



# 校园文萃

美文 绘画 书法



下载品质滨州  
畅享品质生活

鲁北晚报

10-13

2025.4.29 星期二  
责编:张连利  
邮箱:sdllwbw@163.com



简雅语文专栏  
JIANYAYUWENZHUANLAN

【教师作品】

## 平凡柳树最传情

邹平市魏桥实验学校 郭平新

作为最接地气的树种,柳树从不挑生长环境,大街小巷、校园内、社区里,仿佛抬眼就能看到它。就是这最平凡的柳树,却传递了诗人的丝丝柔情。

“五九六九沿河看柳。”柳树是春天的使者,诗人用它表达迎接春天的喜悦:贺知章的“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。”李白的“寒雪梅中尽,春风柳上归。”白居易的“一树春风千万枝,嫩于金色软于丝。”高鼎的“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。”他们从柳芽萌发和柳丝起舞中捕捉到春的信息,表达了对春天到来的喜悦之情。

“烟花三月下扬州。”春暖花开的季节,是古人远行时节。古代交通不便,一别就是数年,或许是永别,所以古人特别重视送别。“柳”与“留”,“丝”与“思”读音相近,垂柳的“依依”让人联想到“依依不舍”,因此古人用“柳”表达离别之意和思念之情。“渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。”借“柳”表达了依依惜别之情。“清江一曲柳千条,二十年前旧板桥。曾与美人桥上别,恨无消息到今朝。”“渡头杨柳青青,枝枝叶叶离情。”在愁人眼里,不论是柳千条,还是枝枝叶叶,都是离情别恨。“杨柳青青著地垂,杨花漫漫搅天飞。柳条折尽花飞尽,借问行人归不归?”柳条折尽,意味着离别已久,不由更加怀念远方未归的人。“箫声咽,秦娥梦断秦楼月。秦楼月,年年柳色,灞陵伤别。”柳色



AI生成

绿了,一年又一年,而思念的人却总是不见。“长亭路,年去岁来,应折柳条过千尺。”折柳千尺,送别的气氛更为缠绵忧伤。

柳树是常见树木,在江河湖岸、小渠池塘边,随处可见。当游子漂泊异乡时,看到柳树,自然会联想到家乡,进而会想起家乡的人与物。“昔我往矣,杨柳依依;今我来思,雨雪霏霏。”“柳”既暗喻离情

别绪,又象征怀家恋土。“羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关”,写出了戍边将士悲壮苍凉的思乡之情。“此夜曲中闻折柳,何人不起故园情”,由杨柳想起魂牵梦萦的故乡,深沉而不低落。

柳树还代表风流绮丽的爱情,“月上柳梢头,人约黄昏后。”朦胧清幽的月光下,婉约柔美的柳影下,恋人两情依依,情意绵绵。同时还有感慨时光易逝、内心愁苦之意。“楼外垂杨千万缕,欲系青春,少住春还去。”楼外垂杨千丝万缕,仿佛要拴住这大好春光,可是春天在稍稍停留后还是离去了。“弱柳从风疑举袂,丛兰裊露似沾巾。独坐亦含颦。”旖旎的春光曾经带给女主人公欢乐与安慰,如今春去花谢,欢乐已成过去,就如同弱柳挥手与春天告别,让人郁郁感伤。

柳树,中国大地上这抹绿色的诗意,文人墨客以此为创作灵感,创作出了一篇篇充满故事和情感的艺术作品,每一笔、每一画,仿佛都在诉说着柳树与人之间的故事。当春风再次吹拂大地,柳条轻摆,我站在柳树下,感受着那份独特的诗韵,仿佛能听到历史的回响,触摸到文化的脉络,感受到那丝丝的柔情。

【学生作品】

## 那一次,触动了我的心灵

邹平市临池镇初级中学 闫璐玺

“两块一斤,不讲价啊!”“姐,最低五十给你,不能再低了。”集市里喧嚣如沸,此起彼伏的叫卖声撞碎空气。摊铺密如蜂巢,层层叠叠咬合在一起,连风都难以钻过缝隙。我挎着小篮,眼神慌乱地四下张望。

“姑娘,买白菜吗?”我挤出熙攘人潮,凑近一瞧,是位老爷爷。他穿着朴素,头发灰白,双手沾满了泥土。他摊位上的白菜与别家大相径庭,旁摊菜叶鲜润欲滴,仿佛轻碰就会溅出汁水;而他的白菜叶边蜷曲发皱,裹着星星点点的泥痕,蔫头耷脑地堆在竹筐里。

出于礼貌,“爷爷,白菜多少钱一斤啊?”看我走过来,他眼睛发亮,嘴角上扬,笑起来的皱纹如沟壑一般。他那黢黑的手指了指那些发蔫的白菜,兴奋地说:“2毛一斤,姑娘。”我惊讶无比,怎么这么便宜。他尴尬地笑了笑说:“自家种的,不值什么钱,我把好的挑了挑,拿出来卖。”

我蹲下身,随手翻了翻摆得整整齐



AI生成

齐的几颗白菜,疑惑地问:“人家的都那么鲜亮,你的怎么这么蔫?”他笑了起来:“姑娘,我的是早白菜,水分少,一炖就熟,烂糊着呢。”“给我来上两颗吧。”老人

先站起来捶了捶腰,接着又蹲下身子,认真地给我挑白菜。他拿起一颗,把外面的几片老叶剥掉,又仔细地帮我把根上的泥土磕掉,轻而缓地装入塑料袋中。我按捺不住好奇心,委婉地问:“爷爷,您这么大年纪了,不在家享清福,怎么出来卖菜?”他抬了抬头,笑着说:“两个闺女都在外地,一年回不来几次,老伴几年前就走了。我种了一辈子的地,闲不住,种点菜自己吃。吃不了的就卖掉,补贴补贴家用,也出来凑凑热闹,散散心吧。”

“一共11斤3两,给你便宜点,2块就行。”他笨拙地伸出2根手指。我在惊讶中付了钱,正准备走。他站起身,对着我笑呵呵地说:“慢点走啊!”他脸上洋溢着的笑容在阳光的照耀下,甚是温暖。

看着那些码放得整整齐齐的白菜,看着笑呵呵向我招手的老爷爷,我的心一颤,这是一位多么善良、多么热爱生活的老人啊!他暖暖的,就如同这秋日的暖阳,触动了我的心灵。

(指导教师:李越)

