

在滨州无棣,出了一件国礼——2024年是中法建交60周年,他们的产品赫氏近鸟龙复原模型作为国礼,被赠送给了法国总统马克龙。其生产者,是山东海百合环境艺术有限公司,一群偏执的理想主义者,一个专注于古生物复原模型打造的“恐龙梦工厂”。那么,赫氏近鸟龙属于恐龙吗?一个县域小工厂咋能出产“国礼”?它有啥特殊意义?

晚报记者 刘清春 李默 李前军 孙娜 通讯员 高士东 张燕

# 作为国礼送给法国总统 这家工厂让恐龙在鲁北大地“复活”

是中国已经发掘研究命名了三百五十种恐龙

在海百合,车间里的半成品都是罕见的“高大上”——恐龙复原模型林立,翼龙、棘龙、锦州龙、中国角龙、山东龙、鸭嘴龙、小驰龙、霸王龙……身长动辄几十米,让游人如同闯入了白垩纪、侏罗纪。

无棣并非恐龙化石发现地,这个“梦工厂”咋会出现在这里?

世人对于恐龙的认知,更多的恐怕停留于电影《侏罗纪公园》《侏罗纪世界》或者动漫《奥特曼》中,它们曾火遍全球。

“中国已经发掘研究命名了350种恐龙,是全世界最多的,我们有浙江龙、山东龙、青岛龙……很多国人并不知道,以为恐龙都是外国的。”海百合古生物复原团队的负责人张余房说出了这样一组鲜为人知的数据。

无棣虽未出土过恐龙化石,但山东诸城、莱阳和新泰等地,却分布着极为丰富的恐龙化石资源,譬如诸城被称为“中国龙城”。

张余房介绍:中国最早命名的鸭嘴龙类中国谭氏龙,新中国成立后发现的第一具完整恐龙化石骨架棘鼻青岛龙、目前世界上最大的鸭嘴龙类恐龙巨型山东龙等重大发现都出自齐鲁大地。

从《侏罗纪公园》电影迷到国礼作者,张余房的梦就是让世界知道:滨州无棣有个“恐龙梦工厂”,海百合希望将更多中国恐龙推向全球。

或许有人认为研究恐龙的古生物学是冷门专业、“花瓶专业”,但张余房认为:该研究领域使我们得以深入探索生命起源的奥秘;自然界的壮丽美景;能让世人了解中国恐龙的丰富遗存;同时,亦为社会带来了丰富的物质与精神财富,例如,以恐龙为主题的电影及其衍生的文化创意产品,已经创造了数亿美元的经济收益。

比始祖鸟还要提前一千多万年  
赫氏近鸟龙填补了恐龙向鸟类进化的关键空白

恐龙模型复原,不是简单地艺术创作,它是一比一的科学复原,严谨、精密是前提。这需要涉猎古生物学、地质学、解剖学、艺术学等一组组科学数据,需要跨学科团队的密切配合。对此,海百合是如何做到的?

“这要感谢海百合的顾问团队!让我们自豪的是,中国有全世界最顶尖的恐龙研究机构。”张余房捧着“国礼”介绍:“比如赫氏近鸟龙化石,是在2008年、2009年由中国古生物学家徐星、胡东宇等人叙述、命名,生存于1.6亿年前,侏罗纪晚期,全身覆盖羽毛,是目前世界上发现的最早的带羽毛恐龙。赫氏近鸟龙填补了恐龙向鸟类进化史上关键性的空白,其生存的年代比欧洲出土的始祖鸟还要早1000多万年。”

研究者是徐星,人称“恐龙院士”,他参与研究并命名了这种古生物,为张余房团队提供了一系列精准数据。

赫氏近鸟龙作为国礼,是国内研究在世界同行里独占鳌头的缩影。20年来,世界上出现了一群有中国元素的恐龙,如来自辽宁的奇异帝龙(Dilong paradoxus)、朝阳传奇龙(Chuanqilong chaoyanensis),来自新疆的当氏隐龙(Yinlong downsi),甚至完全抛弃拉丁词缀的全中文拼音版恐龙,比如斑嵴龙(Banji long)、神奇灵武龙(Lingwulong shenqi)等。

“如果没有徐星他们研究发掘赫氏近鸟龙,我们哪能做出这么漂亮的复原模型,更不用说成为国礼了。”张余房说。

有了骨骼肌肉、皮肤羽毛,能卧能跑、能跳能飞  
在三维数字世界中,八百一十多种古生物

海百合的客户是全国各大博物馆——国家自然博物馆、浙江自然博物院、云南澄江化石地博物馆、周口店猿人遗址博物馆、中国古动物馆(保定自然博物馆)、山东博物馆等几十余家展馆、博物馆。

之所以被如此多专业展馆相中,原因就是恐龙复原模型的制作,需要生物学、地质学、艺术学等跨学科团队配合。

张余房现年41岁,壁画专业,曾在北京等地从事壁画创作、博物馆展览等工作,逐渐带起了一支年轻的美术设计团队。十多年间,他们集中精力钻研古生物复原及恐龙模型制作,又与国内顶尖的古生物研究学者建立了良好的合作关系。

像徐星老师这样的科学家每发现一个恐龙的新品种,张余房团队就添加一套可以做复原模型的题材。这些年,为海百合古生物复原团队做科学顾问的不只是徐星,还有汪筱林、金幸生、王永栋等诸位老师。这些顶尖学者被海百合视为恩人。

目前,这个数据库中已经有810多种古生物,其中有近一半是恐龙,还有260种植物。每一种都有数据量在8G左右的数字模型,在三维的数字世界中,恐龙有了骨骼肌肉、皮肤羽毛,能卧能跑,能跳能飞。近年来,从手工塑泥稿到3D打印,海百合团队拿到了有关模型复原技术和设备的21项国家专利。

随着创作的深入,张余房本人也逐渐成为“专家”——2024年9月,他被北京服装学院美术学院公共艺术系和滨州职业学院建筑学院艺术设计系聘为校外导师。

让恐龙在中国大地“复活”,是这个“国礼”设计团队的终极梦想!

目前,张余房的数据库中已经有810多种古生物,其中有近一半是恐龙,还有260种植物。



“海百合”作品展厅



工人为窃蛋龙插制出美丽羽毛



即将走出车间的三角龙



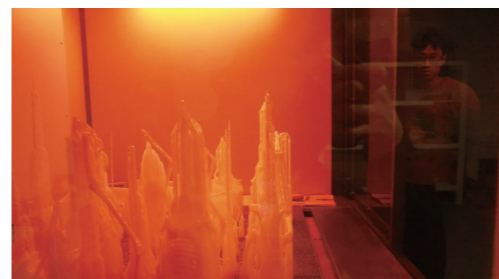
张余房带领团队设计制作猛犸象复原模型



海百合制作团队正在为恐龙眼睛模型彩绘



制作车间内,忙碌的工人



3D打印产品正在“出炉”



张余房在创作中

二〇二四年,中法建交六十周年之际  
在滨州生产的赫氏近鸟龙复原模型作为国礼  
送给了法国总统马克龙  
谁是这份国礼的创造者?  
就是壁画家张余房以及他带领的海百合古生物复原团队  
山东海百合环境艺术有限公司