

柳笛声声春光美

□李树坤

白色木质，制成透亮的笛管。捏扁顶端，刮去绿皮，一支柳笛便完成了。若笛管较粗，还可打孔，吹奏出不同音调。我们自制的柳笛，放在唇间一吹，整个林子便回荡起清脆的柳哨声。起初，我制作的柳笛要么吹不响，要么声音沉闷。每次吹得满脸通红，腮帮胀痛。

进入中学后，我对于柳笛的喜悦依然不减，常在上学路上折新柳做成柳笛。教室里，偶尔有调皮的同窗将柳笛藏于衣兜，待下课铃响，老师刚出门，教室里便响起此起彼伏的柳笛声。檐下新筑的燕巢里，毛茸茸的小脑袋探出，引得同学们一阵哄笑。老师返回教室，并未生气，而是让我们写一篇《春日即景》的作文。如今想来，那些歪扭的字迹里，蕴含的才是真正的春光。

此刻，湖面细纹与断续笛声交织成涟漪。贺知章笔下的“碧玉妆成一树高，万条垂

下绿丝绦”虽尚未呈现，但柳色已初染薄黄，如同少女初试胭脂，在晨风中羞涩。湖畔公园转角，一位白发老者弯腰捡拾修剪下的柳枝，旁边长椅上，老妇人膝上铺着嫩绿枝条，双手轻揉青皮。不一会儿，老者旋出一支柳笛，笑盈盈地放在老妇人手心。她颤巍巍地吹响，声音清脆悦耳，惊得枝头麻雀飞起，在空中盘旋，仿佛伴着笛声跳起春天的圆舞曲。

“你也喜欢柳笛吗？这春色要吹着听才鲜活。”老妇人向我招手，递给我一支柳笛。我接过来，心中有些忐忑，生怕忘记吹奏方法，又担心吹不响而尴尬。这时，一群少年踩着轮滑掠过，欢笑声打破了紧张气氛。我注意到旁边有几棵玉兰树，枝头上的花苞已透出皎白，过几天，这里将是一片粉白相间的景色。

太阳升起，九龙湖面上波光粼粼，金光闪烁。远处，那

素衫女子又在教孩子吹奏柳笛，孩子憋得小脸通红，刚吹出第一个音符，便惊飞了树间的燕子。燕子掠过水面，我看着湖中的倒影，仿佛看到了四十年前那个折柳的少年，正隔着春波与我相视而笑。

春光虽美，却也短暂。转眼间，柳梢将被春风裁剪成燕尾状。早间被笛声惊走的野鸭，正悠然划开水面，留下细碎光斑，翼下的水痕如同岁月在春天写下的诗行，轻声低吟，令人沉醉。

“我们在回忆，说着那冬天，在冬天的山巅，露出春的生机……”此刻，我仿佛穿越近四十载光阴，耳边回响起1986年春晚舞台上，香港歌手张德兰身着白衫，轻展歌喉演唱的《春光美》。那袅袅余韵，在寂静的湖面上漾开层层涟漪，与眼前的春光交相辉映，美不胜收。

清明，有一段美好的记忆

□胡付营

物，就会瞒着父母多弄一点。我们一个个兜里装着，手里攥着，怀里抱着，昂着胸，挺着肚，笑容满面地走在胡同里，落日的余晖映照着兴奋的脸膛，爽朗的说笑声让晚霞更加浓郁起来。

大忠奶奶早早地就忙活开了，瓷盘子洗得洁白如新，小木桌擦得一尘不染，油盐酱醋准备得一应俱全，就连那口炒菜的铁锅也被刷洗得明亮如新。我们把木桌搬到了大屋里，扫地、找马扎，忙得不亦乐乎。等屋子里收拾利索了，我们急乎乎地跑到院子里帮着大忠奶奶拣菜，她总是乐呵呵地摆摆手，要我们到屋里吃瓜子、吃糖，说自己一个人就可以。不大会儿功夫，厨房里就传来“滋滋啦啦”炒菜的声响，阵阵菜香和着暮色渐渐浓郁起来，缕缕炊烟袅袅地升上半空，在红彤彤的晚霞里快活地飘摇，扩散。当最后一抹晚霞被静静地收起时，一盘盘冒着香气的炒菜端上饭桌。大葱炒豆腐、椿芽炒鸡蛋、嫩嫩的煎菠菜、脆生生的凉拌芹菜，还有醋溜土豆丝和辣炒黄豆芽，再加上我们买的五香花生米，小木桌上摆了个满满当当。泡沫沸腾的啤酒倒满茶杯，我们举杯庆贺，颇有一番“大碗喝酒，大块吃肉”的豪爽，我们许诺要做永远的朋

