



滨州“恐龙”跨越山海 德国留学生的新年“云礼物”暖心送达

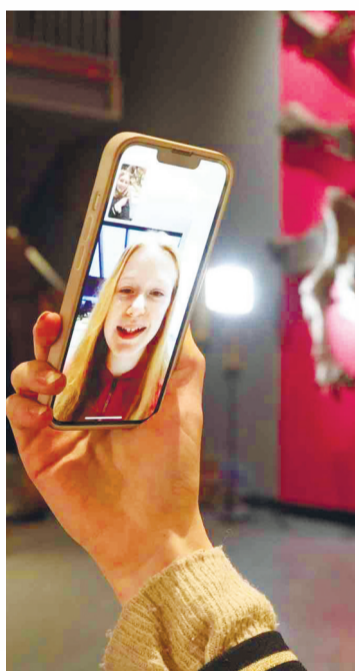
□晚报记者 刘国军 孙文彬

晚报讯 “太棒了,这个礼物妹妹一定喜欢!”近日,16岁的德国留学生陶丽娅在无棣海百合复原基地找到了妹妹盼望已久的中华鸟龙复原模型,并通过视频连线将这份“云礼物”送给远在德国的妹妹,帮她实现了新年愿望。

陶丽娅是滨州职业学院的一名德国交换生。她的妹妹Xenia是个十足的恐龙迷。今年8月,陶丽娅来到滨州生活学习,得知无棣县有一家复原远古恐龙的“恐龙梦工厂”,是目前中国规模最大、种类最全的古生物科学复原基地。她一直想把妹妹梦寐以求的中国龙作为一份新年的“云礼物”送给妹妹。

12月28日,滨州职业学院国际学院组织留学生赴无棣海百合复原基地开展研学活动。在这座“恐龙梦工厂”,各种恐龙复原模型随处可见,从翼龙、棘龙到霸王龙,身长动辄几十米,置身其中仿佛穿越到了中生代。“这里的恐龙模型将现代科技与中国传统手工技艺精妙融合,精良的工艺和细致的打磨令人印象深刻”,陶丽娅告诉记者。

而这个让陶丽娅看中的中华鸟龙复原品,正是无棣海



百合复原基地创始人张余房多年匠心坚守的一个生动缩影。“我们的工作不只是复原恐龙,更是在探索生命之源,让更多中国恐龙被世界看见。”张余房说,人们对恐龙的认知大多来自电影,将中国大地上的恐龙进行复原具有重要意义与价值。

截至目前,该基地的恐龙复原作品已进入全球数十个国家和地区的博物馆、科普场馆。2024年,中法建交60周年之际,在这里生产的赫氏近鸟龙复原模型作为国礼,送给了法国总统马克龙。以恐龙为文化符号,滨州正不断推动中国古生物研究成果与传统文化走向世界,陶丽娅的这份跨国新年礼,正是滨州古生物文化“出海”的生动写照。

恐龙是世界共同的文化遗产。张余房表示:“海百合这个滨州团队的终极梦想,是让恐龙在中国大地‘复活’,让中国恐龙走向世界,让我们的文化引领时尚。”

“我要告诉妹妹,中国的恐龙不仅‘真实’,更蕴含着独特的文化和科技力量。”陶丽娅计划把这次研学拍摄的视频和照片整理成册,分享给德国的亲友,让更多人了解中国古生物文化。

山东省沿黄九市摄影联展在博兴县开幕

□晚报记者 郭志华

晚报讯 12月29日,文艺赋能黄河流域生态保护和高质量发展现场会暨“河润齐鲁”——山东省沿黄九市摄影联展在博兴县市民文化中心开幕。

本次展览旨在以影像艺术深度参与并生动诠释黄河流域生态保护和高质量发展

的国家战略,是山东省文艺界聚焦黄河主题的一次重要创作实践与成果集中展示。展览共分为三大核心板块,架构清晰,内涵丰富。“黄河·九市·共兴”——山东省沿黄九市摄影联展板块,汇聚菏泽、济宁、泰安、聊城、济南、德州、淄博、滨州、东营沿黄九市的摄影力量,全景呈现各市独特的生态景观、人文风貌以及在滩区迁

建、生态治理、乡村振兴、文旅融合、产业升级等领域取得的显著成效;“纵览沿黄胜景 寻美黄河水乡”——摄影大赛获奖作品展板块,集中展示围绕黄河主题征集评选出的精品佳作,以多元视角和精湛技艺,捕捉黄河山东段的壮美风光与动人瞬间,彰显母亲河的生态之美与人文之韵;“黄河岸边的博兴”摄影作品展板

块,则聚焦承办地博兴县,用镜头描绘本土风貌,讲述黄河滋养下的地方发展故事。

开幕式后,还举办了现场会、专题讲座,并成立了山东省沿黄九市摄影联盟,旨在构建山东省沿黄城市影像创作协同发展长效机制,持续以文艺形式服务国家重大战略。

本次展览由山东省文学艺术界联合会、山东省摄影家

协会联合山东沿黄九市摄影家协会共同举办,是深入挖掘黄河文化时代价值,展现新时代“黄河故事”山东篇章的生动实践。展览的主办、承办、协办单位的有关负责同志,相关摄影家代表、专家学者和新闻媒体等300余人参加活动。展览将持续至2026年1月20日。