



胡愈之对抗日民族统一战线的贡献

在中国人民为抗击日本帝国主义侵略而开展的艰苦卓绝斗争中,中国共产党积极倡导、推动建立的抗日民族统一战线是克敌制胜的重要法宝。中国共产党党员在抗日民族统一战线形成和发展过程中发挥了重要作用,做出了不可磨灭的贡献。有着新闻出版界“全才”美誉的胡愈之便是其中的代表。

1933年9月,胡愈之经上海法政学院教授、“中国社会科学界”党团书记张庆孚介绍加入中国共产党,成为中央特科领导的、不参加基层组织生活的特别党员,主要任务是党搜集情报。当时,上海党组织屡遭破坏,与中央失去联系。中央特科驻沪成员仅存十人,且分散活动。

1934年初,鉴于宣传抗日救国的刊物仍然是爱国群众的迫切需要,胡愈之邀请东北著名实业家杜重远出面创办

《新生周刊》。杜重远是东北实业家,创办中国第一家机械制陶工厂,曾任奉天商会副会长,兼任东北边防司令长官张学良公署秘书,倡导抵制日货,九一八事变后遭日本关东军通缉来到关内,继续宣传抗日,是东北民众抗日救国会骨干。杜重远在政商两界人脉广泛,故由他出面注册《新生周刊》并担任主编兼总发行人,编辑工作仍由胡愈之等人负责。1935年5月4日,《新生周刊》登载该刊编辑艾寒松以笔名“易水”写的短文《闲话皇帝》,事先按规定送交国民党中央图书杂志审查委员会审查并通过。刊物发行后,日本驻上海总领事称它“侮辱天皇,妨碍邦交”,鼓动日本浪人上街游行和打砸;同时提出强烈抗议,要求国民党和国民政府谢罪、派亲日作家审查书刊,严惩此文作者和编者。国民政府一方面慑于“友邦惊

诧”,命令上海市政府向日本总领事道歉、撤换公安局长、逮捕文章作者(艾寒松先是躲藏起来,后出国),随后发布《申儆国民对于友邦敦睦谊令》并设“妨害邦交罪”,以惩处“反日宣传者”;另一方面又想息事宁人,从南京派要员会同杜月笙等与杜重远谈判,恳求他自认《闲话皇帝》一文没有送审。杜重远不想为难国民政府,与胡愈之、艾寒松商议后同意,开庭时如约违心承认没送审。不料,日本领事馆竟派员擅入法庭内室“监督”法官合议,进一步施压。结果,国民政府食言,判处杜重远14个月监禁,并查禁《新生周刊》,原定的假审判变成真冤案。这就是当时轰动全国的“新生事件”。

当时,此类文化“围剿”案件确实很多,大多不公开报道,社会影响有限。“新生事件”涉外,驻沪日本报纸带头

公开鼓噪,国内报刊也趁机跟进报道,在全国以及国民党内激起巨大反响,成为随后发生的全国范围群众性抗日救亡运动的重要导火索。流亡关内的东北人和东北军官兵对国民党拿东北人讨好日本政府尤其愤懑不已,杜重远成了他们心目中的抗日英雄。国民党被搞得里外不是人,更自知理亏。杜重远又与时任上海淞沪警备司令有旧,狱中待遇格外优厚,能避开特务监视、广交各界人士尤其是大批前来探望和慰问的东北军上层人士。

其间,胡愈之每个周末都去看望和陪伴杜重远,协助他做东北军将士的思想工作。通过耐心说服,他们争取到不少东北军重要人物。杜重远特意把张学良公署的另一位原兼职秘书高崇民介绍给胡愈之。经过数次深谈后,高崇民最终被胡愈之说服,同意策

动东北军联共反蒋抗日。

正确看待胡愈之对东北军的工作,必须联系抗日民族统一战线形成过程。在共产党方面,1935年7月,共产国际召开第七次代表大会,提出建立世界反法西斯人民阵线;8月1日,在苏联的中共代表团根据共产国际七大精神,以中共中央名义发表《为抗日救国告全体同胞书》(即“八一宣言”);10月1日,中共中央在巴黎主办的中文报纸《救国报》公布《八一宣言》;12月,中共中央召开瓦窑堡会议,确定建立抗日民族统一战线的方针和策略。而胡愈之对东北军的工作,在党的新方针和政策成形前就已取得进展,他是推动抗日民族统一战线形成的先行者之一。

(北京市社会科学院 张登文)

本草“绘”山河

□滨城区清怡小学四年级16班 王一斐

我心中有一幅特殊的“山河图”。它诞生于滨州市博物馆“本草少年奇遇记”活动,是我用一味味中药材亲手绘制的、独一无二的中国地图。

记得活动当天,老师先给每人发了一张中国地图轮廓作为创作“模板”。随后,各色中药材、胶水等工具逐一递到我们手中,一场特别的制作之旅就此开启。红色的藏红花,被我用来勾勒

