



# 全市中小學生 “在知爱建” 征文



扫码下载  
“品质滨州”APP  
进行投稿

## 竹杖芒鞋踏世路 烟雨平生见东坡

——《苏东坡传》阅读手记

滨州实验学校六年级八班 王艺锦

终于断断续续地读完了《苏东坡传》，既有荡气回肠的跌宕之感，又有始终让人安心的温暖之情。翻开书页能闻到蓑衣的草腥混着东坡肉的酱香，指尖触碰到的不仅是纸张，更是儋州椰壳砚台的粗粳。当指尖划过书页间“东坡卒于常州”的字样时，那个峨冠博带的文人，此刻竟让我红了眼眶，心里萦绕过无数次的伤感和遗憾，渐增至一种心碎。

书籍的魅力是难以言喻的，尽管在校时曾看过苏东坡的纪录片。但读这本书时我心仍旧澎湃，体会到了作者字里行间对东坡的敬爱之情，感觉我与东坡拉近了距离，有了千丝万缕的联系。

在我很小的时候，就听过那几句家喻户晓的清唱：“明月几时有，把酒问青天，不知天上宫阙，今夕是何年……”上了小学我看了这首名为《水调歌头》的通篇，

不禁赞叹不已，竟有人将那一缕明月写得如此之传神。我向作者那一栏定睛一看，看见了东坡的名字。这件事令我记忆犹新，这算是我与东坡的第一次见面吧。

不知何人，即可：“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”；又可：“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”；还可：“谁怕？一蓑烟雨任平生”。此人估计只有东坡罢了。东坡才高八斗，年少成名，深得欧阳修赏识，春风得意，仕途一片光明。后因反对王安石变法和“乌台诗案”遭到陷害，当御史台的柏树阴影笼罩囚室时，这个曾写下“老夫聊发少年狂”的才子，正在用牢饭汤默写《尚书》——那些泼向他的污水，终将沉淀为中华文化的养料。

赤壁的江风卷起他褪色的衣袂，惊涛拍岸声中，那个曾经鲜衣怒马的少年终于读懂天地书卷

——江水淘尽的不是英雄，而是执念；承天寺的月光漫过青砖时，他拉着张怀民笑指水中藻荇，把贬谪文书折成了捉月亮的网兜。竹林遇雨，当同僚们在汴京的暴雨中仓皇躲避，这个自称“闲人”的太守，正用竹杖在泥地上写就超越时代的晴雨诏书。

读完此书，书本上的“大江东去”突然泛起粼粼波光，我看见穿校服的自己与竹杖芒鞋的东坡在诗句里相遇。当我们盛赞其豁达时，不应忘记那件蓑衣曾浸透多少寒夜的泪水——真正的英雄主义，是看清生活的艰辛后依然教会世人微笑。东坡精神在我心中流淌，千百年的目光，即是他辉煌的见证，也是我们对理想的永恒传承。竹柏轻语，东坡之志犹在，与古对话，理想之光永照。

谁怕？一蓑烟雨任平生，这是东坡，亦应是我。

## 敲锣击鼓

滨州实验学校南校区六年级七班 王崇恩

“咚咚锵，咚咚锵”，锣鼓的声音迎风而来。锣鼓声响起，一定是有大喜事。有锣鼓声的地方就会人潮聚集，人山人海。十几面大鼓齐声呐喊，震天动地，好不热闹。

一身红色外衣，一具健壮的身体，手拿两个木棒，重重落在鼓面，咣咣两声，清脆而有力，“锣鼓喧天”大概就是这么来的。刚接触时，我心中还有些不解，一面鼓，声音有那么大吗？直到我现场体验后，才知道这个词的真实性。

一个阳光明媚的上午，天空万里无云，有一家大商店开业了。

现场有很多人，活蹦乱跳的小孩、有说有笑的老人，还有很多精彩绝伦的表演，唱歌、跳舞、舞龙舞狮、打鼓，场面十分热闹，其中我最喜欢的便是打鼓了。那打鼓者身姿挺立，红色的外衣像熊熊烈火，鼓声铿锵有力，震耳欲聋，惊天动地。

敲锣鼓不仅是音乐形式，更是感情表达和文化遗产的载体，它承载着人们对节庆、生活的热爱。我们不仅要作为欣赏者，更要做个优秀的传承者，让中华风俗发扬光大。

(指导教师:吴浩宸)

## 粽子飘香 端午情长

滨州实验学校南校区六年级七班 刘星煜

“五月五，是端阳；吃粽子，挂香囊；门插艾，香满堂；龙舟下水喜洋洋……”每当端午节，大街小巷便回响起这首歌谣，人们用最圆润、最清脆的声音来迎接端午节的到来。

小时候就听大人们说端午节与纪念屈原的传说密切相关，据《史记》记载，屈原是战国时期楚国的爱国诗人，因忧国忧民而投汨罗江自尽。楚国百姓为纪念他，在五月初五举办划龙舟、投粽子等活动。

