



# 2026年胡集书会节目单出炉

## 高晓攀陈寒柏确定登台

## 四川谐剧、信州道情、广西文场等远方曲种即将亮相

□晚报记者 刘清春

2026年胡集书会节目单新鲜出炉。中国曲艺家协会的名家来了,来自大江南北的美丽乡村优秀节目来了,评书评话的名家与新秀也来了!

2月28日至3月1日,连续两天,四场风格各异、精彩纷呈的曲艺演出,将在胡集书会展播中心南中心舞台轮番上演。从经典传承到现代新作,从歌舞快板到评弹琴书,一场视听盛宴已准备就绪。

这四场演出为:2月28日(正月十二)上午,中国曲协曲艺名家新秀“送欢笑到基层”惠民专场演出;2月28日(正月十二)下午,“乡风曲韵”全国美丽乡村优秀曲艺节目展演;3月1日(正月十三)上午,“妙语说古今”——全国评书评话名家新秀胡集汇,设“师徒传承”与“现代作品”两场精彩演出;3月1日(正月十三)下午,组织全市优秀“小戏小剧”节目展演。

其中,远方曲种很多,比如四川清音、淮河琴书、信州道情、苏州评弹、广西文场、绍兴滩簧、拉场戏、谐剧等。

四川清音是第二批国家级非遗项目,原名“唱小曲”“唱小调”,多用月琴或琵琶伴奏。其曲牌大多来自南北曲或明清小曲及其它俗曲。它带有独特的巴蜀韵味。因为“哈哈腔”和“舌尖弹音”的注入,其演出效果与西洋歌剧颇有些相通之处,因此四川清音也被誉为“东方歌剧”。传统曲目有600多个,如《尼姑下山》《小乔哭夫》《断桥》《思凡》《花木兰》《昭君出塞》等。今年在胡集,全国曲艺最高奖牡丹奖表演特别奖获得者刘靓靓将带来四川清音节目《小放风筝》,优秀演员张夏丽将带来节目《沃土芬芳》。

左手两块檀板,右手一根琴竹……一张巧嘴便可演唱社会万象,方寸之间就能纵横上下五千年,这就是淮河琴书。它流传于安徽省蚌埠市、

阜阳市阜南县等地区。淮河琴书代表性唱腔有“四句腔”、“垛子板”垛板中间唱中有说,还有“凤阳歌”、“梅花落”等曲牌,艺人称“九腔十八调”。今年,中国曲艺家协会副主席、安徽省曲艺家协会主席孟影将为胡集带来淮河琴书《十二生肖没有猫》,该节目曾在去年亮相第十四届巴黎中国曲艺节与第十届德国“中国曲艺周”。

谐剧,又称四川谐剧,其最大特点就是“一人独演,独演一人”。通常由一名演员完成全部表演,以幽默手法讲述完整故事。谐剧《麻将人生》由中国曲艺家协会副主席、著名谐剧表演艺术家叮当表演。他通过与虚拟角色的对话、表演,塑造了一个沉迷于打麻将的人,以幽默的方式演绎了他的一生,让人在笑声中感悟人生真谛。

云板起、碟儿敲,雅韵声声传云霄,眼中含情,唇儿带笑……这是广西文场表演,它

主要流行于广西桂林、柳州、宜山、平乐、荔浦等地。其词曲清丽典雅,优美含蓄,既善抒情,又长叙事。代表性曲目主要有《双下山》《王婆骂鸡》《西厢记》《红楼梦》等。南宁师范大学副教授、硕士生导师申婷将为胡集观众带来节目《一江竹筏满江乐》。

今年,相声名角高晓攀、陈寒柏等人确定来滨表演。

其中,高晓攀、徐宇泽将带来相声《欢喜过年》。高晓攀是相声团体“嘻哈包袱铺”的班主,也是出演过多部电影、电视剧的影视演员,以“雅痞相声”风格著称,多次登上央视春晚等重要舞台。

而陈寒柏与王敏将带来相声《南腔北调白毛女》。1997年,陈寒柏与王敏在全国相声大赛中获得金奖。2003年,凭借相声《谁说了算》获得第二届CCTV全国相声大赛第一名。2005年,参加央视春晚。2014年,担任央视《周末喜相逢》栏目主持人。2023年

