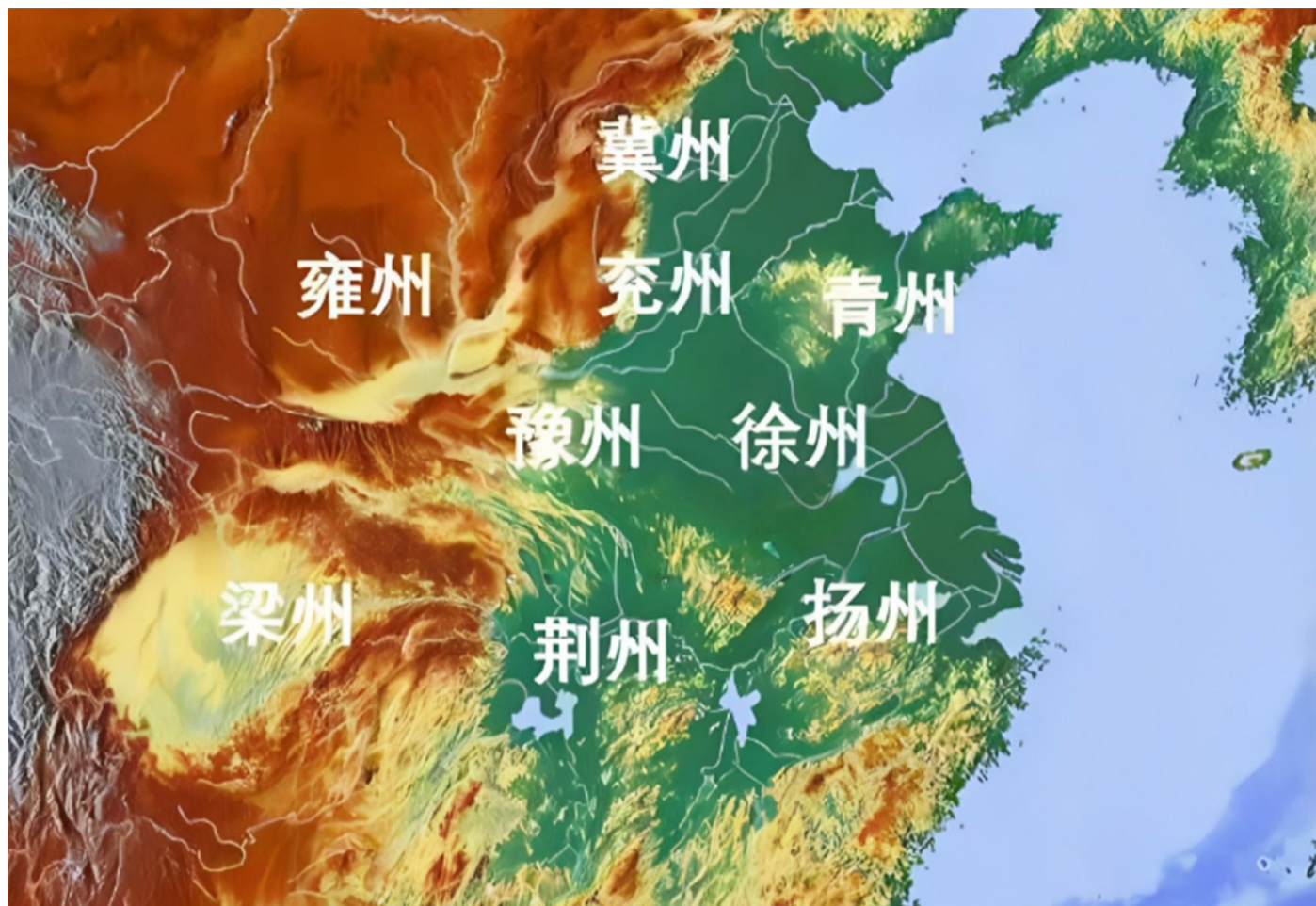


黄河流向与古九州的划分



(图片来源于网络)

□晚报记者 孙洪师
通讯员 舒娜 王霄琳

“九州”为华夏的代称，最早提及“九州”的是《尚书·禹贡》，《禹贡》说：“禹别九州，随山浚川，任土作贡。”

“禹别九州，随山浚川”指的是将中华大地根据山川地理划分为九州，“任土作贡”是依据各地的土地物产而确定其贡赋的标准，其蕴含的意识都是国家的统一。没有国家的统一，何来九州的划分？各地又该向谁贡赋呢？

《尚书》《诗经》《左传》《庄子》等先秦典籍均记载了大禹治水的传说，其大意是：洪水发生在尧的时代，尧最初派禹父鲧治水，九年不成；后来，舜承尧位，让大禹继承父志，禹凿龙门，通江河，治平了洪水，并走遍天下，划分九州。“禹乃通径与渭，北注之河，于是乎且州始可处也。”

《禹贡》中九州叙述顺序，依次是冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荆州、豫州、梁州、雍州。这个顺序大概是依地形而走的。孔颖达注疏说：“九州之次，以治为先后。以水性下流，当从下而泄，故治水皆从下为始。冀州帝都，故首从冀起，而东南次兖，而东南次青，而南次徐，而南次扬；从扬而西，次荆；从荆而北，次豫；从豫而西，次梁；从梁而北，

