



小荷尖尖 滨州市中小學生优秀作品选登

本栏目报纸订閱电话: 8171968/8171969 新闻报週热线: 15254378989



简雅语文专栏
JIANYAYUWENZHUANLAN

【教师作品】

观荷记

邹平市鹤伴中学 张凤娟

出小区东门,沿主干道向东行驶十二公里,连续两个右转的方向再行五公里,便可到一处极大的荷塘。

那是我极喜欢的地方。夏日里,我常来此处静心——赏荷、饮茶、看书。

白日里赏荷,尚无可喜之处,若趁如玉之月色,成全这赏月、赏荷两相宜的美事,岂不妙哉。

夏夜,空气微凉,风儿微轻,花香微醺。“来日纵是千千晚星,亮过今晚月亮。也比不起这宵美丽,亦绝不可使我更欣赏。”哼着蹩脚的粤语歌,踏着落满月光的小径,四野是似有似无的虫鸣——这样的夜,真好。它让我想起了我的故乡,我的童年。这样的夏夜确乎与故乡的一般无二,却永不及曾经的美好。我故乡的月亮似乎更大更圆一些,月光洒在村子里的每一个角落,贪玩的孩子们顾不得吃完饭,在草堆间玩“躲猫猫”的游戏,忙碌了一天的家人们手执蒲扇提着板凳在村口或屋后纳凉……那时的照明用电是定时

供应的,而我们的童年似乎每一天都是光明的。

记忆里村头也有一个小池塘,不大,里面也种了荷。但是它太小了,与眼前的荷塘完全不能相比。

这片荷塘简直就是一片绿色的汪洋。一眼望去,月光透过层层叶间的缝隙,斑驳地洒在水面上,一片片的光影交错;那片片荷叶,有的净植于水面,有的轻浮在碧波之上,俯仰之间各得其韵。荷花则更是自在,其姿,其色,其香,都美得叫人欢喜,在月光的轻抚下,原本娇艳的花朵更添几分柔和与温婉;这美色宛如张大千笔下的《荷花图》,着色自近而远,由浓至淡,浓淡相间,臻于化境。芰荷正盛,荷花的香气,也似乎随着月光的流动,氤氲在整个荷塘。

我不禁沉浸于这美好的月色之中。我也真正确信,我在回忆过往的时候,恰好有月亮经过。

手机里女友发来消息说,要去济南看荷花。且告诉我,旧历六月二十四是荷花生日,

又称观莲节。这节日我是知晓的,多年前在江南游玩之时,恰逢此盛事,于是幸运地目睹了这一盛况。在观莲节这天男女倾城而出,人山人海,煞是壮观。导游告诉我们,观荷节起源于宋代,至清代尤盛,袁枚在《随园诗话》中记载:“吴俗以六月二十四为荷花生日,士女出游。”

其实,中国人对荷的喜欢,古来有之。“若耶溪傍采莲女,笑隔荷花共人语。”在一望无垠的荷塘里,藏着采莲女的快乐;“雨停荷芰逗浓香,岸边蝉噪垂杨。”多雨的夏季,荷花和雨嬉戏,也别有一番诗意;即使荷枯败落也别有一番风味,《红楼梦》中,宝玉见满池的残荷,说“怎么不叫人拔了去”,一旁的林黛玉说:“我最不喜欢李义山的诗,只喜他这一句:‘留得残荷听雨声。’”如有此境,吾亦喜之。

诗文里的荷花,每读一次,就在心里绽放一次。“雨竹翻山翠,风荷漾水香。”韩偓绘雨落竹林、风吹荷塘之景,“翻”字奇妙,画面灵动,极具

生命力;“漾”字奇绝,香气四溢,意境如画;“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”杨万里笔下的荷妇孺皆知,画面饱满,色彩鲜明,颇具浪漫,赋形,绘色,传神,堪称绝妙;“胭脂雪瘦薰沉水,翡翠盘高走夜光。”蔡松年眼中的荷是美人,高贵,典雅;“予独在予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。”周敦颐品莲至高雅,他本人亦传君子之风范——他一生官位不高,但洁身自爱,正直清廉,晚年定居庐山,著书明道,深受百姓爱戴。

