



千年民俗延今日 新岁传承意更扬

山东省北镇中学2024级 刘子衿 齐沛舒

“文载于物，族髓附间；运脉牵连，兴者襄见。”滨州，深深嵌于华夏版图的东方，犹如朝阳般闪耀着历史的荣光。作为一个拥有千年历史的古城，滨州具有独特的民俗文化，其丰富的文化习俗润养着一代又一代的滨州儿女。

一、新元肇启，民俗争艳

古城环周九里，几十座庙宇分布其中，西关小城的庙会在这里举行，十分壮观。

西关龙王庙，建在西门护城河以西的西关最东头，后来改建成石桥。龙王庙的正殿坐北朝南，有大门，无廊坊，是一座独立的庙院。庙中供奉有龙王塑像，其身边有龙婆和龙子，龙王巡河、行雨等生动形象的壁画，表达着人们对大自然的敬畏，述说着人们对美好生活的向往。

庙内有上香的香客，檀香烟熏得眼泪直流；庙外地摊上摆放着各种古玩、瓷器、字画、墨砚，人声、锣鼓声，喇叭声、哨子声混合成一片，响彻天空。

西关庙会定在农历九月二十四日。庙会期间，扎台子、唱大戏、踩高跷、耍武艺、说评书样样俱全。拆字的、相面的、烧香的、还愿的、求卜的、问签的、听书的、看戏的，

男女老少，摩肩接踵。

长长的大街上排列着各种市面，粮食市、蔬菜市、木货市、衣帽市、铁货市、瓜果市、鱼肉市、杂货市、饭市（面馆、包子棚、锅子饼）等。庙会市场大，上货多，远方的客商也来赶会，繁荣了经济，又促进了交流。

二、小城风骨，文人风范

杜受田受家庭环境的熏陶，自幼学习刻苦，成绩优良，一路过关斩将，终被选入翰林院。

道光年间，皇帝命杜受田教育皇子奕訢（咸丰）。杜受田接受重任后，一点不敢懈怠，传道、授业、解惑，日夜督促尽职尽责。但皇子年幼，玩心重，经常受到杜受田的训斥。有一次，因皇子未完成作业，杜受田大发雷霆，责令咸丰跪在地上听取训导。恰巧此时道光皇帝来检查皇子们的功课，他将杜受田训斥皇子的所有过程看在了眼里。隔着窗户，道光皇帝高声说道：“读书是君王，不读书也是君王，大清天下马上得”。杜受田听到是皇帝的声音，不仅没有出来接驾道歉，反而有理有据地回应道：“读书知理是明君，不读书知理是昏君，一统江山马下治。”道光皇帝一听

后立即醒悟，赶忙进屋给杜受田道歉，并对皇子说：“从今往后不要贪玩，要好好听杜先生讲书。”这皇子就是后来的咸丰皇帝，“双龙跪臣”的故事也从此流传开来。

孙武，字长卿，齐国乐安（今属山东）人，春秋时期的军事家，为陈国贵族之后。周景王十三年，齐国内乱，孙武避乱出走吴国，入吴后长期避隐深居，潜心研究兵学。吴王阖闾即位后，经伍子胥多次举荐，孙武以所著兵法十三篇献阖闾，被任为将军。周敬王十四年，孙武与伍子胥共谋，试图利用唐、蔡两国与楚国的矛盾，将其争取为吴的盟国。随即孙武与伍子胥等人统领大军攻楚，于柏举之战大败楚军，乘势攻占楚都郢。孙武五十多岁时，便不再为吴国谋划出力，转而隐居乡间，修订其兵法著作，最后得以寿终。孙武被后人尊称为孙子，后人又称之为“兵圣”“兵家至圣”“百世兵家之师”“东方兵学的鼻祖”。所著《孙子兵法》，为中国现存最早的兵书。该书阐述了战争制胜的规律、战略原则、临阵战术及军队的后勤保障等，内容丰富，文字精练。书中强调战争中的主观能动性及其应对之道，充满了辩证

法，其基本原则被后人广泛应用于社会、经济各方面，也被翻译成英、法、德、日等多国文字，对后世影响深远。

三、流光一瞬，古城千年

早在唐朝，古渤海县城在近海的盐碱地上建立起来了。因地处荒凉，地碱人稀，草木不盛，故渤海县城又西迁四十里至现滨城北，始为渤海县城，后同为滨州治。至元朔，于保保奉朝廷命令，重建滨州城。一夜，于保保坐于案前，瞑目歇息，进入了梦乡，在梦境中置身于城南，欣赏夜色美景。突然天空彩光闪烁，一只美丽的凤凰和一位仙人飘然而至。当他惊愕之时，仙人开口道：“于大人有眼力，这可是块风水宝地呀，上天赐给本地一石二斗小米的朝官。”于保保张嘴欲问根由时，凤凰与仙人已不见了踪影。于保保醒来后悟道：这不是神仙给我指明了路吗？于是决定把城建于旧城之南。

滨州古城是一座精心建造的凤凰城，东关小而巧，是凤凰头；西关大而长，为凤凰尾；南北关散而弯，为凤凰的两只翅膀，十字街略高而凸是凤凰的脊背。右有青龙相伴，左与渤海为邻，前有秦台峙立，后与桑堡（桑落墅、二十里