2月,参加第四届非遗相声大会。

此外,二十处小书场打造沉浸式体验。2月28日至3月4日,20个曲艺小书场遍布胡集镇街巷,多曲种轮番开唱;古彩戏法等民间达人小舞台同步开设,让传统技艺在街头巷尾生动呈现。手造非遗好品展销、曲艺摄影大赛及专题影展等活动同步开展,深化“曲艺+非遗+文旅”融合,拓展曲艺的表现形式。



扫描二维码  
看胡集书会节目单

# 2026胡集书会筹备全面就绪

## 惠民县三个重点发力、三大长远布局,让八百年曲艺“火”下去

□晚报记者 李淑霞

八百年曲艺盛会即将鸣锣开唱。目前书会所有艺人邀请与节目排期工作均已圆满完成。

### 三个重点发力,扩大书会传播力、影响力

惠民县以“活态传承中华优秀传统文化”为目标,从组织保障、传播声量、丰富要素三个重点发力,进一步扩大书会的传播力、影响力。

组织保障“一盘棋”,服务保障暖人心。惠民县成立胡集书会组委会,设置10个工作组,整合各级各有关部门资源力量,构建协同高效、执行有力的工作格局。开展县域旅游环境品质专项提升行动,聚焦活动场地、游玩路线及主要路段,全面排查问题隐患,优化卫生环境、规范旅游市场,

以整洁城乡风貌和舒心旅游环境迎接八方来客。组建“一对一”接待服务团队,为全体演职人员提供“衣食住行”全方位“管家式”暖心服务,让艺人感受到“娘家人”般的温暖与尊重,在舞台上呈现最精彩的演出效果。

传播声量“全覆盖”,线上线下燃动全网。坚持“全覆盖、全媒互动、全域传播”,让书会热度从线下燃至云端。推出系列创意主题海报、活动倒计时及短视频,通过各级主流媒体及抖音、微博、微信等社交平台密集发布,提升书会“期待值”,营造“未赴其会,先闻曲声”的浓厚氛围。书会期间,将集结中央、省、市、县四级主流媒体及头部商业平台,组建强大的全媒体传播矩阵,多机位全景直播系列活动,短视频、图文快讯动态直击现场

亮点。邀请达人博主深度参与互动,在微博、抖音等平台设置书会话题,让“胡集书会”引爆社交网络。会后,将持续组织深度报道,制作优质节目集锦长线展播,让活动热度转化为持久的文化影响力。

丰富要素“强体验”,群众主场共建共享。创新书会活动内涵形态,为群众带来实实在在的获得感与幸福感。搭建非遗手造体验、地方美食展等互动平台,让群众从“旁观者”转变为“参与者”“体验者”,实现文化盛会共建共享。发挥书会平台人气集聚作用,联合商务部门组织汽车、家电、数码3C等产品优惠展销,以节兴商释放消费活力。创新开展“胡集书会”助农直播,邀请知名曲艺艺人化身“带货主播”,推介本地优质农特产与文创精品,生动探索“曲

艺+电商”融合发展新路径。

### 三大长远布局,让书会从“节会”跃升为“生态”

筹备曲艺盛会,着眼于长远;传承曲艺文化,更需久久为功。面向未来,惠民县将着力发挥“胡集书会促进服务中心”组织作用,以三大战略布局推动胡集书会从节会活动向产业生态跃升,让八百年曲艺“活”起来,更“火”下去。

深化“文旅融合”,推动书会向产业生态跃升。做强“曲艺研学”品牌,开发系列课程线路;设计“听曲艺、逛大集、看非遗、游古城”一站式精品文旅产品;拓展“曲艺+”边界,开发特色文创,探索沉浸式互动项目,让曲艺文化可听可感、可体验可带走,真正融入现代生活。

夯实“人才根基”,构建“校园育苗”与“社会传艺”双

轨培养体系。持续推进“曲艺进校园”,让古老艺术在青少年心中生根发芽;承接中国曲协“曲艺正青春”评书快书培训班,推出更多“惠民籍”精品力作;面向曲艺爱好者开展常态化培训,壮大群众基础,让书会薪火相传、后继有人。

建强“特色阵地”,打造半小时曲艺生活圈。与中国曲协共同开展“书会赋能经济社会发展”课题研究,探索曲艺文化与高质量发展互促共融。以胡集书会展播中心为核心,联动乡村戏台、曲艺茶馆等,建设沉浸式“曲艺小剧场”,形成全域化的“半小时曲艺生活圈”。推动“曲艺大集”“消暑书场”“云上直播间”成为常态,积极承办高水平文化活动,打造极具辨识度的惠民文化符号。