友。大忠奶奶出出进进，总是面带微笑，灯光下老人额头上映着涔涔的汗珠，不忙的时候就坐在一旁笑盈盈地望着我们，笑容里有岁月的感慨，更多是对我们的爱护和期望。她忽地想起什么事来，立马起身，颠着小脚走进里屋，给我们拿出几个咸鸭蛋，眼里充盈着爱意。阵阵笑声从低矮的土屋里传到静静的院子里，随着那清新的春风飘荡在村庄上空，夜空里的星星也快活地洒下幸福的光芒。

躺在宽大的炕上，被子是大忠奶奶刚刚晒过的，软乎乎的，还能嗅到一股太阳的味道。躺在被窝里，我们没有一个不是老老实实的，不是用手挠挠你的肩膀，就是用脚蹬蹬他的脚丫，有时竟露出半截身子，隔着个去“偷袭”另一个，待被发现时还装作局外人似的，于是那边便开始“反击”，你我来往就成了一场光屁股的“混战”。透过窗棂，望着天上的繁星，朦胧中大忠奶奶在帮我们抻被子，把跑到一边的枕头轻轻地塞到头下，再悄悄地把灯拉灭。睡梦中满是童趣，红彤彤的脸膛上还泛着层层笑意！

第二天我们起得特别早，可大忠奶奶已烧开水等着下面条了。吃一碗面条荷包蛋，装上早已用温水浸好的煮鸡

蛋和几把瓜子，我们欢快地奔向胡同，迎着那红红的刚要露头的太阳跑向村头，站在高高的桥头呼喊。我们要掰一把翠绿的柳枝插到各家的门楣上，要用柳条编个草帽戴上，要折几枝桃花枝插进装满水的玻璃瓶子，到贴着红对联的大门上揭几块红纸染鸡蛋，跟伙伴一块跑到田野里玩耍。迎着那迷人的朝霞，你追我、我追你，欢快地奔跑在绿油油的田埂上，穿梭在垂柳依依的柳林里，放歌在一片粉红的桃园里，嬉闹在泛着粼粼波纹的小河边。

天朗气清，爽朗的笑声飘荡在希望的田野上，暖暖的阳光照射着墨绿色的麦田，徐徐的春风中带着花香、带着田地里泥土的气息，还有那广阔的田野上劳作的身影，都绘就成一幅难忘的乡村美图，暖暖地印入我们的脑海。

在无忧无虑的时光里，在灿烂的春天里，享受那份浓浓的烟火气，那份记忆尤为美好。



悦读滨州

文苑 影像 史志



下载品质滨州
畅享品质生活

鲁北晚报

10

2025.4.16 星期三

责编：曹玉

邮箱：sdlbwb@163.com

雨滴在敲击 一串串字符

□王攀

雨滴在敲击一串串字符
大地在书写春天的诗
父亲的步伐在田间游走
每一寸土地都是抒情诗的主题

父亲站在田埂上
神韵渗入土壤的缝隙
畅想在宣纸上如水墨般晕开
仿佛听到耕牛的叫

而母亲，永远住在
雨水打不到的地方了
不远处的那处土丘
却会在抒情诗的缓缓韵律里
绽放出簇簇未名的花丛

世界赠予我的

□赵东梅

世界赠予我阳光
温柔地抚摸我的发梢
世界赠予我星空
让孤寂的夜晚不再单调无聊

世界赠予我清风
它带着远方小鹿奔跑的欢笑
世界赠予我鸟鸣
它们和虫鸣一样令人魂牵梦绕

世界赠予我健康
也偶尔裹挟着一小感冒
这些都是我必须经历面对的
因为大多数人也是一样会偶尔发烧

世界赠予我温柔的小可爱
也赠予我调皮的宝宝
他们都是我的最爱
再多的金银都代替不了

伴着晨曦，我悠然漫步于九龙湖畔。湖畔柳丝轻柔，随风舞动，如同少女柔顺的长发，在微风中轻拂。我伸手轻触，发现枝条间浮起一抹抹鹅黄，春天已悄无声息地降临。

草坪上，寒霜尚未褪尽，晨光映照下，霜花闪烁，如同细碎的虹彩，洒落一地。忽然，一阵悠扬的柳笛声随风飘来，循声望去，只见一棵垂柳下，几个孩子正围着一名素衣女子嬉戏。她轻轻吹响一支柳笛，清越的音符惊扰了苇丛中的野鸭，它们掠过即将消融冰雪的湖面，留下一道道银色水纹，春天的气息在这清澈的水波中弥漫开来。

这笛声勾起了我对四十年前村口老柳林的回忆。那时，我跟玩伴小东学会了制作柳笛。小东的父亲曾是海军，擅长吹军号，也教会了小东制作柳笛的技艺。记得他总是将柳条剪成小段，握住青皮部分，在虎口处旋转，缓缓抽出