



“春之声”背后的“群星”故事

□晚报记者 刘清春
通讯员 李娟

和声深处,共此回响。2月10日,农历小年当晚,滨州市文化馆群星剧场内,随着最后一个音符缓缓落下,掌声如潮水般响起,久久不息。舞台上,滨州群星合唱团的成员与滨州群星童声合唱团的孩子们一齐谢幕,许多人眼中泛起泪光。

这场新年音乐会,名为“春之声”,是滨州市文化馆每年在“欢乐滨州迎春文化荟”期间的子品牌之一。没有宏大的舞美,没有耀眼的明星,大家却用最美和声,奉上了一场融合古典、流行、诗歌与影视音乐的精彩音乐会,打动了在场每一位观众。

“没想到群众合唱能这么动人,”一位带着孩子来的市民在散场后感慨,“你能听出他们不是在‘表演’,而是在‘倾诉’。”这样的“倾诉”,源自十余年的沉淀,源自每周三晚上那间排练厅里不曾熄灭的灯光下的坚守。

近年来,每个周三晚七点,市文化馆三楼排练厅的灯准时亮起,这是合唱团雷打不动的训练时间。教师、公务员、退休职工、文化馆工作人员,不同年龄、不同职业的人们,因共同的合唱梦汇聚于此。有人下班后匆匆赶来,包里还揣着没吃完的晚餐;有人安顿好家人,驱车几十公里从县区出发,风雨无阻。每个团员都有本职工作和家庭压力,但每次排练都如约而至、尽心



尽力。

从呼吸调整到音准磨合,从歌词咬字到情感处理,每一个细节反复雕琢。声部长们耐心纠音,团员们互相提醒、彼此鼓励。有时,为了一个句子的情感处理,一个声部能反复练习数十遍;一个休止符的时长、一个重音的气口、一个动作或眼神的传递,都成为他们“死磕”的对象。许多队员把声部录音反复听、反复练,团队的微信群里,经常深夜还有人在“纠错打卡”。排练结束常常已是深夜,但大家的脸上不见疲惫,只有沉浸在音乐中的满足与喜悦。

“合唱没有‘我’,只有‘我们’。”这句话,成了这群歌者十余年来心照不宣的信条。老团员们无私地分享经验,年轻团员则带来新的活力。这

支队伍,在时光流转中,不断续写着属于滨州群众合唱事业的光荣与梦想。

时间倒回十余年前,一群喜爱合唱的音乐爱好者自发聚在一起,组队参加公益文化活动。后来,以市文化馆为平台,滨州群星合唱团于2012年4月成立。他们不仅参与了当年的广场文化节等大型文艺活动,接着又在全国第十届艺术节群星奖合唱比赛中一举夺魁。建团十余年来,滨州群星合唱团曾多次代表山东省进入全国群众文化领域政府最高奖“群星奖”合唱决赛,在历届山东省群众合唱展演中多次获全省一等奖、第一名。滨州群星合唱团已逐渐发展成为全省具有群众性、示范性和导向性的合唱团体。

聚是一团火,散是满天

星。滨州群星合唱团不仅活跃在舞台上,更走进社区、校园、企业,走到群众中去开展公益辅导,激发了无数普通市民对音乐的热爱和参与文化活动的热情。群星合唱团的成员来自社会各界,他们经过系统训练和艺术熏陶后,返回各自单位、社区,自然而然地成为基层文化活动的“火种”,将合唱的经验、审美的感知、排练的方法,扩散至更广阔的群众文化土壤,还带动成立了老年合唱团、教职工合唱团、女子合唱团、童声合唱团等众多涵盖不同群体和职业特点的群众合唱队伍,通过合唱骨干、合唱团队、合唱活动多维带动基层合唱水平提升,推动公共文化服务从“增量供给”向“提质增效”转变。

滨州市文化馆馆长、滨州

群星合唱团艺术总监李晓静感慨:“合唱不只是声音的叠加。基层群众文化团体的成长很不容易,但我们快乐大于辛苦。我们希望引领审美提升,提高群众文艺的质量。”她认为,滨州“群星”合唱能持续发挥品牌效应的关键就在于一个“和”字——不仅是声音的和谐,更是人心的和睦、团队的合作、事业的合力。

“春之声”新年音乐会已经结束,但属于他们的歌声从未停止。排练厅的灯依然会亮起,那些熟悉的身影依然会从四面八方赶来。他们依然在排练,依然在坚持,依然在歌唱,用最真挚的和声,讲述着属于这座城市的温暖而坚韧的文化故事。

青年画家马卫魏马年说马

□通讯员 翟成新

笔者有幸采访到从北京回故乡阳信县过年的青年画家马卫魏,和他聊起马年说马的故事。

马卫魏告诉笔者,自己看过徐悲鸿先生的一幅《双马图》,笔下马的那种神态和意境。悲鸿先生的马,或奔腾,或宁静,或悠然自得,妙不可言。中国画的美,在于诗性的美,在诗意中展现笔墨语言的尽精微与致广大。齐白石先生的一幅《春柳奔马》,柳枝随风摆动,一匹白马四蹄正急,让人仿佛感受到了春天跃动奔放的气息。白石老人笔下

的奔马萌得可爱,在春天的萌动中散发出生气与生机。

“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”,何等的意气风发啊!在故乡的平原上,马卫魏并没见过骏马,不管白色的、黑色的、青色的还是枣红色的,貌似平原上没有骏马的存在。它不曾来过,也许只是在平原上奔跑过,仅仅跑过而已。如一阵风吹来,迅疾如火,麦苗和青草没来得及反应,这道风便已远去,了无痕迹。它的奔跑惊起草丛里的野麻雀,如一条线飞到了云端;自由散漫的野兔没来得及看清奔跑过后的身影,在原地的错愕中感受到一阵风呼啸



而过。脊背上流下来的汗水,却不曾沾染奔蹄中悬起来的尘土,发出一层油亮之色。奔跑中,它追上了风,并带起了另一阵风。

马卫魏再回故乡,早没了骏马,包括骏马之外的牛、羊、驴和猪等诸多牲畜。岁月改变的不仅仅是年龄,也有曾经满怀期冀的所有故事。好在平原接纳了归家的游子,它再一次把骏马降临,温暖且贯穿了每一个在家沉睡的梦境。

新的一年来临了,春风得意,马蹄正疾,未来在远方,让我们一起前行。