



# “青年夜校” 为心安之城注入青春活力



□晚报记者 马光涛  
实习生 杨文一  
通讯员 刁大伟  
高佳慧  
任喜庆  
贾蓓蓓  
吴秀莉  
颜培涵

白天是职场奋斗者，夜晚变身文艺青年。

张珩是邹平市高新街道办事处的一名工作人员，每天下班后，他便来到青年夜校八段锦课堂。

“练习八段锦，不仅让我的身体柔韧性、平衡性和力量得到了显著提升，心态变得平和与宁静，尤其是整个人变得更加平和和愉悦。”张珩说，同事们都说，他最近工作像是打了鸡血充满了干劲，“这些改变都是青年夜校带来的。”

在滨州，一种全新的生活方式正在年轻人中悄然兴起。为回应青年“白天上

班、晚上学艺”的现实需求，近年来，共青团滨州市委创新推出“青年夜校”项目，在全省率先实现县区全覆盖。这场以“公益性、社会性、服务性”为底色的青春实践，不仅为青年搭建起学习成长平台，更成为推动青年发展友好型城市建设的鲜活注脚。

课程设计的灵感源于青年自身。项目启动前，共青团滨州市委通过500余份问卷调研，精准捕捉到青年“发展兴趣爱好”“促进人际交往”的核心诉求。围绕运动、器乐、手工等12大类58种课程，构建起“调研-课程-反馈-改进”闭环机制。

侯雨欣刚刚大学毕业，为实现体重管理和身体塑形，她来到青年夜校学习形体礼仪相关知识，“通过一段时间的学习，我更加自信了，这种成就感远超预期。”侯雨欣说，这种以需求为导

向的模式，让夜校课程迅速赢得年轻人的青睐。

“自2023年开课以来，我们开办了64期课程，共招募了1780余人。”青年夜校八段锦课程教师贾涛说，开办八段锦课程也给他们医院和社会搭建了一个良好的平台，“下一步，我们将继续加大开课频率，让更多的人参与到青年夜校课程中来。”

针对县域青年文化资源分布不均的痛点，滨州创新“主校区+分校+特色阵地”三级网络布局。惠民县打造绘画、架子鼓等“点餐式”课程；阳信县联合8个社会团体推出五大主题课程，覆盖10个乡镇；滨城区以社区公共空间为载体，形成主分校区联动的“15分钟学习圈”。通过统筹各县区特色资源，滨州实现了优质教育资源的“下沉”与共享，让乡镇青年同样触手可及“青春课堂”。

将地方文化基因注入夜校课程，是滨州的独特探索。沾化区构建“1+6+N”课程体系，渔鼓戏、枣木雕刻等非遗技艺成为爆款；博兴县开设吕剧传承课，无棣县在古城举办非遗专场。“非遗+夜校”模式，既激活了文化记忆，又为青年开辟了文化消费新场景。当蓝印花布的纹样出现在帆布包上，当渔鼓戏的唱腔融入现代编曲，传统文化在青年手中焕发出新的生命力。

团市委相关负责人介绍，青年夜校是团市委率先推出，聚焦青年需求的民生实事，今年已开设186期，并率先在全省实现县域全覆盖。自2023年开始，共青团滨州市委精心打造青年夜校系列课程，吸引了广大青年参与，青年夜校实现了县域全覆盖，开设了摄影、书法、架子鼓、形体礼仪等课程。

如何让“网红”变“长

红”？滨州给出创新解法，整合团属阵地、社区空间、青年驿站等资源，构建“政府主导+社会参与”的多元投入机制。“借助团属阵地，在青年驿站和社区场地免费的基础上，优先考虑社会公益力量作为授课教师资源，如市青联委员、大学志愿者教师等，大大降低课程成本，让青年以最实惠的价格享受最高级的课程，以确保‘青年夜校’长期健康运转。”该负责人告诉记者，青年夜校不是短暂潮流，而是城市与青年的双向奔赴，“我们将青年夜校深度融入‘心安城市’建设，打造50个精品教学点。”

下一步，团市委将继续在阵地建设、资源配置、课程设置三个方面提档升级，把“青年夜校”办好、办实、办长远，确保青年人才愿意来、学得进、有收获。