



AI生成图片

“黄河成语”中体现的民族精神

□ 晚报记者 孙洪师
通讯员 周杰 舒娜

黄河不仅是中华民族的母亲河，更是中华文明的精神图腾。在漫长的历史长河中，黄河孕育了丰富的成语和熟语，这些语言符号不仅是文化的载体，更凝聚了中华民族的精神内核。

中华民族的精神世界里，一直挺立着不畏艰险、攻坚克难的铮铮铁骨：精卫衔石填海的顽强，夸父与日逐走的追求，大禹劈山导洪的壮举，愚公叩石移山的坚韧……每一个成语中都饱含着逆境中坚韧不拔的意志，融入中华儿女的血脉里，宛如钢铁意志、无畏品格，在风险挑战面前一次次被唤醒，在前进路上激发出一往无前的强大力量。

史料记载，中华始祖之一的炎帝部落就活动在黄河流域一带，炎帝亲尝百草治病，发明刀耕火种农垦，还领导人民制造出饮食用的陶器和炊具。相传精卫是其女儿，《山海经·北山经》记载，炎帝之女女娃“游于东海，溺而不返，化为精卫，常衔西山之木石以堙于东海”。这里的“东海”并非现代地理的东海，而是泛指中国东部广阔的滨海区域，可能包括今天的渤海、黄海及东海北部。部分学者结合女娃溺水地点及神话发源地，认为“东海”实为渤海，也就是黄河注入的渤海。尽管衔来的木石在大海面前微不足道，但精卫不畏艰难，意志坚决，她启示人们，只有树立战胜困难的

坚定决心，具有必胜的愿望，才能在行动上坚持不懈，顽强奋斗，勇于挑战。

在黄河流域遭受洪水的困难时期，大禹突破前人旧例，改“堵”为“疏”，历经十三年努力，奠定了九州的安宁和版图。在大禹治理黄河中，产生了很多成语，如“鲤跃龙门”“中流砥柱”“过门不入”“禹惜寸阴”“洪水猛兽”“堵不如疏”等。

“中流砥柱”也可说为“砥柱中流”，原指黄河三门峡的砥柱山，后比喻在危难中能担当重任的坚定力量。“禹凿龙门”和“鲤鱼登龙”的故事，在民间流传很广，《水经注》《三秦记》等古籍均有记载。传说黄河龙门处水流湍急，大禹凿开龙门让黄河畅流，也让更多的鲤鱼期望着可以逆流而上跃过这个龙门“化身为龙”，寄托着人们祈盼飞跃高升的美好愿望，常用来比喻戮力拼搏，砥砺奋进，敢想敢干，敢于筑梦。

“夸父逐日”过程中，“饮于河渭”，“河渭”为其提供了水源，无奈水源不足，夸父最终献身，献身前“弃其杖，化为邓林”，用一片桃林泽被后世。夸父勇于追求并为理想而献身的精神令后人感动。

渭河是黄河最大的支流，泾河是渭河的一条支流，两河相遇诞生了“泾渭分明”的成语，意思是泾河水清，渭河水浑，泾河的水流入渭河时，清浊不混，引申为是非分明的态度，体现了中华民族对世间大义的坚守和担当。

洛河，发源于陕西蓝田，至河南巩县汇入黄河，洛阳就位于洛河北岸，《周易·卜辞》说：“河出图，洛出书，圣人则之。”流传下来“河图洛书”的成语，河图与洛书是中国古代流传下来的两幅神秘图案，历来被认为是河洛文化的滥觞。

相传上古时，孟津境内黄河中浮出龙马，背负“河图”献给伏羲。伏羲依此而演成八卦，后为《周易》来源。又相传大禹时洛河中浮出神龟，背驮“洛书”献给大禹。大禹依此治水成功，遂划天下为九州。又依此定九章大法，治理社会，流传下来收入《尚书》。二者均对后世产生了深远的巨大影响。

愚公移山是我国古代著名的寓言故事，出自《列子·汤问》，“太行、王屋二山……北山愚公者聚室而谋曰：‘吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？’……帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。”济源市正是这一传说的重要文化发源地，济源因处于济水发源地而得名，济水则和黄河密不可分。

“愚公移山”的故事反映了古代劳动人民改造自然的执着，表现了劳动人民的信心和顽强毅力，说明了要克服困难就必须坚持不懈的道理，成语常被用来比喻做事有毅力，有恒心，不怕困难。

济水最早则是和黄河并称“四渎”，后济水上段逐渐堵塞，济水下段以大野泽和汶水为源，唐代称之为清水。大汶河古称汶水，《诗经》中有“汶水滔滔”的记述。《尚书·禹贡》记载它汇于济水，北魏时期，汶水是济水的支流。北宋时梁山泊以北的济水又称北清河，与汶水合流后又名大清河，汶水演变为大清河支流。金代中期之后，黄河南移，大清河仅以汶水为源，汶水又演变成大清河的上游。1855年，黄河夺大清河入海，大汶河由鱼山注入黄河，成为黄河的支流。

此外，诸如“海晏河清”“河

山带砺”“河汾门下”“河汉江淮”“望洋兴叹”等成语都和黄河有关，至于民间的俗语、谚语和熟语等更是和黄河密不可分。

“海晏河清”又被称为“河清海晏”，出自唐代文献，字面意为“黄河水清，大海平静”，比喻天下太平、盛世昌明。“河山带砺”被用来比喻时间久远。“河汉江淮”是指黄河、汉水、长江与淮河的合称，比喻胸怀宽广。

“望洋兴叹”则出自《庄子·秋水》，原文记载：“于是焉，河伯始旋其面目，望洋向若而叹。”“河伯”即黄河之神，秋季河水暴涨时，他自认黄河壮阔无比，直到东行至北海（今渤海），面对浩瀚海洋，才意识到自身渺小，仰头向海神若（北海之神）发出感叹。“望洋兴叹”与黄河的关系密切，其起源直接关联黄河，原指在伟大的事物面前感叹自己的微小，后比喻因眼界大开而惊奇赞叹或因能力不及而感到无可奈何。河伯从黄河入海的过程，体现了黄河与海洋的对比，暗含人们对黄河“奔流到海”的认知。

黄河成语如同一部微缩的民族史诗，既承载着历史的厚重，又传递着永恒的精神价值。从“中流砥柱”的担当到“鲤跃龙门”的进取，从“敬畏自然”的智慧到“道德自省”的警示，这些成语故事，成为了中华民族精神的时代具像，影响深远。在新时代，传承黄河精神不仅是对文化的守护，更是实现民族复兴的精神支撑。

05

鲁北晚报

2025.4.16 星期三
责编：曹玉



下载品质滨州
畅享品质生活

作为中华文明的源头性、代表性、主体性文化，黄河文化包含着丰富的思想观念、道德情操、审美品格和科学智慧，积淀着中华民族崇高的精神追求、独特的精神标识和深沉的行为准则。自古以来，黄河流域就是农耕文明与游牧文明、中原文化与草原文化融汇交流的地方，不同族群和生产方式的反复交流碰撞融合，使其逐渐形成了兼收并蓄、开放包容的特质，以博大的气势、宽广的胸怀，融汇外来，和谐共生，互通有无，形成了多元一体的文化综合体，在数千年的发展进程中历久弥新，不断演绎着旺盛创新动能和发展活力的不竭“黄河谣”。