们家的包子个大、馅足,吃两个就饱了。”黎明包子铺老板代红红一边麻利地拾着包子,一边笑着告诉记者。虽然今年天气比往年冷了许多,但从自家包子销量,她预估今年人们赶胡集书会的热情不减。“中午头儿的人,比现在还要多呢!”

记者走出包子铺,在书会路一侧的舞台后方,寻了个避风处,等候即将登场的说书人。

此刻,舞台上,来自天南海北的艺人们正忙着摆放三弦、竹板、渔鼓等演出道具,做最后的准备;舞台下,早已架好“长枪短炮”的摄影爱好者们正纷纷调试镜头,静候

每一个生动瞬间。

当天上午九时许,拥有800余年历史的胡集书会在鲁北小镇——惠民县胡集镇热闹开场。来自全国22个省市的300余名艺人负鼓携琴,南腔北调此起彼伏,说学弹唱竞相登场;说书人声情并茂,听书者如痴如醉。

“听的是书,看的是戏曲,拍摄的是乡村变化。”摄影爱好者张允平介绍,这是他第二次来胡集拍摄书会。他感慨地指着现场一处服务点说:“你看,志愿者摆起摊儿,免费为赶会的群众提供白开水,考虑得太周到了,让人心里特别暖。”

“各位网友,大家早上好,这里是山东省滨州市惠民县胡集镇,现场特别震撼,满街都是搭台唱戏的,人山人海。”来自济南的文旅领域自媒体博主红妹儿正拿着自拍设备录制视频。

录制间隙,红妹儿告诉记者:“这是我第一次来胡集,打算用视频方式记录胡集书会的热闹场景,向广大网友推介胡集。”

一阵清脆的车铃响起,几个头戴骑行帽、身着专业骑行服的车友格外引人注目。活动组织者“美宝玉”(网名)一边摘

下头盔,一边呼着白气向记者介绍,她们一行6人清晨六点就从滨城区黄河二路与渤海十九路交叉口集合出发,骑行整整一个小时抵达胡集镇。“只要时间允许,我们都会相约而行,到胡集来赶集听书,这已经成了我们开春的传统。”她拍拍车座,笑道:“别看今天天气冷,这一路骑过来,全身热乎乎的,心里更是期待。”

街头巷尾,摩肩接踵;书会路旁,弦歌不辍。“胡集书会是中国曲艺界的‘活化石’,更是我们镇的文化根脉。”惠民县胡集镇党委书记解鸿章说,本届书会该镇精心策划了11项主题活动,首创“曲艺+助农直播”模式。值得一提的是,谐剧、拉场戏、鲁南渔鼓等近10个曲种为首次亮相。“书会现场设置20个曲艺小舞台,190余名艺人挂旗打擂、撂地说书,涉及20多个曲种,我们将全力打造更具全国影响力、更富群众参与性的文化盛事。”解鸿章说。

这场延续八百年的民间盛会,以其强大的生命力,将四面八方的群众汇聚于此,重现了民俗文化的盛景,也让新春的乡村大地升腾起浓浓的文化烟火气。

