



小荷尖尖 滨州市中小学生优秀作品选登

本栏目报纸订电话: 8171968/8171969 新闻热线: 15254378989



简雅语文专栏
JIANYAYUWENZHUANLAN

【教师作品】

怀念我的舅舅

邹平市鹤伴中学 张凤娟

我喜欢吃鱼,这在我的亲朋中是众所周知的一件事。

年幼时,物质条件贫乏,餐桌上吃不到什么稀罕物,唯一能解馋的便是鱼了。

舅舅会撒网捕鱼,在他家院子的土墙上,有一挂渔网常年挂在那里。有一次,我见舅舅正坐在院子里,那张网正铺在他的面前,舅舅左手拿着网棋,右手拿着梭子引线,上下翻飞,再用指头摁着,把线扣进去,一翻转,一个小网眼就织好了,动作娴熟得像母亲在缝补衣物,操作时眼睛根本不用瞧手里的活计。

“舅舅,我想看你撒网。”我好奇地盯着他手中的渔网。“好,我撒网时就带你去。”舅舅笑着说。

于是我的记忆里,便有了舅舅时常带我撒网捕鱼的画面。具体时间已经记不清了,或许是清晨,或许是傍晚舅舅下地干活回来,总之,舅舅会喊我一起去。我呢,无论那时在做什么,也总一溜烟跑着跟去了。

地点呢,大多是在村西头的那个水湾里。水湾不大,却承担起了两个村民的日常淘洗、耕牛饮水的重担。当然,若有三两个能撒网的,确也能捕捞出不少鱼来。

夕阳就在身后,我和舅舅的身影被拉得很长。舅舅站在杂草丛生的岸边,眼神专注,左手撩开网的一侧,右手扶着网,轻轻地搭在肩上,站稳

位置后,用力一甩,网瞬间呈圆形罩在了离岸边几米处。我顶佩服舅舅撒网的样子,干脆,利落。片刻工夫,网下沉后,舅舅又手执网纲,慢慢往上提,一副悠闲自在的样子。舅舅说,只有不断地撒网、收网,才能捕到我们想要的东西,就算有时没有收获,也不代表总是失败。此刻,我无心去领会舅舅的这番话,眼睛只顾盯着那渐渐收上来的渔网。

在我的期待中,惊喜如约而至,大大小小的鱼随着渔网上岸了。哇!鱼鳞闪着青光,鱼鳃一张一合,令人欣喜。我和舅舅拿来水桶,一起拾起这些活蹦乱跳的鱼。鱼的大小不一,种类以鲫鱼和白条鱼居多。当然,并不是每一网都能捕这么多鱼,有时会空网,有时也会捞出很多树枝,鱼却没有几条。

经年以后,我终于读懂了舅舅的话。生活的海洋总是充满了未知,我们每个人都是一位渔夫,手持生活的网,在茫茫大海中寻觅属于自己的收获。稻盛和夫曾说,渔夫出海前,并不知道鱼在哪里,可是他们还是选择出发,因为他们相信,一定会满载而归。在朴素的劳作中,舅舅教会了我要坚定信念,保持热爱。

舅舅和舅妈做鱼的方法也比较单一,大多是干炸。清洗鱼的工作交给了舅妈,舅舅稍作休息后,便接下了后续的诸多事宜。将洗净的鱼放

进大一点的盆内,放入食盐、生姜、花椒粒和葱段,用筷子搅拌均匀。然后是调面糊,这可是个技术活,要浓稠适宜,还要搅拌均匀,不能有疙瘩。鱼腌制半小时后,把鱼放进面糊里,使面糊完全包裹每一条鱼,油温至七成热,便可以炸了。时至今日,我娴熟地运用这种干炸小鱼的方法,为家人做出鲜美的味道。

炸鱼的时候,舅舅不让我进伙屋,说又热又呛,只让我沉住点气等着。

我慢慢地等,可肚子已经咕咕叫了,口水几乎就要流出来了。但是,美食带给人的喜悦,恰与时间有关——可以花时间去等待,是多么令人欢喜的事。长大离家后,我渐渐明白了,家人总喜欢把爱与牵挂放入食物,盛进餐盘,而离家后一切怀旧、想家的情绪,都能在美食里得到最温暖妥帖的安放。

刚出锅的炸鱼,外酥里嫩,很解馋。这美味,给贫瘠日子里的我带来了口舌的欢愉,还有一种由心而生的微妙感受,之后就变成了幸福和温馨的回忆。往后每一次执筷品鱼时,总会想起年少时吃的那般味道。现在吃的鱼种类繁多,做法多样,想吃的时候也无须等待,但总不及以前的味道。

我很想吃舅舅做的炸鱼,我很想念我的舅舅。

【学生作品】

我喜欢你洒脱乐观的样子

邹平市魏桥镇初级中学 王明轩

你少年成才,科举考试名列第二。你的仕途本应是极为顺利的,可后来发生的事情,却让你的前途变得十分坎坷,如履薄冰,甚至险些被杀。

中年时期,北宋著名的“乌台诗案”发生,这一场直接针对你的文字狱,使你的仕途一落千丈,险些被杀的你,在众人的求情下,勉强保住一命,被贬为黄州团练副使。所谓诗人之不幸,乃诗家之大幸。正因此次事件,历史上出现了一位豪放派词人,使得中国文坛变得更加光辉耀眼。

