



村晚+香囊+彩绳+舞蹈+文创 亮出滨州娃的好才情

□晚报记者 刘青春
通讯员 李娟

童心大联欢,才艺不设限。近期市文化馆开展了系列儿童文艺活动,村晚大舞台、药草制香囊、优秀节目展、美育成果展等,吸引了众多滨州娃深度参与。



>>>“滨州村晚大舞台”火爆,累计观看人数超200万

“滨州村晚大舞台”,在滨州文化中心庭院、快手直播同步放送,这个才艺擂台赛“圈粉”厉害——截至目前,累计观看人数超过200万,点赞量超过130万,最高在线人数3万;才艺擂台赛直播单场最高观看人数38.9万,最高在线人数2.3万,粉丝量和直播观看人次持续攀升。

六一来临,滨州村晚大舞台化作专属于孩子们的梦幻乐园。从稚气未脱的孩童到朝气蓬勃

的少年踊跃报名,渴望绽放光芒。聚光灯下,从韵味十足的《说唱脸谱》《小美满》《声声慢》,到深情朗诵的《彩色的中国》《风筝的故乡》,孩子们用清澈的嗓音和饱满的情感,牢牢抓住了观众的心,留下难忘的瞬间。一招一式虎虎生风的武术表演,活灵活现的故事讲述,都让人惊喜连连。活动尾声,每位小演员都收到了市文化馆精心准备的特色非遗礼物、社会实践证书。

人人可参与、群众当主角,在“滨州村晚大舞台”,没有明星大腕,只有最质朴的乡村百姓故事。田间地头的才华,正迸发出燎原星光。这个才艺擂台赛,呼唤更多市民参与其中。只要有热情,只要你有特长,只要你敢于展示自己,只要积极向上,无论是吹拉弹唱,还是舞蹈、武术、戏曲、歌舞、相声、小品,表演形式不限,都可以上台,与大家同乐。

>>>药草制香囊,孩子们爱上“天然蚊香”

闻香过端午,药草制香囊,“庆六一·过端午”非遗研学主题课受到孩子们欢迎。在“端午知识抢答”环节,“端午为什么要挂艾草?”“香囊里的药草有什么用?”等问题引起孩子们兴趣,在举手问答中记住了屈原的故事、端午的防疫习俗。

药草识香,鲁绣(绒绣)非遗项目传承人咸胜男手持新鲜药草,带领孩子们辨识艾草、薄荷、丁香等十余种端午常用草药。触摸叶片、轻嗅药香,孩子们认识了“天然蚊香”的奥秘,了解到古人“以药防疫”的智慧——将晒干的药草装入香囊,既

是腕间香囊,亦是传统“护身符”。

在香囊缝制中,一针一线传匠心。穿针引线、填充药草、收口定型……孩子们化身“小小匠人”,跟着传承人的示范步骤,用细密的针脚缝合边缘,用特定的手法收紧香囊。

“妈妈你看,我的香囊像只小胖粽子!”7岁的小朋友举着绣有绒绣纹样的香囊,兴奋地展示成果。家长们则在一旁协助修剪线头,亲子协作,传统技艺在

代际传递中焕发新生。艾草的清香还在指尖萦绕,非遗的种子已在童心扎根。此次活动,通过“识、做、学”三位一体的研学模式,让传统节日不再是书本上的文字,而成为可触摸、可感知的传统文化体验。

>>>青少儿优秀舞蹈 诠释滨州娃的高水平

线下热闹,云端也精彩。近日,2025年滨州市青少儿优秀舞蹈节目展播在市文化馆线上推出多期。民族舞、中国舞、街舞、芭蕾舞、武术等多样形式,以山河为幕、舞骨为笔,共篆东方少年志,充分展示了滨州娃的文艺水平。

端午节里有什么专属舞蹈?市文化馆推出的“端午节主题舞蹈展”,是一堂美育课,也是一堂精彩的传统文化课。这个线上专题,讲述了端午和舞蹈的关系。端午节起源于古老祭祀,气势磅礴的龙舞、神秘庄重的傩舞、诙谐有趣的高跷……每一种舞蹈都蕴含着特定的文化意义,展现出不同地域的民俗风情。例如,湖北端公舞起源于古楚宫廷舞,是楚文化的活化石;湘潭打油鼓在端午节表演,用以收瘟驱毒;辽西高跷源于古代百戏,尽显当地人的豪迈性格;高跷走兽是山西运城在端午节庙会期间的一种表演,气势宏伟壮观;火鼎公婆舞流传于福建泉州,乐观爽

朗、风趣幽默。更有铜梁龙舞、平江九龙舞、平塘水龙舞、会同草龙舞、厚街舞木龙、河浦旱龙舟舞、三溪划旱船、傩舞、拍胸舞、麒麟舞、南派跳钟馗等诸多精彩文艺。另外,近两年在网上热播的英歌舞,本就是端午节期间广东、福建的民间舞蹈。

同时,童心造梦·艺术创想亲子美育系列活动线上作品展也推出多期,如《永不凋零的花》《遇见高迪》《春天是一棵会开花的树》等。这个系列活动,始于2024年8月,面向3至15岁少年儿童,采用综合材料开展艺术游戏、探索试验、互动装置制作等,引导孩子们在创作中认识美、发现美、创造美。

目前,该活动成功举办8期,让百余组家庭将天马行空的想象力化为指尖艺术,留下了许多具有童心童趣的好作品。此外,滨州市文化馆美育课堂之“小小建筑师”可持续建筑沙龙、螳螂小歌会等活动同样硕果累累。

