



小荷尖尖 滨州市中小学生优秀作品选登

本栏自报纸订阅电话: 8171968/8171969 新闻报道热线: 15254378989



滨州经济技术开发区阅读分级评价
和教育部影像化阅读名师工作室专栏

清澈的小池塘

滨州经开区一中三年级五班 代艺凡

有人觉得壮观的山峰美,有人觉得葱郁的森林美,还有人觉得广阔的大海美,而我却觉得我家门前的小池塘最美。

春天,小池塘边的柳树抽出新的枝条,长出了鹅黄的嫩叶,地上的小草探出头来,迎着暖暖的阳光伸着懒腰,池塘里的冰雪融化了,偶尔有小鸟飞来,池面就荡起一层层波纹,让人看了心情愉悦。

夏天,柳树长得更茂盛了,远远望去,就像一把绿绒伞。池塘里多出了几朵娇艳的荷花和几片碧绿的荷叶,水里几条可爱的小鱼在荷叶下嬉戏。池塘上方时不时飞来几只蜻蜓,小蜻蜓长着一双圆溜溜的大眼睛,还有一双透明的翅膀,它们在荷花间飞来飞去,一下

子让我想起了杨万里的诗句:“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”

秋天,柳树的叶子随风飘落,飘到树妈妈的脚下,有些叶子脚下一滑,滑落到了小池塘里。柳树下,有两把棕褐色的长椅,每到周末,长椅上总是坐满了游玩的人。

冬天,小池塘的水面结冰了,冰面上覆盖着一层厚厚的雪,远远望去,白茫茫一片。池塘边的柳树变得光秃秃的,寒风一吹,树枝瑟瑟发抖,树下几个小朋友在爸爸妈妈的陪伴下滚雪球、打雪仗,多么温馨的画面。

小池塘很美,四季更迭下的小池塘更美,我喜欢这美丽的小池塘。

(指导教师:司元君)



观深圳湾

滨州经开区一中八年级十四班 贾子墨

因为早有深圳湾观鸟的耳闻,而在那里也能看到香港新界的一部分,所以一抵达深圳我便不由得激动。一早起床,我们迎着朝阳上了路。

我们先坐了公交车去地铁站,到深圳北站后,再换乘两次地铁驶向深圳湾。

刚出地铁口,我便感到一股热浪掺杂海风扑面而来,仿佛在邀请我向前走去。辗转半天,到了目的地已经是中午,阳光正好隐到树林后,光是远远看到就能令人惊呼——多好的一个午休地。

我从深圳湾的沿岸开头往下走,迎着风。或许是因为前一天刚下过阵雨,也可能是沿湾水汽大,一切都似蒙了一层半透明的膜一般,朦朦胧胧。云朵稀疏飘荡着,变幻多样,沾染了一层淡蓝,仿佛刚在深圳湾里打了个滚儿。

我顺着扶手继续往下走,环顾湾面。临近陆地的地方海水碧绿,荡向远方的海水则是蔚蓝色;奔向世界的同时又不忘打起浪花,投入陆地的怀抱。我继续向前,一座“海岛”缓缓出现在眼前——香港,我微笑着。这大概是中国唯一一个地方,不用隔着海关,不用隔着铁网就能望见香港。

我双手支着身子,靠在栏杆上,海水进进退退,人们窃窃私语,鸟群相对而鸣。一切都是这样的平常,却又因为平常而美丽。

我望着对面的香港喃喃自语,继续往下走时,正好有一群海鸥飞来。我并没注意到,而其中一只飞到 my 面前,扑棱翅膀,发出很大响声时,我才意识到了这群海鸟的存在。它好像在找一个地方落脚,休憩,而向我这里俯冲过来。我欣喜和慌忙间,想起来曾有人说过,遇到海鸥应该张开双臂,海鸥会停在你的手臂上,而爪子也不会伤到你。圣马可的海鸥会这样做,那谁又知道深圳湾的海鸥会不会停在人的手臂上呢。它盘旋了一会,看见我伸开手臂,竟真的冲了下来,将我的手臂当成鸟杆。它们应该是深圳人的老朋友了,即使这么近也不会害怕。我用另一只手拿鸟食时,它仍站在我手臂上,悠然自得地四处张望。志愿者在我掏出玉米粒前出现了,海鸥则在志愿者逮住它之前飞走了。

我看着它飞远,笑了起来。

我依着树坐下,和妈妈一起。我望着远处的人架起鸟镜观鸟,我望着在天空徘徊的群鸟,望着周围小憩的人们……海风徐徐吹来,令人愉悦。人与自然的和平共处真是令人心旷神怡,如果永远都是这样,海鸥可以怡然自得地立在陌生人的手臂,人类可以习以为常举着胳膊等待海鸥的归来。那将会是多么美好的画面。

(指导教师:蔡银环)

我的小猫

滨州经开区二中三年级一班 孙宇帆

我家养了一只可爱的小猫,它身披金黄色的外衣,拖着一条长长的尾巴,头上长着一对三角形的耳朵,还有一双水汪汪的大眼睛,美丽极了。

我家的小猫不仅可爱,还是一只捕鼠能手。有一天,我家院子里来了一只老鼠,小猫一下就看到了它,飞快地跑过去,用它的小爪子一下子就抓到了它,我看了看说:“你

真的太棒了。”

我真的很喜欢这只猫,我要和它做一辈子的好朋友。

(指导教师:赵莹)

静静的雪 浓浓的情

滨州经开区一中四年级五班 崔舒悬

冬日,或许众人皆喜雪从天降,漫天飞舞时的景,却不知雪静时也有奇景可观。

今日,我独坐阳台,放眼观望。雪如玉屑,楼上每家窗台前都积了几寸。那雪是自然的,毫无规律,如同正在厮杀的军队,本来还严阵以待,敌人一旦冲过来就阵脚大乱。我低头看了看我家窗前的雪,它们快融化了,也可能即将变成冰,不自觉地形成了一个被拉长的椭圆,中间的雪最白,周围的雪一圈比一圈透明。

我突然想起了在学校里看到的雪景,那是一个中午,学校十分安静。我来到教室所在的楼层,向下望去,不免大吃一惊,

柳树上洒满了雪,白里闪着银色的光。远远近近密密麻麻一片,皆是柳条,因此这颜色又不乏朦胧之感。更何况楼层在上,柳树在下,当时的感受犹如驾了一只鹤,凌驾于一个银装素裹、云雾缭绕的世界里,而我就成了一位仙女,到前方的“太虚化境”里找绛珠仙子。

这时,我突然想起了之前与雪

的种种往事。想起了之前想仿《葬花吟》写雪景,但是一直没有写成;想起了在秦皇河的草地上过瘾地踩出脚印;想起了我用雪来“洗”捡到的一株翠绿的冬青。还有那次,我和好朋友把演出服弄脏了,却用一团团雪将污垢擦净,我们还作诗两句“可作洗衣皂,可当梅上花。”

雪后的静谧孕育着美丽的雪景,朦胧的雪景传递着浓浓的雪情。

(指导教师:何然然)

