



无棣古城： 古典与新潮共舞 夜经济绽放别样风情

□晚报记者 李红军 荆常忠
李默 葛肇敏
王敏 苏毅
通讯员 从然然 武学聪

在无棣古城里能玩什么？

非遗街绣坊里的匠人教你细密地穿针引线，绣出正反双面的玲珑扇面；

陶艺馆的师傅手把手带你捏出一只茶盏，用抹刀细腻地打磨抛光；

悠闲的老者喝着凉茶，在露天影院饶有兴致地观看老电影；

草坪上数百人席地而坐，唱着民谣的姑娘让现场一次次爆发尖叫；

或者在荷花湾乘着木船，在桨声蝉鸣中与随波摇曳的灯影相伴。

古城很包容，有古典的慢条斯理，也有现代的抑扬顿挫。似乎只有当暮色爬上青砖、古城开启“夜间模式”后，才舍得掀开它最风情的面纱。

7月26日，无棣古城媒体行活动成功举办，以“消暑夜，纳凉天，无棣古城荷花湾”为主题，邀请省、市19家主流媒体的四十余名记者，通过实地走访、深度体验、专题访谈等形式，全方位、多角度挖掘无棣古城的独特文化底蕴，用文字与镜头生动展现其历史文脉与文旅融合的鲜活图景。

从无棣古城东门起始，可谓步步成景——秧歌表演、消夏演出、露天电影、草坪音乐会等群众可参与的项目接踵上演，城内古巷老街、名人故居鳞次栉比，城外荷花湾、护城河水系景观风采旖旎。让记者沉浸式体验到古城“传统与新潮共生”的魅力，感受古城的历史文脉与“夜经济”的完美融合。

无棣古城形成于商周，发展于隋唐，繁荣于明清，海河交汇的独特地理位置，造就了无棣古城多元化的文化风格。这里汇集了鲁北地区多元建筑

风格，融合了齐文化、燕文化、河文化、海文化等多种文化及宗教、民俗风情，是鲁北和天津以南区域历史文化风貌的典型代表，具有“观一城则窥鲁北全貌”之誉。

近年来，无棣县以旅游承载文化，以文化促进旅游，遵循“存古、复古、建古”三个原则，将古城开发分为历史文化旅游区、景观风貌休闲区、生态园林居住区和综合商贸服务区四个功能区，再现了“城在水中、人在景中、城水相依、碧水灵动”的历史风貌。目前，无棣古城为AAAA级景区，年接待游客170余万人次。

在打造游玩新场景方面，无棣古城打破单一景点模式，以“串珠成链”的思路构建集群景点，让游客目不暇接、流连忘返。这个夏天，古城在新增“非遗”游玩项目的同时，开发了水上乐园、草坪音乐会等新场景，持续开放非遗馆、博物馆、图书馆等文化场馆；非遗集市、百姓大舞台每周末常态运营，泥塑、绒绣、相声、快板等轮番上演。

在此基础上，无棣县依托无棣古城，建设览仕盛宴婚礼艺术中心、无棣县民政局婚姻登记处、齐鲁婚俗文化馆等场馆配套设施，打造甜蜜经济特色产业集群，上榜山东省首批“最美爱情打卡地”，以“甜蜜经济”为主题的婚庆一站式服务区，成为年轻人青睐的打卡地。

推动文化创新性发展与创造性转化，是无棣盘活文化资源的重要路径。当地不断引导黄河泥陶、无棣绒绣等省级“非遗”项目，将专业技艺与群众兴趣点深度结合，让曾经“曲高和寡”的非遗技艺“飞入寻常百姓家”，在扎根群众中焕发出更强的生命力，也让古城成为群众身边的一道靓丽风景。从今年一月至今，无棣古城接待游客达85万人次。

