



小荷尖尖 滨州市中小学生优秀作品选登

本栏目报纸订户电话: 8171968/8171969 新闻报热线: 15254378989



滨州经济技术开发区阅读分级评价
和教育影化阅读名师工作室专栏

《卖炭翁》课本剧

莲华学园七年级六班 唐子奇

人物:卖炭翁、白衫儿、黄衣使者、一位旁观者、牛
道具:圣旨(纸)、拐杖、斧头、衣服。

第一幕

旁白:凌冬中的终南山林,风声呼啸如泣。

老翁佝偻着背在雪中劈柴,剧烈咳嗽着。

老翁:(抚摸牛角)再劈三担,就能换新袄了……(突然愣住)昨日官差又添了炭税,唉,这苦日子啥时候到头啊。

第二幕

旁白:老翁回到家中,小屋在寒风中颤抖。真冷啊,老翁忍不住打了个哆嗦。

老翁:(双手合十,念念有词)老天保佑啊,今晚下一场大雪吧!那样我的炭就能卖个好价钱了。

(他紧了紧身上满是补丁的单薄衣裳,扭头看了看袋子里所剩无几的粮食)

旁白:屋外的白雪约有一尺厚,卖炭翁醒来,看到世界白茫茫一片,禁不住喜笑颜开!

老翁:老天真保佑我啊!下了这么一场大雪。

第三幕

旁白:已近中午,集市人群熙熙攘攘,各种吆喝声此起彼伏。

老翁:(吆喝着)卖炭啦!卖炭啦!又好又便宜的炭啊!

路人:(停下脚步问道)这炭怎么个卖法?

老翁:一袋5文,很便宜的。

路人:50文卖不卖?

(老翁迟疑)



路人:(重复一遍,提高声音)一车炭500文,卖不卖?

老翁:(摆了摆手)不了了,本钱都不够!

(路人摇了摇头,手一摆转头就走)

(老翁坐在地上,昏昏欲睡)

黄衣使者/白衫儿:(一前一后骑着马)驾,驾(向卖炭翁走来)。

旁白:突然,集市门外传来急促的马蹄声,一时集市上纷乱无比,人们都匆忙离开。

路人:(惊慌离开)啊啊,是他们快走啊。

(老翁站起身离开)

黄衣使者:(堵住老翁,打开圣旨)听——命——皇帝有旨——

老翁:(慌忙跪下)是,是。

黄衣使者:(手持文书,高傲地看着老翁)你这一车炭我们要买了,运到宫里去,老翁,你可否愿意?

老翁:这……这……

(黄衣使者向后一挥)

(白衫儿上前牵牛,拉着牛向后走去)

旁白:一车炭就这样被拉走,好

几日的辛苦算是白费了。

老翁:(费力站起来,伸手拉住黄衣使者衣服)不,不……你们不能拿走啊,大人,行行好吧!

黄衣使者:(恶狠狠的)起开,老头!(一下把老翁甩在地上)皇上看上你的炭是你的荣幸,别不知好歹!(转过身,冲着白衫儿)给他钱帛。

白衫儿拿出半匹红布和一些绫,搭在了牛头上。

黄衣使者:够多了,怎么,你还不愿意?

老翁:(挣扎着爬起来,低下头)愿意,愿意。您看上我的炭是我积来的福分,福分。

(黄衣使者斜着眼看着老翁,满意地点点头,拨马离开)

(老翁呆呆站在那,看着两人和牛渐渐远去,敢怒不敢言)

旁白:老翁是百般不舍但又无可奈何,太监如同强盗一般令人憎恶。

老翁:(绝望地看着天)我的衣服啊!我的粮食啊!