端午节这天，奶奶会郑重地拉着我去大门口，挂上提前精挑细选好的艾草，这看似简单的挂艾草仪式，蕴含着诸多

讲究。奶奶边做边讲给我听“两不忘，三不挂”：不能忘了在艾草上系红绳，不能忘了把艾草倒过来挂；不能只挂一根艾草，不能挂干燥的艾草，也不能挂残破的艾草。挂艾草仪式结束后，我就兴致勃勃地去编五彩绳，那红、黄、绿、蓝等颜色交叉缠绕后总能惊艳到我，戴上五彩绳不仅能辟邪辟瘟，还给端午节点缀了节日的色彩。

最令人期待的还是包粽子环节。我也学着奶奶的样子，小心地将碧绿的粽叶在清水中抖开，取出三片粽叶叠成漏斗状，一只手握紧漏斗，另一只手把雪白的糯米装进漏斗，再搭

配上喜欢吃的红枣、豆沙、枣泥等食材，把粽叶小心翼翼地封上口，用棉线把粽子绕几圈捆好，打上一个俏皮的蝴蝶结，多余的线头剪掉，一个不是特别漂亮的粽子就包好了，等把所有的粽子包好后就可以放在锅中煮了，那粽叶的清香、糯米的米香、红豆的豆香和枣子的甜香缠绵交织，形成了粽子独特而迷人的味道，馋得我口水直流。

艾草青青，承载着对平安的祈愿；粽香悠悠，恰似端午情长，承载着中国传统文化的深情呼唤。

(指导教师:孙菲)

## 赏灯

滨州实验学校南校区六年级七班 张鑫宇

在我国，赏灯是年年元宵节不可或缺的重要风俗。

人们自古以来就钟爱赏灯，一个个别出心裁、独具匠心的花灯叫人连连惊叹，拍手叫绝。花灯最早的制作历史可以追溯到北宋时期，饱含着中国古人的智慧。在逛灯展时不难发现，有的花灯的外形各异，精巧美丽，有的则饱含了浓厚的地方风趣、民俗特色与美好寓意。它们有的做成月饼的形状——团团圆圆，有的则是逼真的节节高升，有的是圆滚滚的葫芦模样——福禄双收。我最喜欢的是独具滨州民俗的花灯：有的做成红得似火的冬枣，叫人垂涎三尺；有的则做成浪漫的牛郎织女鹊桥相会，令人感

慨万千……

有一些灯上有着独具一格的民俗特色与美好寓意，我却在另一些灯上发现了独具一格又新颖的灯谜，这些题目新颖有趣：少小离家老大回——“天”，一口咬掉牛尾巴——“告”……

这些精美又新奇的花灯、灯谜寄托了人们对新的一年美好的祝愿，表达了人们对于美好生活的向往心，饱含着当地浓厚的不可或缺的风俗民情。

穿过最后的长灯走廊，走出灯会的大门，回头眺望拥挤的人流，以及热闹繁华的滨州灯会，再低头看看手里精美绝伦的花灯，就把新年最真诚的心愿寄托在这精美的花灯上吧。

(指导教师:孙菲)

## 我的小白兔——“大福”

滨城区清怡小学二年级十三班 李睿阳

清明假期，我和爸爸、妈妈、姐姐一起去秦皇河公园赏花。

赏花的路上，看到有卖小吃的，有卖玩具的，也有卖小动物的，熙熙攘攘、非常热闹。其中最吸引我的是两只小兔子，一只是深棕色的，一只是白色的。我非常喜欢那只白色的，就恳求爸爸给我买了下来，因为我希望它一直幸福，所以就给它起了个名字叫“大福”。

“大福”长了一身洁白的长毛，耳朵长长的，非常灵敏。红红

的眼睛像两颗红宝石，它的尾巴短短的、圆圆的，像一个小绒球，它的两条前腿短、两条后腿长，走起路来一蹦一跳，非常可爱。

我平时都喂它吃胡萝卜、大白菜等，每次给它拿胡萝卜，它就立马凑了过来，歪着脑袋、仰着头，用它的三瓣嘴津津有味地啃起来。“大福”很温顺，也非常胆小，每次听到大点的声音，它就“唰”得一下，躲到角落里，瑟瑟发抖，一动不动，有点呆萌可爱。

有一次，我在沙发上玩，不小

心掉了下来，踩到了“大福”。它肯定是疼坏了，只见它蜷缩着前腿，抿着耳朵一动不动。我特别心疼，赶紧把它抱起来，看它的伤势，又跑去切了一段胡萝卜。当看到它能吃能玩了，我才把悬着的心放了下来。

有了这次经历，我知道以后做事要注意安全，不马虎。我非常珍惜和“大福”在一起的时光，因为它是我的朋友，能给我的生活带来很多乐趣，我爱我的小白兔。