



# 校园文萃

美文 绘画 书法



下载品质滨州  
畅享品质生活

鲁北晚报

11-15

2025.6.17 星期二  
责编:张连利

邮箱:sdlbwb@163.com



简雅语文专栏  
JIANYAYUWENZHUANKAN

【学生作品】

## 仲夏之美

邹平市鹤伴中学 周成洁

明媚的阳光,温暖了冰冷的心;绵绵的细雨,滋润了干涸的心田;温软的热风,抚平了岁月的痕印。夏,一个烈日炎炎、绿树成荫的季节。

七月的盛夏,火一般热烈。火辣辣的太阳高挂在蔚蓝的天空,放射出耀眼的光芒,照得人睁不开眼。白云悠悠飘于空中,似乎已无力承受热气。温热的微风拂面而过,给人一种热烈澎湃之感。烈日炙烤下,大树蔫蔫地;小草渴极了,一个个耷拉下脑袋;小动物们停下了觅食的脚步,回到各自的家中乘凉、避暑。唯有知了仍趴在树上不断地鸣叫,或许,炎炎的夏日才是它的挚爱。

夏天的池塘,荷花姐妹们告别了苞蕾,绽放着灿烂的笑颜。伴着轻风,荷花舞动着翠绿的裙摆,妩媚着亭亭玉立的身姿,仿佛一位婉约的女子在吟唱着:“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”

倾盆大雨是夏日的常客。夏天的雨就像是一个男孩,暴躁的脾气难以捉摸,说来就来,说停就停。房间里暗下来,骄阳消失得无影无踪,一片片乌云张牙舞爪地向上空扑来,这是大自然在向你宣告:马上就要下雨了!大风忽起忽落,树上的枝干与嫩叶剧烈地摇晃。刹那间,几道刺眼的闪电撕破乌黑的天空,大雨便从这裂缝中悄然落下。些许雨点相聚一起,形成一道壮观的雨帘,紧接着又成为一根粗大的雨柱。它们随呼啸的狂风与轰隆隆的雷鸣一起,肆无忌惮地在天地间闯荡。雨点打在窗户上,发出“嘀嗒”的响声,又打在宽广的道路上,溅起一片晶莹剔透的水花。街道两旁的雨水如溪水一样向远方流去。这场夏雨虽短暂,但它冲洗了道路,浇灌了农田,给人们带来了凉爽的天气。

雨后,漫步在林荫小路,聆听鸟儿清

脆悦耳的歌声,混着泥土的清香在身旁飘荡。深吸一口清新的空气,一股淡雅而又朴实的气息直冲入肺腑。望向花儿上点滴清澈的雨露,品着那花瓣上诱人的芳香,心间不觉荡漾起一片涟漪。

仲夏的夜晚,格外宁静和美丽。耳边时常响起的蝉鸣早已不见。徜徉在夜晚的星空下,天上的星星好像在嬉戏打闹,传来喜悦的欢笑声。夜空中那皎洁的月亮,就像美丽动人的仙女,给大地披上一层银衣。

仲夏之美,是太阳放射出的耀眼光芒,是优雅清秀的荷花姐妹,是变幻莫测的倾盆大雨,是静谧怡人的仲夏之夜……我爱夏天,喜爱它的烈日炎炎,喜爱它的绿树成荫。

(指导教师:张凤娟)

【学生作品】

## 新与旧,快与慢

邹平市实验中学 李鸣宇

成长,是一段漫长的旅程,如同一幅正在绘制的水墨长卷,我们怀揣着信心出发,背着梦想前行。一步一步,在岁月的旅途中留下深深浅浅的足迹。

在我成长的道路上,有着许多让我难忘的事情。它们或让我欣喜,或让我难过,既有愿望实现时的喜悦,也有愿望落空时梦境破碎般的失落,但它们都可以用“新旧交替”“快慢交融”来概括。

