



# 山东新美欣高定美学创始人张新美： 用专业与责任重塑美容行业新标杆

□晚报记者 崔少锋

五月缓缓而来，夏风和畅，万树竞绿。当记者见到山东新美欣高定美学创始人张新美时，她正全身心投入到省内第五家连锁机构——无棣店的开业筹备中。

80后的张新美身着时尚精致的职业装，一头长发，满面笑容，给人的第一印象并不像是拥有山东整形美学设计协会常任理事、山东著名美容纹绣设计专家、山东百佳创业女性奖获得者、山东创新力女企业家奖获得者、山东整形行业十大影响人物等众多头衔的女强人，而是一个可亲可近的邻家女孩。从业20多年来，张新美一步一个脚印，把新美欣高定美学从一间小小的工作室发展成为了国际化专业美容机构。

“爱美是人的天性。安全塑美，团队配合，技术支撑是新美欣始终秉承的经营理念。”张新美介绍，“美容行业多年来在社会上争议很多，造成这种情况的主要原因是从业者良莠不齐，经营方式简单，存在安全隐患。”

在张新美的带领下，新美欣始终以“技术研发创新、高端先进设备、安全塑美保障、星级品质服务、全程售后无忧”作为企业发展核心价值观，不断开拓进取。新美欣核心团队全员来自北京、上海等



一线城市，并与日本、韩国等地的美容机构长期合作，互派人员学习交流，拥有先进的美

容理念、成熟的渠道管理模式和优秀的品牌项目包装经验。“新美欣雄厚实力的赋能和加

持，只为确保客户在安全的环境中享受高端美容体验，让每一位求美者得到最专业、最安

全、最贴心的美容服务。”张新美说。

目前，最早成立于1998年的山东新美欣高定美学已在滨州、东营、德州等地设立分支机构，总营业面积达3500平方米，拥有200余人的优秀团队，价值近千万元的高端专业设备。“未来十年，我们将依托黄河三角洲的核心区位优势，立足山东，放眼全国，把新美欣发展成为集高定美容、私制服装、高奢珠宝、大健康干细胞等于一体的高端美学集合馆，为每一位爱美追美者提供更安全、更细致、更便捷、更有效的贴心服务。”谈到新美欣的发展愿景，张新美信心满满地说。

【记者手记】

在这个常被质疑的行业里，张新美用20年坚守诠释了何为“专业匠心”。初见时她邻家女孩般的亲和力，与谈及行业时眼中闪烁的执着光芒形成鲜明对比。从工作室到连锁机构，她始终将“安全塑美”作为不可逾越的红线，这种坚守尤为珍贵。最打动人的是她谈及学员成长时的欣慰笑容——那不仅是对商业成功的喜悦，更是对行业正名的责任担当。在张新美身上，我们看到了一位女性创业者将热爱转化为标准的勇气，以及用专业重塑行业生态的远见。

## 千年雅韵育新声 古筝文化润心田 指筝朝夕琴行的国乐传承之路

□晚报记者 顾霄

在古色古香的江南庭院中，一曲《高山流水》悠然流淌，十指轻抚琴弦的孩童与专注勾勒的成人身影交错，勾勒出一幅传统艺术浸润现代生活的生动画面。这里是指筝朝夕琴行，一处以古筝为媒介，悄然传承千年国乐文化的教育空间。

### 技艺与文化的双重滋养

琴行的教学从不局限于技法传授。课堂上，教师常以《汉宫秋月》的典故为引，将历史长河中的文人风骨娓娓道来；指法练习时，诗词韵律与琴音节奏巧妙相融，让孩子们在勾托抹挑间感受传统文化的呼吸。一位家长感慨：“孩子不仅学了琴，更读懂了《渔舟唱晚》里的夕阳归舟，这种文化启蒙远比考级珍贵。”

师资团队中，多位教师身兼演奏家与文化研究者双重身份。他们深入各地采风，将潮

州筝的婉转、河南筝的浑厚融入教学，并创新设计“古筝名画”互动课——当《出水莲》的旋律响起，宋代《莲舟仙渡图》在多媒体屏上徐徐展开，学员在视听交融中体会曲中意境。

### 从琴房到舞台的艺术成长

200余平方米的教学空间里，12间独立琴房依据声学原理设计，檀香袅袅间，学员们在日复一日打磨技艺。琴行每月举办的“国乐雅集”成为特色：非遗传承人现场演绎古老工尺谱，学员与专业演奏家同

台对话，社区老人带着孙辈共赏《浏阳河》新编。今年春季，6名学员登上省级民乐展演舞台，将课堂所学转化为文化传播的实践。

### 传统艺术的当代表达

面对成人学员，教学另辟蹊径。将《春江花月夜》分解为八段“减压练习曲”，在琴弦震颤中舒缓都市压力；开设“诗词筝韵”工作坊，带文学爱好者以琴声诠释李清照的婉约、苏轼的豪放。一位在银行工作的学员表示：“每周两小时的习筝时

光，成了触摸传统文化的精神栖息地。”

琴行主理人谈及初心：“古筝的二十一弦，承载着中华文明的千年密码。我们期待通过一勾一摇的日常练习，让传统文化悄然生长在当代人的生命里。”如今，这里既有5岁幼童稚嫩却专注的《小星星》练习，也有银发族重新燃起的艺术热情，传统国乐正以柔软却坚韧的力量，续写着属于这个时代的韵律。