



## 小荷尖尖

滨州市中小学生优秀作品选登

本栏目报纸订户电话: 8171968/8171969 新闻热线: 15254378989



滨州经济技术开发区阅读分级评价  
和教育部影像化阅读名师工作室专栏

### 我的成长故事

滨州经开区一中五年级八班 段正雅

有一件事,至今回想起来仍让我忍不住捧腹大笑。

那是一个夏天的夜晚,我睡得正香,突然间,耳边响起了一阵阵的“乐曲”,那是蚊子在哼唱,烦得我打开灯,“蚊子特工队”竟销声匿迹!我四处搜寻好一阵,连个影子也没瞧见。我只好关了灯继续睡觉。我刚一躺下,“蚊子特工队”又来袭击我,再次打开灯一看,啊?“蚊子特工队”在我腿上赐了一个“大红包”。突然,蚊子们又嗡嗡现身,我抄起杀虫剂,对着那团黑影劈头盖脸一阵猛喷。“蚊子特工队”终于全军覆没,但我却没法睡觉了,巨大的花露水

味直往鼻子里钻。闻声赶来的妈妈,看到我手里的蚊子和无奈的我,“咯咯”地笑了起来。我心里暗暗埋怨,她居然还笑我。妈妈看穿了我的小心思,温和地说:“那你去我屋里睡吧。”

蚊子简直太可恶了,只一个晚上,我身上就布满了密密麻麻的“大红包”,如果我长大了,一定要把它们消灭。不过,我心里还有一个疑问:现在科学这么发达,怎么没有一个科学家去研究怎么杀死蚊子呢?妈妈听了我的想法,打趣道:“要不,等你长大了,你去研究研究蚊子?”

那天夜里,我做了一个奇怪的

梦,我梦见自己长大成了一名科学家,专门研究蚊子的科学家。

(指导教师:苏翠珍)



【教师作品】

### 停电

滨州经开区里则街道实验小学 杨毅

在外面租房子住了两个多月,停过两次电。

面对一些突发状况,我发现不同的人有两种不同的选择。

楼下是个要考研的男生,上次停电的时候我问他:“准备怎么办?”他说:“我也不知道,等着吧。”这次停电,我下楼问当地的一位大叔,他也就说:“不知道,等着吧,反正能来电。”“等着”“忍着”似乎成了多数人的处事法则。遇到小事,还敢反抗一下;遇到大事,就是“等着”“忍着”。因为他们知道总会有个人去做,而那人如果成了,就当喜剧看;若是败了,自己也不亏什么,权当看个热闹。

可是,朋友,忍耐不是解决问题的最好办法。

【学生作品】

### 四季即景

滨州经开区二中五年级一班 高宇彤

每个季节都是美好的,春夏秋冬都有自己的特点,它们争先恐后地表演。

“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。”春天来了,它带着温暖和花香。窗外的花开了,阵阵花香扑鼻而来,仿佛是在梦中。走出门,只见柳树抽出嫩芽,草地泛着绿油油的光泽,被惊醒的小动物穿梭其间。各种春天的美景扑面而来,让我身心格外舒畅。

“隆隆隆”的响声,这是夏天的交响乐。无论是小雨、大雨还是雷雨都别有一番风味。听着窗外的雨声,做着甜蜜的梦,感到十分舒适。窗外的闪电是抽象的画,每一道都是人们的心愿。雨后,窗外出现美丽的彩虹,这是雨的杰作,太阳用温暖安抚着受惊的动物。这时出去走走,便能感受到夏天送的礼物。

秋天,虽没有春天的馥郁芬芳,但它却以累累硕果自成一派风光。饱满的小麦、红通通的苹果、圆润的南瓜,果肉香甜诱人。一个个黄澄澄的柿子如灯笼般高挂枝头,这些美味的果实,既是农民辛勤劳作的结晶,也是秋天馈赠的精美画作。

