



黄河文化焕发时代新声 滨州科技职业学院 《黄河号子》舞台剧首演成功

□晚报记者 孙贝贝 吴静
通讯员 管亚伟 胡铭瀚

晚报讯 为大力弘扬黄河文化,保护和传承国家级非物质文化遗产,6月10日,滨州科技职业学院原创大型非遗舞台剧《黄河号子》在学校音乐报告厅震撼开演,再现了黄河流域劳动人民的生存智慧与精神力量,演出现场赢得了观众热烈的掌声。

《黄河号子》舞台剧充分整合了学校资源,邀请了惠民县老年大学作为指导单位,组建了以舞蹈表演专业师生为主的演出团队,百余名师生共同参与演出及幕后制作。该剧融入了思政元素,通过思政老师的讲解,讲述了黄河号子的重大意义,打造了一堂生动的行走的思政课。

全剧通过三幕演绎,再现了黄河儿女的磅礴力量与炽热情感。

第一幕“打夯号”以粗犷雄浑的节奏与刚劲有力的舞姿,展现筑堤固坝时万众一心的众志成城。河堤坝修筑现场,河工们喊着打板号,热火朝天地打板固堤、打夯筑坝;妇女们送来热腾腾的饭菜和温暖的关怀。那跌宕起伏的打夯号子声,一领众和,时而高亢,时而低沉,仿佛是黄河儿女的生命之歌,蕴含着无尽的辛劳与希望,凝聚着众人的力量与期许。



第二幕“拉篷号”讲述了在惊涛骇浪的险境中,船工们在号头的带领下,喊着号子拉起帆篷,准备启航。一条长长的帆绳,拉动的是五千年沉重的历史。一声粗犷的拉篷号,讲述的是黄河五千年的故事。激昂的号子,是船工们用热血和信念凝铸而成的生命之歌,号子声如同一股不可阻挡的力量,推动着帆船破浪前行。

第三幕“摇橹号”则深情悠扬,在淮海战役支援前线行动中,黄河儿女踊跃参与,船工们喊着号子摇橹渡河,他们的号子声不仅是对胜利的渴望,更是对国家和民族的忠诚与担当。送行的姑娘们唱着不舍、甩动长辫,船工们奋力摇橹,踏上支前的征途,那号子声与歌声交织在一起,奏响了一曲壮丽的英雄赞歌。

滨州科技职业学院以舞台为舟、以号子为楫,让千年黄河魂在新时代浪潮中接续传承,让黄河文化的光芒更加闪耀。《黄河号子》舞台剧的首演成功,标志着滨州科技职业学院在“非遗进校园”领域迈出突破性一步,不仅是对国家级非物质文化遗产的创造性转化、创新性发展,更是高校服务地方文化传承、“以文化人、以美育人”的生动实践,为弘扬黄河文化、坚定文化自信贡献了“滨科力量”。

