



马宇轩

滨州市特殊教育学校
视障六年级

大家好,我非常喜欢画画、做手工。我们班有几位同学看不见,有时老师讲到一些他们没摸过的物品时,我会用橡皮泥快速地捏出来,让他们摸一摸,这样能帮助他们理解。我还喜欢下棋,如国际象棋、中国象棋、五子棋等。今年4月,我在“党建引领,棋艺争锋”2025年“费米智能棋盘杯”“奔跑吧·少年”滨州市国际象棋国际跳棋、五子棋冠军赛中获得国际象棋女子冠军。平时我还特别喜欢读书,今天我将和大家分享一本我最喜欢的书——《含羞草》。



扫一扫
听我分享

《含羞草》读后感

《含羞草》是由天天出版社出版的“中国童话”系列图书,全书收录了《碧玉蝴蝶》《含羞草》《美丽的壮锦》三则改编自中国民间传说的故事。作者黄蓓佳深耕儿童文学领域40余年,曾获全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学奖等数十项荣誉,作品被译为法、德、日等多国语言,部分篇章入选小学语文教材,被誉为“寓教于乐的民族文化启蒙读本”。

《含羞草》这本书如同一座桥梁,连接着祖辈的智慧与童年的好奇心。书中既有“金丝化元宝”的奇趣冒险,也有“含羞低垂叶”的温柔哲思,推荐大家在奇幻之旅中感受民族文化基因,探讨忠诚、责任与成长的永恒命题。



作者:黄蓓佳

翻开这本书,让我们一起触摸会“害羞”的草叶,聆听民间传奇的心跳!

隆慧娴

滨州市特殊教育学校视障高一

大家好,我性子慢热,但对待身边人满是热情。我热爱配音,常常参与配音秀,用声音演绎不同角色,感受其中的乐趣。下国际象棋也是我的一大爱好,曾多次代表学校参加比赛,并荣获冠军。此外,我还酷爱阅读,在文字间感受世间万象。

我怀揣着梦想,希望在两年后能成功考入长春大学。为了这个目标,我不懈努力,以坚持为笔,以热情为墨,书写属于自己的精彩未来。希望能在“滨彩少年”这个平台上和各位小伙伴们共同成长。

破封建枷锁 建平等社会——《家》读后感

几千年的封建社会,女性不仅在肉体上遭受惨不忍睹的迫害,更在精神层面印上难以脱去的血印。在巴金先生的《家》里,无数女性以悲惨的人生,控诉着封建社会的黑暗。

鸣凤身为高公馆的丫鬟,自小认为自己低人一等,哪怕对觉慧暗生情愫,也不敢承认,从未想过自己会得到幸福。直到被选中要给冯乐山做妾,她才第一次敢于抗争。那冰冷的水浇灭了旧社会的邪火,打破了她背负着叫做卑微的枷锁,同时也无情地夺走了一个年仅17岁的生命。封建社会的婢女,命如草芥,任人蹂

躏、欺凌、侮辱,可生命哪有贵贱之分?她们的人生凭什么要把握在他人手中?于是她们反抗、她们斗争,用一条条生命的陨落,来揭露旧社会的恶劣近况。

梅与觉新,青梅竹马,两情相悦,却因二人的母亲不和,最终各自嫁娶,被迫断联。可命运总爱与人开玩笑,不过一年时间,丈夫去世,夫家欺辱。本就与爱人不得相守而悲痛的梅,更是雪上加霜。那个温柔善良的女子,自此脸上不再有一丝微笑,哀愁至死都不曾散去。一场不幸的婚姻,夺走了梅的幸福,更摧毁了她的人生。

瑞珏自小备受宠爱,

直到姐姐难产而亡,她恍然惊觉女性在这个世界的无奈。可她的婚姻是幸福美满,丈夫体贴温柔,孩子听话懂事。但随着老太爷的离世,她的幸福也就此结束。血光之灾竟落在自己身上。也许那时她会忽然想起姐姐的结局吧,她居然也走上了那条贼船。迷信带走了她的生命。这条万恶的航船不翻,女性的前路永远混沌。

《家》中的女性角色是虚构的,但封建社会里的悲惨经历,惨不忍睹的折磨是真实存在的。女性比男性弱小?不!人各有志,女性与男性并没有所谓高低贵贱。平等的社会,幸福的未来,女性同样为之奋斗。



扫一扫
听我分享



作者:巴金

