



小荷尖尖 滨州市中小学生优秀作品选登

本栏自报纸订阅电话: 8171968/8171969 新闻报热线: 15254378989



滨州经济技术开发区阅读分级评价
和教育影像化阅读名师工作室专栏

游潭溪山

树人学校六年级二班 游晨萱

骄阳正好,花香缕缕,又是一年盛夏。父母兴致勃勃地带着我和弟弟齐聚潭溪山脚下。

进入景区,映入眼帘的是一派壮观的景色,连绵不断的高山,云雾给山顶罩上了一层轻薄淡雅的面纱。在烈日骄阳的照射下,沿石阶攀爬而上,一块块石砖崎岖不平,令人不寒而栗。

沿途美景不断,常常会有溪水伴随着你。“叮叮咚咚”,溪水打在石阶上,发出惊叹的轻声。溪水中的鱼儿成群结队地嬉戏;几颗光滑的鹅卵石,在清澈见底的溪水中格外引人注目。不远处凉亭上,聚集着不少人,男男女女,老老少少,有的人在拍着美景;有几位老大爷在石桌上打牌,带着当年的少年意气;几个小孩子把手伸进溪水里,感受大

自然的韵味;大妈们嗑着瓜子聊着家常。

再往前走,便见一潭湖水,水中有鲤鱼闪过,这里绿树成荫、遮天蔽日。一道银帘顺着崎岖的山墙滑落,“哗哗”地落在湖中,山清水秀,树木丛生,实在是一处圣地。

继续攀登,离山顶越来越远。在一处山地,这里的石阶格外高,爬到上面,便来到了一处“水帘洞”,水像断了线的珠子一滴一滴地落下,突然又像水柱一般接连不断。枝繁叶茂的树上,不时有鸟儿在吟唱……

终于,触到了峰顶的岩棱。站在山巅,我与群峰并肩,俯瞰着沉陷的沟壑,那些山下蠕动的人影如蝼蚁般渺小,恍若自己已是踞于云端的俯瞰者。“会当凌绝顶,一览众山

小。”一股雄阔豪迈之情在心底油然而生。

上山容易下山难,古人诚不欺我。脚下像是安了滑轮,根本收不住劲,踉踉跄跄直往下冲。小腿肚子一抽一抽地发紧,可这点难受哪儿抵得上心里的畅快?那股甜丝丝的滋味正从心窝里往外漾,连带着每一步踉跄都像踩着轻快的鼓点。

盛夏轮回而至。风,是自由的风;夏,是热烈的夏;少年,是赤诚的少年。众人齐聚一堂,共览祖国大好河山。

评语:作者开篇点题,运用环境描写渲染了美好的景色,表达了作者喜悦的感情。文章内容采用过渡段,引出下文。结尾照应开头,升华中心主题。写出了作者对祖国美景的爱好和对自由生活的追求。



AI生成

那一刻,我选择了坚持

树人学校六年级一班 孙怡然

“以前,我一直在躲、在藏,直到无路可走,我才明白该如何面对这个世界。”或许逃避可以松懈一时,可终究逃不过的。

三年前的盛夏,微风中掺杂着暑气,我报了一个游泳课程。时间不长,学的东西很多。我怕热,也想学一学。

一开始在浅水区,水位很低,练习十分轻松。可随着学的课程变多,我们要去深水区“游历”一番,我看着深到脖子,开始越走越慢。下水时,我没踩稳,滑摔到了水中。因为水中浮力的影响,我也没碰到哪。但喝了好几口水,耳朵也险些进水。从此,我看到深水的游泳池,心底便有了一丝怯意。

我不想再有这样的事情发生,于是开始逃避。上课时想方设法跟老师请假上厕所,在浅水游……躲过了好几次。我有点兴奋,但又考虑到一个问题——模拟考试时该怎么办?

