



璀璨滨州 光影贺岁

主城区照明品质提升工程圆满竣工,邀您共赴新春视觉盛宴

□晚报记者 王真
通讯员 候景昊 李明
张磊 刘若冰

新春佳节将至,滨州市城管局精心打造的主城区照明品质提升工程于2月9日圆满竣工,为全市人民送上一份以光影为媒、以城市为卷,年味浓郁、氛围感拉满的新春祝福和视觉盛宴。

本次主城区照明品质提升工程紧扣“骏马迎春、激扬奋进、美在滨州”主题,深度融合滨州地域文化、城市精神与现代光影艺术创意,是滨州市城管局提前谋划、精心部署的民生工程与暖心工程。工程以“走在前面、勇挑大梁”的奋斗精神为指引,通过30余处大型主题灯组的匠心布设,让城市夜景既有节日的喜庆温度,更有滨州独有的文化厚度与发展底气。

>>>主题灯组各展风采,让地域文化在光影中“活”起来

彰显滨州产业实力的“品质滨州·冠军产品”灯组、呼应农历马年的“骏马迎春”百米长廊与气势恢宏的“八骏图”,尽显滨州奋进姿态;“五谷丰登”“年年有余”等传统题材灯组,寄托着对新春的美好期许;象征城市远大抱负的“山海经·鲲”造型艺术灯组,勾勒出滨州高质量发展的美好蓝图;百米“二十四节气灯笼长廊”,让传统文化与节日装饰完美交融;中海公园南门“福气满满”长廊、市政广场南侧的“滨州欢迎您”牡丹花篮灯组,以盛放之姿传递着滨州的热情与开放,喜迎八方宾朋。

>>>精雕细琢打磨细节,

滨州市城区照明品质提升道路节点亮灯地图



滨州市城市管理局

让光影艺术在匠心下“亮”起来

市城管局秉持“不仅追求亮化,更追求美化、艺术化”的理念,在亮化设计与施工中精益求精。依据树木自然形态个性化布置LED灯串,搭配中国结、红灯笼、福袋等节日装饰,做到疏密有致、高低错落,实现自然景观与人文艺术的和谐共生;在灯具选型上严格把控安全与环保标准,通过点、线、面结合的科学布光方式,凸显建筑的立体感与层次

感,全方位提升市民的视觉体验与观赏感受。

>>>特色节点趣味十足,让互动体验在光影中“暖”起来

本次亮化工程打造了多个新春网红打卡点,让市民沉浸式感受节日乐趣。中海公园南门的“幸福门”融合剪纸艺术与光影效果,氛围感十足;中海天地桥的大型中国福灯笼,将浓浓年味洒满河畔;

新滨公园、黄河八路渤海十八路等重点节点,“百骏迎春”“时光隧道”“水母树”等创意灯组错落分布,“三十六计”“步步生花”等互动投影光影交错、趣味盎然,为市民提供了丰富的互动体验与拍照打卡场景,让大人小孩都能在光影间感受新春的快乐。

滨州市城管局公用事业服务中心亮化管理科科长刘志勇表示,此次主城区照明品质提升工程,旨在以现代光影语言讲述滨州故事、展现城市

精神,让“在滨州、知滨州、爱滨州、建滨州”的理念深入人心,进一步汇聚起全市人民共建美好家园、同赴美好未来的奋进共识。

夜色渐浓,华灯初上,滨州的大街小巷被点亮,串接为一幅笔墨灵动的光影诗篇。百米灯笼镌刻传统文化,骏马流光映照奋进宏图,璀璨的灯火不仅照亮了滨州的街巷阡陌,更让深厚的历史文脉与蓬勃的时代生机在光影中交融绽放。

“河·娘”杨光军、徐延波黄河文化主题艺术作品研讨会举办

□晚报记者 刘青春
通讯员 赵利军

晚报讯 2月6日,“河·娘”杨光军、徐延波黄河文化主题艺术作品研讨会在市图书馆举办。本次研讨会是“大地流彩·信美乡村”文化交流系列活动之一。

两位作者一老一少、一书一影,力求从书法、诗词、摄影多维度诠释黄河文化的多元

魅力,搭建起触摸黄河文脉、凝聚家国情怀的艺术桥梁,殊为难得。杨光军把镜头聚焦身边的人和事,以“一地、十年、百人”的坚守,记录黄河两岸的民俗民风与岁月变迁。拍摄对象,从灯下纺线的老母亲,到布满皱纹的老父亲,延至乡亲生活的百态、非遗技艺的传承、乡村集市的烟火、孩童纯真的笑脸,其中拍摄的小脚老太就有120余人。而徐延

波花了近一年工夫,策划、书写了《大河诗脉》长卷,内容为历代黄河主题的经典诗词,尺幅为54.64米,是黄河长度5464公里的同比缩微尺寸。作品分“长河万里”“生命滋养”“文脉悠长”三部分,展示了黄河作为自然之河、生命之河、人文之河的底蕴和特点。作品融合碑帖精髓与齐鲁书风,兼具摩崖石刻的古拙之美与雄强阳刚之气。

据悉,杨光军是原滨州职业学院党委书记、中国散文学会会员、山东省作家协会会员、山东省摄影家协会会员、滨州市诗词学会会长。其文学、摄影作品多次在各级大赛中获奖。徐延波是滨州职业学院副教授、中国书法家协会会员,曾获全国“书法新人新作品展”最高奖、全国大字书法展最高奖、山东省政府“泰山文艺奖”、“山东省齐鲁文化之

星”、文化和旅游部全国青年艺术人才(书画)成果奖等荣誉。

著名摄影家、纪录片导演焦波,中国书协会员、山东省书协顾问李向东,中国书协会员、中国美协会员贾明哲,滨州职业学院党委书记刘萃一等参加研讨会。