



小荷尖尖 滨州市中小学生优秀作品选登

本栏目报纸订电话: 8171968/8171969 新闻报热线: 15254378989



滨州经济技术开发区阅读分级评价
和教育部影像化阅读名师工作室专栏

盛夏的梦

实验学校西校区七年级二班 王若欣

有一天,我梦里进入一个盛夏时光,蝉鸣比以往更加聒噪,教室外枝叶茂密,却也挡不住炽热的骄阳。天下没有不散的筵席,一场考试考散了所有人。

那年的相遇和分开都像花儿一般散落各处,我们曾经笑着闹着去天边追晚霞。青春是年少的代名词;青春是我们发烫的脸颊;青春是手心里握不住的流沙。匆匆六年,少年仍是少年,我们将会用热情书写青春的辉煌。

骄阳透过枝叶洒在课桌上,手

心里紧握的笔是少年们的未来。密密麻麻的笔记见证了少年们的奋斗,诠释了青春的美好。那狂放不羁的字迹彰显着少年们的意气风发;字里行间都表达着少年们独有的情怀;那朗朗的读书声透露着少年们的坚定;那炽热的眼神代表着少年们对未来的期待。

操场上到处是他们矫健的身影,奔跑着挥洒汗水是青春的模样。头顶骄阳,却从不轻言放弃,因为他们坚信拼搏才能胜利。刚好一阵风吹来,吹干了少年们脸上的汗水,也

吹走了少年们心头的燥热。他们向往着光明,也向光走去,我们终将会离别,渐行渐远。我坚信如雏鹰般的少年们终将会鹰击长空,在自己的天空中展翅翱翔。

挥手告别那群懵懂少年,明朗的教室里的读书声已消失不见,偌大的操场上早已空无一人。

猛然间惊醒,匆匆又是一年。是啊,我们终将会离别,但我更期待顶峰相见,加油吧,骄傲的少年。

(指导教师:刘建萍)

山川美

滨州经开区二中五年级五班
吴依然

“山川之美,古来共谈。”自然山水,或清幽,或古来共谈。或雄奇,或秀丽,均显造化之妙。深入其中,总能让人流连忘返,引起无限的情思。

陶弘景文章中有一句话“青林翠竹,四时俱备。”意思是青葱的树林和翠绿的竹丛四季常存。我和姐姐坐小船来到了湖中一座山,沿着台阶攀爬到山顶,天突然阴下来,下起了蒙蒙小雨,我们只好躲到了山顶的亭子里。亭外除了泼墨般的黛色山影,还有淡淡的芳香,那香气似有形质,裹着雨雾凝成淡紫色的轻纱,梦幻一般轻轻地笼罩着我。

姐姐说:“雨是最寻常的。像牛毛,像花针像细丝。”确实,雨密密地斜织着。雨一会儿就停了,我俩赶紧下到了山脚。

我们坐上了渔民的小船。水中央有个小岛,上面立着一只白鹭,果真像文中说的那样,白鹭是一首诗,一首韵在骨子里的散文诗。

天晴了,白云飘在头顶。不知不觉来到了瀑布旁,真如李白所说的飞流直下三千尺那般。湖岸边的树林绿得发黑,绿得出奇,林子里,竹子是最直,最绿的。

“你瞧!姐姐快看那边!”湖岸最南端卧着一道虹桥,它五颜六色,红色、白色,金色。它太完美,太华丽,华丽得让人醉在其中。抬头一望,白云悄悄地变化着样子,有时像心形,有时像棉花糖,有时像五角星。待到小船泊岸,暮色已漫上树梢,赶紧寻了处客栈歇下,枕着涟漪声,梦里还浮着桥影与云絮的余韵。

世间万物皆有灵性。春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪,它们有生命,会呼吸,更有感染力。我爱祖国的大好河山,更爱祖国的繁荣昌盛。

我们班的“智多星”

滨州经开区一中三年级九班 李昊阳

在我们班,有一个像星星一样闪耀的女孩,她叫宁智萱,大家亲切地喊她“智多星。”

她有一头乌黑发亮的长发,柔顺的披在肩头,一副小巧的眼镜稳稳架在她的鼻梁上,镜片后的眼睛,总是闪烁着智慧的光芒。她特别爱读书,课间休息时,总能看到她捧着书本,沉浸在文字的世界里,仿佛周围的喧嚣都与她无关。

有一次课间,大家围在一起讨论一道数学趣题:“有一口井深5米,一只蜗牛从井底往上爬,白天爬3米,晚上下滑2米,问蜗牛几天能爬出井口?”同学们有的说5天,有的说4天,争论得不可开交。这时,宁智萱不紧不慢地放下手

中正读着的书,推了推眼镜说:“其实是3天啊。第一个白天爬上3米,晚上下滑2米,实际只升了1米;第二天同样是白天爬3米,晚上下滑2米,总共上升到2米;第三个白天再爬了几米,就已经到井口了,不会再下滑了。”大家听了,恍然大悟,对她佩服得五体投地。

她不仅学习成绩优异,还特别爱动脑筋。科学课上,老师让我们用纸杯做“传声筒”,其他同学只是简单地把杯子用线连起来,她却偷偷在杯底扎了小孔,穿上彩线,还画上了星星图案。她一拉线,杯子真的传出了声音,而且彩线像彩虹一样飘在空中,老师夸她的创意是满分。

这就是我们班的“智多星”,一个爱读书充满智慧的女孩,她就像

一本行走的百科全书。每当我遇到困难时,总会想起她常说的一句话:“只要肯动脑筋,办法总比困难多。”

(指导教师:刘晓静)



披荆斩棘,锲而不舍

莲华学园五年级六班 孟依晨

莎士比亚曾言:“书籍是全世界的营养品。”在浩瀚的书海中,有一本书历经岁月洗礼,仍旧熠熠生辉,那便是《西游记》。

这部由吴承恩所著的

神魔小说,以其丰富的想象、深邃的寓意和曲折的情节,在中国文学史上占有重要地位。它讲述了唐僧师徒四人历经九九八十一难,最终取得真经的传奇故事。每一章节故事都似横亘前路的险峰,险峻又充满未知,而他们,就是那些披荆斩棘、锲而不舍的旅人。

在四位主要人物中,孙悟空无疑是最为耀眼的星。他机智、勇敢、忠诚,拥有七十二般变化,却因桀骜不驯而多次遭遇困境。但他从未放弃,总能在关键时刻化险为夷,给予师父最大的保护。猪八戒和沙僧,一个憨厚可爱,一个沉默寡言,但都在各自的位置上发挥着不可

或缺的作用,共同见证了团队合作与互相扶持的力量。

我作为一名五年级的学生,也在《西游记》的陪伴下成长。每当我在学习或生活中遇到困难,脑海总会浮现出师徒四人不屈不挠的身影。孙悟空的坚韧、猪八戒的乐观、沙僧的稳重,以及唐僧的坚定信念,都给了我巨大的鼓舞。他们教会我,无论前路多么崎岖,只要心怀信念,锲而不舍,总能找到通往成功的道路。

《西游记》不仅是一部文学著作,更是一部充满智慧和力量的宝典。它鼓励我们深入思考,勇于探索,从而在人生的旅途中,披荆斩棘,锲而不舍。

(指导教师:王爽)



AI生成