过了不久,便有一个模拟考试。我游得并不快,而且游到一半时就有些乏力,险些没及格。

从此以后,我开始好好练习。我想,逃避了这么久,还没好好练一次,想去深水一试。可走到深水区的一边时,却感到了一丝畏惧,我不禁想起了那次摔入水中的场景。恐惧被无限放大,脚开始有向回退的趋势,我努力压下心中的恐惧。水深让我只能露出头,有点难以呼吸,我两眼一闭,奋力向前冲。

经过多次练习,我不再逃避,坚持向前,将恐惧化为动力。期末考试,我拿到了获奖证书,这是荣誉,更是我坚持的结果。那张轻薄的证书拿在手里,十分沉重……

逃避,使心底恐惧悄然抽芽。当我选择坚守时,便已将困难踩在脚下。那张署着我名字的获奖证书,沉淀着坚守的力量——那是直面困顿时刻,从血脉里漫出的勇气。

这股勇气,让我在那一刻,选择了坚持。

评语:作者通过一件小事,突出了文章的主题。选材以小见大,细节描写具体生动。首尾呼应,结尾点题,升华了文章主旨。文章内容运用心理描写、动作描写等方法,深刻地刻画了人物的品质。

我的植物朋友——玫瑰花

百川小学三年级一班 韩洋溢

我家院子里,生长着几株娇艳的玫瑰花,我对它们钟爱有加。

春日悄至,气温回暖,玫瑰花率先伸出鲜嫩的枝芽,似在与春天亲昵打招呼。随着气温攀升,夏天翩然而至,玫瑰的叶子愈发葱郁,呈现出浓郁的油绿之色。叶片边缘那一排精致的小锯齿,宛如一把把小巧而锋利的裁纸刀,透着几分俏皮的锐利。它的茎干上,分布着密密

麻麻的小刺,稍有不慎触碰到,便会被它“警告”。

玫瑰的花瓣层层叠叠,触手柔软丝滑,凑近轻嗅,一缕若有若无的淡雅清香萦绕鼻尖,令人心旷神怡。它的色彩更是缤纷绚烂,有红的、白的、还有粉色的。红的似火,白的似雪,粉的似霞,非常美丽,让人目不暇接,沉醉于这斑斓色彩之中。

秋意渐浓,玫瑰花当年的生长

周期步入尾声,娇艳的花朵逐渐凋零。即便如此,它依然发挥着余热。摘下几朵烘干,既能冲泡出养颜的花茶,还可投入温热的浴缸,以芬芳滋润肌肤,带来身心的双重愉悦。

我家院子里的几株玫瑰花,无论是盛放时的明艳动人,还是凋零后的默默奉献,都让我深深着迷,难以忘怀。

(指导教师:张莎莎)

水乡暮色

莲华学园七年级六班 于佳诺

我与乌镇,邂逅在一个午后。尤记得,桥下的流水被夕阳染成琥珀色,几条红鲤穿梭于浮在水面的柳叶间,那里水美,林美,人美。

乘船至石桥下,便是灵水居。巷子两旁的旧式园林建筑鳞次栉比,灰瓦白墙间探出几枝枯瘦的桂花。沿着那条路径直向前,看到蓝印花布从竹竿上垂下来,从风中轻轻摆动,像是要拂去百年

的尘积,别有一番萧瑟韵味。

走到昭明书院时,最后一缕天光正从飞檐下褪去,书院石碑上隐约亮光。院墙外的老槐树下,几个老人摇着蒲扇话家常,他们身后的小摊上,卖着乌镇特产,姑嫂饼的甜香与菊花茶的清苦在空气中缠绵,使游客思绪飞扬。引我想起幼时,杂院里的一丝安宁,果园的一针松针……

天色已晚,我寻着一家临水的茶馆坐下,茶馆很是简单,几张方桌,几条宽凳。茶是普通的茶,但味道好不清甜。对岸的灯笼次第亮起,红光映在水面上,被水揉碎又拼起,远处传来二胡的声音,咿咿呀呀的,与这水的气氛极为相称。

趁着兴致,我们便到了茅盾纪念馆。当年先生用过的钢笔还摆在

桌上,玻璃柜里还留有先生的《林家铺子》手稿,上面写着他对故乡深沉的爱。我抚摸着窗棂上的雕花,仿佛看到茅盾先生伏案疾书,将故乡的风情化作笔下的文字。

回到主街,游人已散去了一半。酒馆里歌声轰动,舞者步伐轻快,这一切似乎融为一体。这光景,似乎是古老水乡与现代文明的交织,此刻的乌镇,不全属于往昔,也不完全归于当下,真实与虚幻的世界早已模糊。

夜风拂过枝条,我想起黄昏时见过的红鲤,此刻也许游向了深处,一切都会随之变化。乌镇这座老城也将在明天的晨光里迎来新的故事。不禁感叹:乌镇犹在,水韵常驻。

(指导教师:姚学敏)