雪景是冬天的祝福,一夜过后,雪地成了小动物们的画盘,上面布满小梅花、小枫叶般的画作,而它的“作家”却不知去向了。在一场场雪的呼唤中,春节到了,贴上窗花,户户红彤彤的,喜庆极了。

四季之美各有风情,却都源自同一个地方——大自然。

(指导教师:石慧婕)

### 小鸭子得救啦

沙河街道百川小学二年级三班 范辰希

有一天,小熊、小猴、小象一起出去玩,走着走着,看见一只小鸭子掉进了大坑里。小猴子拿来一根长长的木棍,想让小鸭子抓住木棍,可是木棍太短了。小熊提来了一桶水,把水倒进大坑里,小鸭子只是上

升了一点点。小象也在努力地想办法,它把长长的鼻子伸进大坑,也没能把小鸭子拉上来。

小动物们想出了一个好主意,就是往坑里多倒水,让小鸭子借着浮力自行脱困,随着清水不断注入,

小鸭子终于得救了,小鸭子连忙道谢,大伙笑着回应:“不用客气!”这场意外不仅解救了小鸭子,更告诉我们:只要勤于思考、积极想办法,困境必有转机。

(指导教师:路媛媛)

### 听雨

滨州实验学校西校区六年级十一班 杨佳宁

雨像银灰色的蛛丝,织成一片轻柔的网,网住了整个秋的世界。平日里喧闹的巷子一下子静下来,天地间静得只听得见雨落在地上、房檐上的声音。

早上,我如往日一样晨跑,眼看漫长的路途就要坚持下来,正想加快速度冲向终点时,却发现头上轻纱似的微云不知何时变成了黑压压的乌云,把刚升起的太阳遮得严严实实,接着,雨滴便打在了我的额头上。本来以为我会下意识躲避,但我竟没有,任凭雨点滴落在我身上,不知不觉地沉醉在雨中。

我想到古诗词中关于听雨的作品,是啊,雨是多么动听,连《红楼梦》中的林妹妹都喜欢李义山的“留得残荷听雨声”之句。当然最有名的还是蒋捷的《虞美人听雨》,词中写了人在不同阶段听雨的不同感受:少年听雨歌楼上,红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中。江阔云低,断雁叫西风。而今听雨僧庐下。鬓已星星也。悲欢离合

总无情,一任阶前、点滴到天明。我至今还没有参透诗中的悲欢离合……想着想着,便走神了。待我的思绪再回到现实中时,全身已被雨打湿。雨中冥想固然美好,但眼下最重要的是找个可以避雨的地方。

我跑进旁边的书店里避雨,心思依旧停留在这场雨之中。都说春雨贵如油,春雨温润、柔和,落在新抽芽的花草上,它们便生得更茁壮,春雨一落,生生不息的喜悦之感油然而生。秋天本是万物寂寥的季节,秋雨一落,天地间便生了几分凉意。一场秋雨一场寒,嘀嗒的秋雨奏成一串音符,奏出寒冬到来的序曲,轻轻地奏,徐徐地弹,听听那冷雨。秋天的雨仿佛成了冷色调,人听着

就会生出一阵寒意。“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。”想起老师课堂上讲解的这句诗,总会为诗人刘禹锡的独特视角所触动。世人多叹秋日萧索,他却以一句“胜春朝”道破秋之丰美。看那云空排鹤的壮阔、层林尽染的绚烂,哪一样不比春日的娇嫩繁花更具生命力?原来换个视角审视季节,便能在肃杀的秋风里,发现秋天以沉稳之姿沉淀出的独特锋芒。

我是否也有诗人的觉悟,在遇到困难以为到了人生之秋时,是否能用一颗宽容的心接纳它,赞美它。这场雨不仅仅冲刷了大街小巷,也洗净了我的心灵,它使我的心更加明净,待雨过天晴之时,一定会变得温暖明亮。

(指导教师:盖安琪)