出新疆、西藏的轮廓,一片红晕染在地图西部,恰似西北大地的炽热情怀。棕褐色的川芎是不规则切片,每一片都像大地蜿蜒的脉络,用来填充中国西南的山川再合适不过。白白净净、圆圆乎乎的白芷切片,我将它们粘在东北区域,宛如冬日里的皑皑积雪,为黑土地添了几分纯净。橙黄色的陈皮丝条弯弯曲曲,我把这缕缕陈皮香“赠与”中国南部沿海,尽显

南国灵秀。红里透棕的山楂切片,则被我点缀在山东、江苏等东部沿海地区,像挂满枝头的果实,寓意着生活丰收、岁月美好。至于台湾岛,我选了一种叫不上名字的中药——它的外形恰似海岸线条,轻轻包裹着宝岛,宛如祖国母亲温暖的怀抱。制作过程中,我不断调整药材位置,力求每一处都贴合地图轮廓。最终,一幅中医药版的中国壮丽山河图,完整地呈

现在眼前。

国庆将至,再次回忆这幅本草地,我忽然读懂了它的深意。这场活动不只是一次手工创作,更藏着大自然与传统文化的交融。当本草与山河相拥,恰如我们与祖国同心。在这个国庆之际,这幅特殊的“山河图”,便是我以少年真挚之心,向祖国母亲献上的最赤诚的礼赞、最深情的祝福。

(指导老师:李晓冉)

第一次看海

□山东航空学院附属小学 初昱辰

爸爸一直想带我去看大海,我也特别期待。终于在暑假,我们坐大巴车来到了烟台。车还没到站,我从车窗里就已经望见了茫茫大海,放眼望去,根本看不到海的尽头。

来到海边,爸爸帮我吹起游泳圈。我迫不及待地吧游泳圈套在身上,转身就下了水。海水比我想象中要凉一些,而且越往深处走,凉意越明显。可我顾不了这些,

在爸爸的看护下一个劲儿往大海深处游。我的脚在海水里来回扑腾,怎么也触不到海底。突然,有个软软的东西碰了我一下,吓得我心里一紧。爸爸伸手捧起来一看,笑着说那是海蜇——它通体透明,还略带一点白色,怀里居然还裹着一只小虾呢!后来爸爸去别处找“大海的宝藏”,我则和两个小伙伴在水里玩起了“小火车”游戏。终于能在大海里

自由地游来游去,我们的笑声顺着海风飘出好远好远。

玩着玩着,我突然发现了一条小比目鱼。它斜着身体游泳的姿势特别有意思,我们小心翼翼地把它捞起来捧在手里,可一不小心还是让它受了伤。看着比目鱼蔫蔫的样子,我心里难过极了。一时间,我们都不说话了。我看向身边的小伙伴,知道她肯定懂我的心思——其实我们都想把小比目鱼送回

大海。于是,她双手捧着比目鱼,慢慢放进水里。看着小比目鱼缓缓游向深海,我们才松了口气。

回家后,我给妈妈讲起海边的风景:那里的蓝天、白云、海浪,每一样都让我难以忘怀。对了,还有那条小比目鱼,我现在还经常想起它,不知道它现在好不好。

(指导老师:董剑)

难忘的北京之旅

□滨城区第八中学 刘靖祺

暑假里,妈妈终于圆了我的“北京梦”,带我奔赴这座心心念念的城市。而这趟旅程中,最让我期待的,便是攀登八达岭长城。

站在长城脚下抬头望去,云雾像一层轻柔的纱幔,轻轻裹着城墙。蜿蜒起伏的长城顺着山势不断延伸,远远看去,真像一条通往云端的巨龙。雾气中,不远处的松树若隐若现,为这份雄伟更添了几分神秘感。听导游介绍,这座长城是古代劳动人民一砖一瓦、用血汗与智慧筑成的。我伸手摸着城墙上粗糙的砖块,心里满是敬佩——他们可真了不起!

为了纪念这次特别的旅行,妈妈给我买了一枚刻着长城图案的纪念币。我轻轻握在手里,仿佛连这段珍贵的记忆,也一并珍藏在了掌心。

这趟北京之行,不仅让我亲眼见到了雄伟的长城,还尝到了地道的北京特色美食。我们品尝了外皮酥脆的北京烤鸭,蘸上甜面酱、卷上薄饼,一口下去满是鲜香;也尝了老北京豆汁,那独特的酸味虽让我皱了皱眉,却也让我真切感受到了老北京的烟火气。

这真是一次刻在心底的难忘旅行!

(指导老师:田淑娟)