全剧终

(指导教师:姚学敏)

我的动物朋友

莲华学园四年级三班 王艺程

金毛犬“闪电”是我最贴心的小伙伴,它浑身披着绸缎般的金色毛发,阳光下闪烁着暖融融的光,两只耷拉的耳朵像柔软的绒布,黑宝石似的眼睛总是含着笑意,尾巴永远欢快地摇。

每天放学,“闪电”总会守在门口,一听到我的脚步声就兴奋地转圈,嘴里发出轻轻的呜咽声,还把我丢在沙发上的拖鞋叼来。周末,我们去公园散步,它会乖巧地跟在我身后,时不时抬头看看我,要是发现我停下来,就立刻坐在地上,歪着脑袋等我。

最令我感动的是那次我发烧,躺在床上昏昏沉沉。“闪电”安静地趴在床边,偶尔用鼻子碰碰我的手。当妈妈端来退烧药时,它突然跳起来,“汪汪”叫着跑进厨房,把我的小水杯叼到床边,仿佛在提醒我多喝水。那几天,它一步也不离开我的房间,连最爱的肉骨头都不吃了。

“闪电”还是个“小机灵鬼”,它能听懂很多指令。我说“坐下”,它就迅速蹲好;让它“握手”,它立刻抬起毛茸茸的爪子。它还会玩捉迷藏,藏在窗帘后时,露出一截晃动的尾巴,让人忍俊不禁。

“闪电”不仅是宠物,更是我生活中不可或缺的家人。它的忠诚和温暖,填满了我成长的每一个角落。

(指导教师:谢晴)

送奶人

莲华学园五年级三班 马鸣加

我家门口有个小箱子,是用来放奶的,只要我们花钱订奶,就会有人把奶送过来。送奶的是一位中年大叔,光头,戴着眼镜,穿着一身蓝色工作服,手十分粗糙,裤子破破烂烂的,但他总是把笑容挂在脸上。

他每日奔波几十公里路,鞋底早被磨平,一早要叩几千户家门,万分辛苦,却始终笑靥如初。据他说,他家有个行动不便的儿子,面对这么辛苦的工作,他不但觉得苦,还挺爱干,他说只要想到人们能喝上鲜奶,心底就翻涌着热流,哪天若不送奶,整个人都像丢了魂般难受。

他尤为敬业。一次,因上级领导疏忽导致当日鲜奶备货不足,他急得眼眶发红,连连致歉:“实在抱歉,是我们工作失误,今天的奶没备足。我给大家每人买了一瓶酸奶,还请收下这份心意。”我们先是惊诧,继而心中涌起敬佩——这份将责任扛在肩头的担当,远比手中的酸奶更暖人心。

在我心里,再没有哪个送奶人能像他这般令人敬重。

(指导教师:孟晓娟)

漫画的启示

里则街道实验小学五年级一班 李意成

今天,我看到了一幅引人深思的漫画——《假文盲》。

漫画中,在一个标有“母子上车处”的通道里,站着的不是母子,而是几个身强体壮的大男人。他们有的目视前方,有的闭目养神,对牌子视若无睹。而真正的母子——一位抱着孩子的妇女,却被挤到了通道外,在寒风中瑟瑟发抖。

这些人真不认识牌

子上的字吗?显然不是。他们是“假文盲”,是为了自己的便利,选择性地忽视规则。在生活中,这样的“假文盲”现象屡见不鲜。比如在公交车上,“老弱病残孕”专座常常被健康的年轻人占据,他们对那些需要座位的老人、孕妇视而不见;在公园里,“请勿践踏草坪”的牌子明明立在那里,可还是有人为了抄近路在草坪上留下一串串脚印;在图书馆,“保持安静”的提示随处可见,但仍有人大声喧哗,不顾他人感受。

这些“假文盲”行为,反映出的是一些人道德素质的缺失。他们只考虑自己的利益,却不顾及他人的需求和社会的公共秩序。如果每个人都这样,社会将会变得冷漠、混乱。在社会这个大家庭中,

应该多为他人着想,遵守社会公德。只有大家讲文明、守秩序,我们的社会才会更加温暖、和谐,人与人之间才能充满关爱。

这幅漫画就像一面镜子,映照出社会上的不良现象,也给我们敲响了警钟。我们要从自身做起,不仅要认识字的“文化人”,更要做有道德、有素养的文明人。

(指导教师:白丽丽)