在黄州,耕种于城外的东坡上,自号“东坡居士”。这时的你还不是那么乐观豁达,这年中秋,你联想到自己仕途坎坷,写下一首《西江月》:“世事一场大梦,人生几度秋凉?”“酒贱常愁客少,月明多被云妨,中秋谁与共孤光。把盏凄然北望。”

后来,你又写了《江城子》,开创了豪放一派。“酒酣胸胆尚开张,鬓未霜,又何妨!”“会挽雕弓如满月,西北望,射天狼!”此词一出,举世哗然,世人改变了对词这种“艳科”的看法。时人纷纷评价:“词在东坡,一洗罗绮香泽之态。举首浩歌,超乎尘埃之外。”“新天下耳目也。”

一日与朋友乘船游玩,朋友因联想到人生短暂而变得十分惆怅。你说:“惟江上之清风,与山间之明月,耳得之而为声,目遇之而成色。”只要我们愉快地享受着山间清风,江上明月,又何必担忧生命的短暂、羡慕江水的永恒呢?

又一日,你与朋友外出,路上突遇大雨,朋友因急于避雨而显得十分狼狈,你却并不以为然,大步向前。“莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马。谁怕?一蓑烟雨任平生。”“回首向来萧瑟处,也归去,也无风雨也无晴。”这不正是你一生的写照吗?

再后来,你被贬到偏远的儋州,在那儿遇见了一位姑娘,你问她,在如此偏远的地区,生活应该很不好吧?她却回答:“此心安处,便是吾乡。”你内心一震,更幡然释怀,于是便有了:“试问岭南好不好?却道,此心安处是吾乡。”暮年,你用一句诗幽默地总结了自己:“问汝平生功业?黄州,惠州,儋州。”

你,苏轼,一生步履坎坷,但留给我们的却是乐观豁达。“回首向来萧瑟处,也无风雨也无晴。”读你的词,就是在体会生命的乐趣,使所见的明月清风,浮现在你我眼前,吹拂在你我左右。

(指导教师:李玲霞)

【学生作品】

这也是一种善良

邹平市梁邹实验初级中学 郑皓月

善良是一种美德,是一种温暖的力量。善良不需要华丽的辞藻来修饰,也不需要通过刻意的炫耀来彰显。在某一刻,一个微不足道的举动,便可以体现人世间的温暖。

初秋的傍晚,天空飘着淅淅沥沥的雨,小区里的住户纷纷赶回家,他们都在寻找着属于自己的庇护所。我打着伞,欣赏这雨景,刹那间,一阵微

弱的猫叫声传入耳中。我环顾四周,发现在草丛蜷缩着一只瘦弱的流浪猫。我注视它的眼睛,它也看向我。动物不会言语,可我却它在它宝石蓝的眼眸中读到了恐惧与无助。

我走向它,步伐小心且谨慎。在小区里,流浪猫常有,但大多数流浪猫都被好心的业主们喂得“白白胖胖”,像它这样的流浪猫却不常见。

我慢慢蹲下身子,雨伞向小猫倾斜,雨滴落在我的后背上生起一阵寒意。小猫似是受到惊吓,警惕地躲闪着。我轻轻地伸出手,试图抚摸它,它似乎感受到了善意,渐渐地靠近我。我仔细地打量它,它全身脏兮兮的,毛发凌乱,显然很久没有梳理过了。我心中一阵酸涩,它宝石蓝的眼睛如同大海般澄澈明亮,多数流浪猫的眼中已经没有了往日的光亮,只有它还保存着对这世间的期盼,眼神中闪烁着对生的渴望。

我被它这般可怜的模样“打

动”,便将它带回家。我给小猫洗澡,家里没有特殊“设备”给小猫吹干,只好用吹风机和一条崭新的毛巾给小猫擦拭身体并吹干毛发。

我给小猫喂了些许食物和水。到最后,小猫的去留成了问题,家中不让养猫,我却又不忍心再让它流浪。就在一筹莫展之际,我想到邻居家弟弟搬家前说:“我奶奶喜欢小动物,她执意要在楼上养猫,我们从哪里可以找到猫?”

我抱着猫,敲响邻居奶奶的家门。我道:“奶奶,我听弟弟说您想养猫”,我把猫抱在奶奶面前,“它原本是一只流浪猫,我也不忍心让它流浪,您可以养它吗?”奶奶收养了猫。

猫也有了名字——“元生”,奶奶解释:“元是第一次,生就是生。意思是元生是我收养的第一只猫,我希望它可以和我一直生活下去。”元生不仅有了名字,还获得了爱。

善良,是一种责任,是一种爱,它不分物种,更不分年龄。

(指导教师:董艳红)