在国人眼里,荷之浪漫,一半在文人的眼里,一半在食谱里。以荷花制酒,就极具雅趣。在徐珂编撰的《清稗类钞》中记载:“瀛台种荷万柄,青盘翠盖,一望无涯。孝钦后每令小阍采其蕊,加药料,制为佳酿,名莲花白。注于瓷器,上盖黄云缎袱,以赏亲信之臣。其味清醇,玉液琼浆,不能过也。”这酒,老舍先生就很喜欢,他在《吃莲花的》一文

中特别提到“天这么热,游湖更受罪,不如在家里,煮点毛豆角,喝点莲花白,作两首诗,以自种白莲为题,岂不雅妙?”这样算来,这酒已有四百多年的历史了。

以荷花入茶,更具风雅。元末明初的著名画家倪瓒,曾制作“莲花茶”:“择取莲花蕊略破者,以手指拨开,入茶满其中,用麻丝扎缚定,经一宿,明早莲花摘之,取茶纸包晒。如此三次,锡罐盛扎以收藏。”清代沈复在《浮生六记》中记载自己的妻子芸娘曾如法炮制。可惜这莲花茶我未曾喝过,想来必是花茶之上品。

偷得浮生半日闲,明月相伴,赏荷景,寻荷韵,这盛夏的风景,是家,也是心的世界。

【学生作品】

爱在回忆中

邹平市焦桥镇初级中学 宗茗语

皎洁的月光洒下一片银色的光辉,天空中群星闪烁,为这漆黑的夜空增添了一分灵动。望着天空最亮那颗星,捧着那颗最熟悉的糖果,我禁不住思绪万千,时光仿佛倒流,绵延到那条熟悉的土路,那片美丽的原野,还有那座回忆的老屋

……
一个熟悉的身影倚靠在那褪色的红色大门旁,不时地向外张望着。

“曾祖母。”一声清脆而欢快的喊声从远处飘来。

“哎……”熟悉的应答声悠悠地荡在老屋的上空。

原来,她是在等待,等待那熟悉的声音。

我飞奔到曾祖母面前,看到她眼中噙着泪花,就好奇地问:“咦,曾祖母,你怎么啦?怎么哭啦?”

“没事儿,没事儿,曾祖母开心,走,回家,回家……回家做你最爱吃的可乐鸡翅。”

“好!”我兴高采烈地回答。

土屋里,一老一小,就这样开启了温馨的画面。我坐在沙发上,看着电视,手中拿着糖,津津有味地吃着。曾祖母在厨房中忙活着,那双枯瘦的手拿着锅,额头上渗



出许多汗珠。曾祖母年事已高,腿脚不是很灵便,今天却在厨房里异常无比的“神勇”,她左手执锅,右手颠勺,干净利索。“囡囡,别吃糖了,鸡翅好了,快来吃。”曾祖母一边往桌上摆盘,一边招呼我。饭桌上,曾祖母一边唠叨,一边给我夹菜。

“曾祖母,你怎么不吃?”我好奇地问。

“嗨,我不

爱吃,你快吃,我喜欢看囡囡吃。”那慈祥的脸上堆满了笑容。长大才知道,哪有什么不爱吃,只是舍不得罢了。

还记得那个盛夏,我又到曾祖母家,拉着曾祖母的手撒娇:“曾祖母,和我去河边捉鱼、捉虾好吗?”容不得她老人家分说,我便扯着她的衣角往河的方向跑。“好,好,好,慢点,别摔着。”曾祖母顾不得自己腿脚不灵便,答应着一路颠

到河边。

河水清澈见底,彩色的鱼儿,透明的小虾,一对接着一对,在水里自由自在地游来游去。我挥着手中的网,撒下去,不一会儿就捞了一条小鱼上来,一条、两条、三条……不过一个钟头,就捞了大半桶。突然,一条红色的鱼出现在我的视野,在阳光下反射着金光,逗引着我,顾不得危险,我迫不及待地去捞,脚底一滑,掉入了河中。小河的水虽浅,胆小的我吓坏了,拼命扑腾,“救我,曾祖母……救……”曾祖母听见我的叫喊,顾不得膝盖疼痛,扑通一声跳入河中,用尽全身力气,紧紧拽起落水的我。上岸后,我依旧大哭不止,曾祖母为了哄我,拿出一颗小小的糖,等我哭声渐小,她也松了口气……

夜已过半,群星依旧闪耀,完全没有睡意,那颗小小的糖果,躺在我暖暖的手中,和我一起回忆熟悉的土路,美丽的原野,温馨的老屋。

(指导教师:康玉萍)