旧,是人生道路上不可缺少的一部分,它体现着过去的人和事。那些旧日的生活习惯,总会带来深刻的感悟。

小学之时,我经常对一些事情不屑一顾,这个旧习惯也是坏习惯,一直陪伴我上了初中。到了初中,我依然这样做事,虽然有时候不靠谱,但改掉坏习惯需要一个漫长的过程。“再等几天”,每次都这样迷惑自己。

一次数学期末考试,给我敲响警钟。

夏日炎炎,聒噪的蝉鸣声在学校里回响,一个字,躁!我的心情也如这天气般。当试题发下来的时候,我忍不住弯起嘴角,就这些题,还不是小菜一碟?本就心烦意乱,又盲目自信,让我全程计算没用一张草稿纸,两个小时的试卷不到一个小时就写完了。我暗自得意,然后开始东张西望,摸一下头发,抠一下手指头,在草稿纸上画画,迫切地等待着考试结束。考试铃声终于响了,觉得题目简单的我天天等着好成绩。可成绩公布后,考得极其不尽如人意。后来我才知道,因为我的大意导致算错了好多数,我懊悔不已。回想起在考场上的得意,忽

然觉得自己很可笑,发誓要从根源上改正错误。

这是旧,我们可以从旧的事情中领悟到许多,避免以后再犯类似的错误,它在我的成长中担当着回望过去,反思总结的重要作用。

新,是人生成长之中开拓希望的部分,它代表着新的事情和人,也可以是新的生活和未来,虽然我们无法预测未来,但我们可以展望、准备。

在学校举办的乒乓球比赛中,面对实力强几倍的选手,我决定背水一战。每天早晨,我在球场边追逐着第一抹阳光;傍晚,我又在草坪上亲吻最后一抹夕阳。同学问我:“为什么要这么努力,打不过也不丢人,何必呢?”“说不定以后真管用呢?为未来做一些打算,虽然它看不见,摸不到,但努力去实现,总比躺平好。”我说完又投入了训练。功夫不负有心人,比赛当天,凭借着平时的练习和顽强的意志,我毫无悬念地赢得了比赛,既没有喜极而泣,也没有纵情欢呼,只是静下心来,微张着嘴,怔怔地望着前方,那些训练的身影就在眼前,原来未来是可以由双手去创造的。

这是新,我们无法预知,但我们可以去准备,去改变,即使最后结果不尽如人意,但只要努力过,就问心无愧,虽败犹荣。

在新旧交替过程中,我逐渐明白,新旧并不是对立的,它们是共生的,是一起的,是促进的。旧,为我们的成长奠定了基础,是我们成长的动力和前提;新,是对旧的考验,我们也需要勇敢去接受新

的挑战。

在我的成长过程中,“快”和“慢”同样充满生活的方方面面。

“兵贵神速”这句古训里藏着通透的处世智慧,放在生活中亦是如此。学习效率要提高,生活中的事情要做得又快又好。训练也是如此,速度要快。在一次上学时,我用手撕着面包,悠闲地放在嘴里,细嚼慢咽起来,又轻抿一口豆浆,父亲在身边催促我,我依然置若罔闻,结果导致了上学迟到。从那以后,我便明白了凡事都要往前赶的道理。

可是慢真的不好吗?有时候,我们也需要静静停下脚步来感受生活。紧张地学习之余,品一杯茶,也不失为雅兴。茶水,散发着淡淡香气,观赏着远处夕阳西沉,嗅着茶香,缓缓捧起,抿一口,苦中透着甘甜,不远处传来孩童的玩闹声,也是一幅佳景,生活的美好不就又来了吗?

在此过程中,我又知道快与慢没有绝对的好,也没有绝对的不好,它们互补着、配合着出现在我们的生活之中,让生活更加有滋有味。如果当你想到懈怠之时,一定要用快节奏,将自己带动起来;如果你真的疲惫了,那就去小憩,去品尝吧,生活是属于你的。

我们要有新旧交替的沉思,也要有快慢相融的节奏,为自己的人生之船掌舵。成长的路总是未完待续,那些曾经的岁月,如同繁星一般,为我们照亮前进之路,让我们在以后的岁月中绽放绚烂之花。

(指导教师:郭平)