次雍。雍地最高，故在后也。”

根据中华大地的地理位置，冀州地处今山西与河北西部，大概就是现在黄河的壶口瀑布一直下沿，包括山西、河北、河南中的黄河流经部分。传说中的“尧都平阳（今山西临汾市），舜都蒲坂（今山西永济市），禹都安邑（今山西运城市，古称夏县）”，都在这一区域之内。也就是说，这个顺序是传说中的尧舜禹所居之地，是从当时的文化中心和政治中心开始的。

接着沿黄河流域东下，分列兖州和青州。兖州在济水与黄河之间，今山东西部以及冀鲁交界一带。青州则是泰山以北、渤海以南的地方。接着南下到达徐州，即淮河以北、泰山以南、黄海以西，包括今山东南部江苏北部及安徽北部部分区域。再南下到达扬州，即淮河以南到长江流域的广大区域，这个区域可以一直向南延伸，即整个中国的东南部。

自扬州再西上，到达荆州，即江汉流域的荆山到衡山一带。再接着向北，是黄河以南的豫州，即现在的河南大部。再接着是豫州西南和荆州西部的梁州，这也是一块极为广阔的区域，包括了陕西、川渝及云贵地区，最后叙述的是梁州以北的雍州，即今日的甘肃青海一带，还包括了陕西北部以及新疆和内蒙古的一部分区域。

黄河从河源以下，沿途汇集了40多条主要支流和千万条溪涧沟川，逐渐形成了波涛澎湃的大河。它穿过青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、山西、陕西、河南、山东计9个省、区，由山东省东营市

垦利区注入渤海。流程全长5464千米。

黄河流域西起青藏高原，东至渤海之滨，南自秦岭，北抵阴山，流域面积为752443平方千米。历史上，黄河还曾经流过河北、天津、安徽、江苏4个省、市，整个黄河下游冲积平原面积约25万平方千米。

据考证，黄河现代水系形成出现于距今130万—110万年的全新世初，定型于8万—1万年前。在悠久的历史时期，黄河动辄泛滥成灾，决口改道极为频繁，历史上光较大改道就有26次，大徙7次，洪水波及范围北至天津、南达江淮的广大地区。

于是西起太行山下和颍河之滨，东达泰山之麓，北至天津，南迄淮河，都曾成为黄河摆动和泛滥波及的地区，黄河、海河、淮河等流域的冲积扇后来逐渐连成一片，形成了华北大平原。其中又尤以黄河冲积扇的规模为最大。当黄河流向东南注入黄海时，其冲积扇和淮河冲积扇以及山东丘陵和淮阳丘陵相连。当黄河流向东北注入渤海时，其冲积扇又与漳河、滹沱河、永定河等冲积扇相连。黄河因位于这个大平原的脊部，一经决口改道，自然而然就在这个大平原上发生大范围的变迁。洪水对大地的影响，也直接影响到了人们的思想和认识。

可见，“九州”区域几乎皆为黄河流经的区域范围。在古人的观念里，“江、河、淮、济为四渎”，江，现在的长江，是中国最大的河流；河，现在的黄河，是流经中原地区最大的河流；淮，现

在的淮河，发源于桐柏山，主要途径安徽、江苏；济水，发源于济源王屋山，东流到山东，现在并入黄河。“四渎”中“河”为黄河本身，“淮、济”皆被黄河夺占过河道，黄河对流域区域的影响可见一斑。

从《禹贡》中所描写的九州范围来看，它基本上以黄河、长江中下游水系和淮河为中心而展开，它敏锐地观察到华夏大地的基本地形特点，地势西高东低，两大水系均是由西向东流入大海。所以，梳理出了两大水系的关系，也就弄清了这片土地的基本地形。它用直观形象的方式告诉人们，中华大地从地理形态上看本身就是一个统一的整体。所以，“禹定九州”不仅是对中华地形的认识，不仅仅属于知识的范畴，还是一种“普天之下，莫非王土”的地理观念的表现。

可以说，华夏大一统的观念不仅仅来自广域王权国家的建立，也来自地理上的一体。是“禹定九州”才使人们对中华大地的这一地形有了最为清醒的认识，并将“九州”视为华夏的代称。它虽然有一个由小到大的发展过程，由以中原大地为中心的早期华夏族范畴，逐渐扩展为秦汉唐宋以至元明清的中华版图，其间虽然经过多次的分裂割据，但统一却成为此后中华民族的人心所向，成为凝聚中华文化共同体的强大精神力量，一直延续到今天乃至永远。

06

鲁北晚报

2025.8.29 星期五
责编：曹玉



下载品质滨州
畅享品质生活

作为中华文明的源头性、代表性、主体性文化，黄河文化包含着丰富的思想观念、道德情操、审美品格和科学智慧，积淀着中华民族崇高的精神追求、独特的精神标识和深沉的行为准则。自古以来，黄河流域就是农耕文明与游牧文明、中原文化与草原文化融汇交流的地方，不同族群和生产方式的反复交流碰撞融合，使其逐渐形成了兼收并蓄、开放包容的特质，以博大的气势、宽广的胸怀，融汇外来，和谐共生，互通有无，形成了多元一体的文化综合体，在数千年的发展进程中历久弥新，不断演绎着旺盛创新动能和发展活力的不竭“黄河谣”。