



百年工运·劳动华章 (五)

山东省五一劳动奖章获得者张晓： 扎根再生铝一线 书写绿色制造传奇

□晚报记者 李林 毕延中
张宏宇

在滨州这片充满活力的工业热土上,山东创新金属科技有限公司铝材回收车间内,机器轰鸣声交织成激昂的奋进曲,四条国际先进的生产线开足马力,正以惊人的效率将废旧铝材“变废为宝”。在这里,每年有50万吨废旧铝材完成华丽蜕变,同时减少超50万吨碳排放,而这背后,离不开一位深耕生产一线十余载的“技术先锋”——车间主任张晓。

走进再生铝生产车间,热火朝天的生产景象令人振奋。在张晓的带领下,这些“钢铁巨龙”日夜不息,将原本废弃的铝合金,通过一道道精密工序,赋予其新的生命。张晓与铝合金材料研发生产的缘分,已跨越了十多个春秋。凭借对专业的执着与热爱,他积累了深厚的技术功底,在绿色制造的道路,以创新为驱动、以实干为基石,留下了一串坚实的奋斗足迹。

张晓主导的50万吨高品质再生铝项目,投资达9.31亿元,堪称滨州工业绿色转型的标杆。2024年,凭借在再生铝



领域的卓越贡献,张晓荣获“山东省五一劳动奖章”。这份荣誉,不仅是对他个人能力的高度认可,更是对新时代产业工人坚守与创新精神的生动诠释。

“张晓主任在再生铝领域,既有扎实的专业知识,又有丰富的实践经验。”车间副主任赵建宝在谈及这位搭档时,满是敬佩与赞叹,“工作中,他始终以身作则,对待每

一个生产环节都严谨认真,决策精准高效,遇到紧急问题总能迅速反应、妥善处理。工作之余,他还毫无保留地向员工传授经验和知识,帮助大家不断提升专业技能,是我们当之

无愧的榜样。”

“从91%到96%,看似简单的合格率提升,背后却是团队无数个日夜的坚守与付出。”张晓回忆起工艺改进的艰辛历程,感慨颇深。一次次的试验,一次次的失败,却从未动摇他和团队追求卓越的决心。如今,他又带领团队向新的高峰发起挑战,全力攻关再生铝在新能源汽车、航空航天等高端领域的应用,向着更广阔的天地进发。

面对荣誉,张晓展现出一如既往的谦逊与坚定:“再生铝就是我践行绿色使命的主战场。我将以归零心态重新出发,把劳模精神融入每一道工序,用工匠标准雕琢每一个细节。在集团战略指引下,把荣誉转化为前行的动力,聚焦工艺创新,持续攻克技术难题,让每一块再生铝都成为集团实现‘双碳’目标的坚实基础,为滨州绿色铝产业高质量发展贡献力量!”

张晓的故事,是滨州无数产业工人奋斗的缩影。他们用智慧与汗水,在各自的岗位上发光发热,共同推动着滨州工业迈向绿色、创新、高质量发展的新征程。

东方神韵舞蹈里则校区掌舵人王丽娟： 舞者匠心筑梦 美育润泽人生

□晚报记者 杨延华

在滨城区里则街道,有这样一方艺术净土:每当《霓裳羽衣曲》的韵律响起,总能看见身着素色练功服的孩子们,在落地镜前舒展着优雅的舞姿。这里是东方神韵舞蹈里则校区,而赋予这座艺术殿堂灵魂的,正是深耕舞蹈教育十五载的校长王丽娟。

毕业于湖南文理学院舞蹈专业的王丽娟,从事舞蹈教育以来,她的作品多次斩获省级舞蹈赛事金奖、最佳编排奖等殊荣。比起舞台上的聚光灯,她更倾心于教室里的教鞭。“每个孩子都是未经雕琢的璞玉”,秉持这样的信念,她



将十五年舞台经验淬炼成“分层递进”教学体系。从四岁萌童的趣味启蒙到艺考生的专业特训,她独创的“五维评估

法”助力学员们在舞蹈领域实现自我突破。

漫步校区,墙面上“以美育育人,以美塑魂”的烫金校训

格外醒目。王丽娟带领团队构建起独特的“三位一体”美育体系:每周的舞蹈文化讲堂带孩子们品读《诗经》中的传

统舞蹈形式——踏歌;每季的公益演出让学员在市民广场用《采薇》传递温暖,寻找舞蹈灵感。“我们培养的不是舞蹈机器,而是具有文化底蕴的艺术使者。”这位荣获省优秀舞蹈教育工作者的王丽娟如是说。

她注重教师团队建设,通过定期组织教师培训、教研活动,打造出一支专业精湛、富有爱心与责任心的教师队伍;积极推动学校与知名舞蹈机构开展合作,引入前沿的舞蹈教育资源与理念,不断提升学校的办学品质与影响力。

从翩翩舞者到育人园丁,她始终相信:真正的舞蹈教育,是让每个起舞的日子都成为生命的庆典。