堡）依偎，风水极好。

古城有东、西、南、北四大城门，城门上的城楼建得雄伟，城墙高二丈五尺，基三丈，合顶一丈三尺，垛口2754个。敌楼13座，角楼4个，门楼8个。城墙四角建有角楼，飞檐翘角，凌空高耸。角楼不仅壮观，视野还很辽阔。站在角楼上，观察者可瞭望城外十里路，随时观察城外的人马走动，及时发现入侵之敌。除角楼外，先人在城墙上加修敌楼，增砌女儿墙，保护自己，射击敌人，增强其防御能力。古城不仅有高厚的城墙，还有双层的门楼，飞檐的角楼，瞭望的敌楼。城内街道更有特色，不管进哪座城门，越往里走地势越高，一直到衙门前的“凤凰背”。古城每条街上都有寺庙，店铺林立，十分繁荣。

踏上这片古老的土地，仿佛能听到历史的脉搏，那磅礴的跳动，让我们感受到这片土地的古朴与永恒。在探寻这方故土文化的同时，我们更要坚定文化自信，大力弘扬家乡文化，在新时代的号角下赓续文化血脉，描绘星辉翼展的新篇。

（指导教师：刘诗轩 李国强）

冬韵枣香

山东省北镇中学2024级 王梦崎 高以蕊 王若涵 张景萱

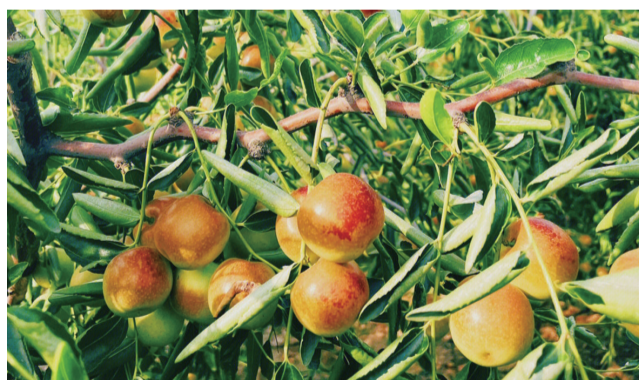
在岁月的长河中，总有一些事物，承载着一方土地的灵魂与记忆，成为地域文化的独特标识。沾化冬枣，便是这样一颗闪耀在鲁北大地的璀璨明珠。它以独特的风味、深厚的文化内涵，征服了无数食客的味蕾，也在历史的篇章中留下了浓墨重彩的一笔。

沾化，这片位于黄河三角洲腹地的神奇土地，拥有着得天独厚的自然环境。这里土壤肥沃，富含多种矿物质，为冬枣的生长提供了丰富的养分；气候温和，光照充足，昼夜温差大，使得冬枣在生长过程中能够充分积累糖分，形成了其独特的口感和品质。大自然的慷慨馈赠，孕育出了这颗皮薄肉脆、甘甜多汁的沾化冬枣。

沾化冬枣的历史，可追溯至千年之前。据史料记载，早在明朝年间，沾化冬枣就已成为宫廷贡品，备受皇室贵族的青睐。岁月流转，冬枣的种植技艺在沾化人民的手中代代相传，不断发展和完善。如今，沾化冬枣已从最初的零星种植，发展成了当地的支柱产业，种植面积达50万亩，年产量超过3亿公斤，产品畅销全国各地，并远销海外。

每到金秋时节，沾化大地便被一片片翠绿的枣林覆盖，枝头挂满了红彤彤的冬枣，宛如一颗颗红宝石，在阳光的照耀下闪烁着诱人的光芒。此时，整个沾化都沉浸在一片丰收的喜悦之中。枣农们穿梭在枣林间，采摘着这一年的辛勤成果，脸上洋溢着幸福的笑容。

采摘下来的沾化冬枣，宛如一件件精美的艺术品。它的果皮薄如蝉翼，轻轻一咬，便能听到那清脆的声响，仿佛



是大自然奏响的美妙乐章。果肉鲜嫩多汁，甘甜的滋味瞬间在口中散开，那浓郁的枣香，萦绕在唇齿之间，久久不散。这种独特的口感和风味，让沾化冬枣在众多水果中脱颖而出，成为人们心中的挚爱。

沾化冬枣不仅是一种美味的水果，更是一种文化的象征。在沾化，围绕冬枣形成了丰富多彩的民俗文化。每年的冬枣采摘节，是沾化人民最

为盛大的节日之一。届时，来自全国各地的游客齐聚沾化，走进枣林，亲身体验采摘冬枣的乐趣。在这片充满生机的枣林中，人们品尝着新鲜的冬枣，感受着大自然的魅力，也领略到了沾化人民的热情好客。

此外，沾化冬枣还与当地的传统手工艺、民间艺术紧密相连。枣木雕、枣叶画等以冬枣为主题的手工艺品，展现了沾化人民的智慧和创造力；枣

乡秧歌、枣乡戏曲等民间艺术形式，更是将冬枣文化演绎得淋漓尽致。这些民俗文化，不仅丰富了沾化人民的精神生活，也为沾化冬枣注入了深厚的文化内涵。

在现代社会，沾化冬枣产业正不断发展壮大。当地政府加大了对冬枣产业的扶持力度，通过科技创新、品牌建设、市场营销等手段，推动沾化冬枣走向更广阔的市场。如今，沾化冬枣已成为沾化的一张亮丽名片，带动了当地经济的发展，也让更多人了解和认识了这片充满魅力的土地。

沾化冬枣，这颗来自黄河三角洲的甜蜜果实，承载着沾化的历史与文化，凝聚着沾化人民的辛勤与智慧。在未来的日子里，相信沾化冬枣将继续绽放光彩，以其独特的魅力，征服更多人的味蕾，成为人们心中永恒的美味记忆。

（指导教师：王新村）
（注：1亩=666.67平方米）

