



校园文萃

美文 绘画 书法



下载品质滨州 畅享品质生活

鲁北晚报

11-15

2025.6.3 星期二
责编:张连利
邮箱:sdllwb@163.com

简雅语文专栏
JIANYAYUWENZHUANLAN

【教师作品】

我喜欢你急切的样子

邹平市青阳镇初级中学 张思涛



AI生成

新学年重新分班,你还在六班,而我已经执教一、二班。三周已过,我最不能忘记的还是你在课上急切的样子。

遥想去年九月,你我师徒初相逢。面如冠玉,雄姿英发,谈笑间,遂成亲密朋友。往事追忆,多情应笑我,善感情愁。

起初,你给我的印象不算太好。课前书本老是准备不及时,我进教室时,你往往刚拿出来,或者还在抽屉里。上课坐姿不够端正,老是向右斜着身子,现在想来,大概是在南边,想尽力面对老师和黑板的缘故吧。还有时脑门上青筋暴跳,和周围同学大声争吵,有不遵守纪律的嫌疑,现在想来,也许是因为某个题的答案发生了争执吧。更有时回答问题不用普通话,我也因此批评你的课堂语言不规范,现在想来,那也许是你强烈表达自己内心见解的冲动。唉,现在想想,那时对你要求有点太完美了吧!你毕竟只是个十二三岁的孩子。

记忆中,每当我走进教室,就看到你黑亮的头发,红彤彤的脸蛋,穿着天蓝色的校服,坐在第一排靠南边的座位上,闪着亮晶晶的大眼睛,急切地望着老师。那是一双怎样的眼睛啊?墨黑的瞳仁,像珍珠,像宝石,还眨呀眨的,那是对知

识的渴求,那是对老师的信任。虽然你不是班长,也不是纪律委员,但如果有人还说话,你就会敲着桌子大声呵斥,一副怒不可遏的神情。

面对老师的提问,你总是热情地回应,仿佛是天生的本能。右手撑住桌子,

身子向右微倾,显出努力的样子,眼神急切地望着老师,充满着渴望。你的声音是全班最高的,回答完毕,得到肯定,长吁一口气,志得意满,徐徐坐下。如若被别人抢了风头,定会捶胸顿足,唉声叹气,略显失落。面对畏之如虎的阅读理解题,全班学生缄默不语。我暗暗心焦:怎么办?陡然响起急促响亮的一声:“我。”你高高地扬起手臂,举过头顶,伸向前方,整个身体像要展翅飞翔,眼睛急切地望着老师。我如释重负地点头赞许,你一跃而起,声若洪钟,侃侃而谈,说到激动处手舞足蹈,声情并茂,颇有意犹未尽之意。

你的成绩是最让人放心的,级部前三是肯定的了,大多是第一名。可惜你我师徒缘分尚浅,不能再续,幸而还在一个学校里,低头不见抬头见,会心一笑解风情,世间万事难胜意,但求无愧于人生。相信你在今后生活中,凭着对知识的渴求,对成功的执着,定会无往而不胜。我在朦胧中,又看见你那黑亮的短发,穿着干净的天蓝色校服,身子微倾,高扬着右手,显出焦急的神情,仿佛再说:“我行,肯定行!让我来!”我就喜欢你这急切的样子,相信所有老师应该都很喜欢。

【学生作品】

适合自己的才是最好的

邹平市长山镇初级中学八年级十一班 孙钰涵

“大家将这五个书法名家(王羲之、赵孟頫、苏轼、黄庭坚、米芾)的字都写写试试,看看自己最适合写哪个人的字体,以后就专门练这种字体了。”辅导班的书法老师郑重地对我们说。

今天是个非同寻常的日子,因为我将开始步入行书的大门,这也意味着我的书法之路又上了新的台阶。但在我的面前有五扇大门,对应着五个书法家的字体(王羲之、赵孟頫、苏轼、黄庭坚、米芾),认准一种字体,将来三五年都写这种字体。

刚开始,我当机立断,选择了名气最高的王羲之,丝毫没有考虑别的。我比葫芦画瓢般地临摹着拥有“天下第一行书”之称的《兰亭序》。这种字体,笔画细长,有许多露锋,起笔连带时都非常尖,需要始终抬着手腕,提笔非常轻巧地写。我却总喜

欢将笔压下去写,导致笔画又粗又短,一点儿轻巧细长的感觉都没有。即使我努力地用笔尖轻轻写,想出尖,但都无济于事,而且还导致连笔画基本的流畅性也没有了。《兰亭序》的书法妙处我始终参不透,也体会不来。那些死板的粗细变化规律一直约束限制着我,而且每写一个字还要特别注意大小位置关系,写出的字看着十分别扭。

书法老师见状,拿出了米芾的字帖递给了我。米芾?听都没听说过,字肯定不出名,能好看吗?果然,他的字既没有王羲之的轻巧飘逸,也没有苏轼的气派洒脱,看着平平无奇,让人实在喜欢不起来。本着尊重每个书法家的原则,我还是勉强试了试。写了一会儿,我猛地发现,写他的字我居然不用刻意地提笔写字,用我平时的

力度压笔写,粗细刚刚好。与《兰亭序》相比,他的字粗细变化不刻板,字大小不一,粗细也不一样。起笔时也不用刻意调整笔锋,去出尖,写起来无

拘无束,写出的字看着也十分自然。字里行间给我的感觉就是——自由!就是我要的感觉!

慢慢地,这幅字帖上的字我越看越漂亮。米芾的字虽没有王羲之的字轻巧精美,没有苏轼的字洒脱气派,但自成一派,写出了米芾自己独有的风格,第一眼可能觉得他的字平平无奇,但深入研究后就会发现其中大有乾坤。慢慢地,在我心中,米芾本人的形象也变得越来越高。他的字在我心里已经成了当之无愧的第一。下课时,老师问我:“你想好写谁的字了吗?”我毫不犹豫地回答:“米芾!”

后来,我上网搜米芾的简介,发现他的《蜀素帖》竟被誉为“中华第一美帖”。比起他的字,他的一生才是真正自由。他临摹功夫举世无双,临摹的书法作品曾被别人当作真迹高价拍卖。他与苏东坡是朋友,他甚至抢过皇帝的砚台!其书法造诣丝毫不逊色于王羲之与苏轼,在美术领域亦颇具影响力。

我庆幸自己做了这个决定,选择学习米芾的书法。

或许别人口中的最好,是适合别人的;而自己口中的最好,才是真正适合自己的。

(指导教师:柏玉)

