



# 王泽辰

滨州实验学校南校区  
六年级四班

大家好!我今年12岁,性格外向,阳光自信,是一个帅气的小男孩。我的兴趣爱好非常广泛,喜欢画画,擅长打架子鼓、拉大提琴,我也对历史故事、历史人物以及各个时代的文化有着浓厚的兴趣,无论是中国古代的辉煌文明,还是世界历史的重大事件,我都喜欢深入探究。另外,我还是一名魅力主持人,在舞台上,我大方得体,自信满满,尽情展示自己的风采。我希望大家一起学习、一起进步,分享更多成长中的快乐和收获!

## 《地图上的中国通史》

《地图上的中国通史》结合吕思勉的《中国通史》和现代地图艺术,用地理视角讲述中国五千年历史。全书分上下两卷:上卷讲朝代兴衰与政治变迁,下卷展现文化、经济和社会生活。地图专家李小白绘制的100多幅古今对照地图,让历史跃然纸上。从长安的汉唐盛世到西安的今日风貌,从丝绸之路到重大事件,“左图右史”的设计让历史像探险一样有趣,带我们走进中华文明的智慧之门。

地理环境像导演一样指引历史走向。敦煌因地处咽喉要道,成为丝路上商贸、宗教与艺术的交汇点。书中地图重现了“安史之乱”从河北杀向长安的惊险过程,叛军路线图让我明白失去地理屏障的长安有多危险。这种“时空穿梭”体验让我对历史产生了浓厚兴趣。动态地图展示唐朝从强盛到衰落的过程:安史之乱撕裂了盛唐版图;张骞出使西域和郑和下西洋的路线图,重现古代中外交流的辉煌。山川湖海见证朝代更替,历史变迁再激烈,地理始终不变。五代十国时期,破碎的地形让割据势力崛起,说明地理是永恒的背

景,历史是在这舞台上行走的旅人。吕思勉的智慧与地图结合,让枯燥历史变成生动的故事。书中用渐变色彩展示朝代更替,虚线标出消失的古河道,文物图与地图对照,仿佛置身博物馆。唐朝因掌控河西走廊而兴盛,明朝却因海禁错过海洋贸易。对比疆域图会发现:强盛王朝善用地理,衰落王朝忽视土地。地图就像钥匙,解开千年历史的密码。这本书让我不仅学到历史知识,更感受到历史的魅力。它是跨越五千年的对话,像钥匙带我们触摸中华文明的脉搏。如果你想告别死记硬背,用地图“玩



作者:吕思勉 绘画:李小白

转”五千年历史,这本书绝对值得一读!它既是知识宝库,又是探索之旅——谁能拒绝边看地图边“穿越”的奇妙体验呢?

希望大家也能喜欢这本书,和我一起探索历史奥秘!



扫一扫听我分享

# 张昕冉

滨州实验学校南校区  
六年级三班

我乐于助人,勤奋好学,责任心强,担任过学校大队委及班长一职。先后获得滨州市优秀少先队员、滨州市少先队三星章、最美出彩少年、雷锋标兵等荣誉称号。学习之余,我爱好广泛,勇于接受各种挑战。我喜欢读书,从名著到童话,从国内到国外,徜徉在知识的海洋,书籍总会给我向上的力量,我也爱好拉丁舞和滑雪等运动,在运动中我能感受到自由,感受到生命的美好。我喜欢舞台,喜欢主持朗诵,像红色电影表演、好书推荐、宪法演讲、校园主持等活动中总能见到我的身影,曾获得山东省小主持人金奖以及省朗诵比赛金奖。另外,我还是山东省红领巾宣讲团的一名宣讲员呢。总之我是一个自信阳光,活泼开朗,乐观向上的女孩。

## 《花生琼斯》

今天我分享的英国作家罗伯·比达尔夫奇幻三部曲《花生琼斯》,包含《彩虹城》《任意门》《彩虹尽头》三册,被誉为“女版哈利·波特”与“西方神笔马良”的奇妙融合。翻开书页,仿佛推开奇幻世界的大门。主角花生是个爱画画的女孩,父亲的失踪让她陷入迷茫。偶然间,她从父亲遗留的木盒中发现了能通往“彩虹城”的魔法铅笔——这里的色彩会流动,画作能成真。书中描写道:“彩虹色油漆喷涌成滑道”“城市在脚下旋转,色彩爆炸使其愈发辉煌”。这座奇幻之城不仅承载着艺术奇迹,更隐

藏着父亲失踪的线索。冒险并非坦途。反派“白先生”企图吞噬彩虹城的创造力,花生与伙伴洛克威尔、小白用智慧对抗黑暗。最动人的是书中传递的成长真谛:“真正的勇敢不是无所畏惧,而是即便害怕也选择前行”。通过惊险情节,我们见证了花生如何对待责任与友情,理解母亲严厉背后的深爱。书中对艺术的诠释尤为深刻。魔法铅笔不仅是冒险工具,更是亲情纽带。花生用画作寻找父亲,用色彩修复家庭关系,印证了“艺术是心灵的镜子”这句箴言。书籍设计

也充满巧思:封面虹彩流动,插画将涂鸦、彩绘融入文字,每页都如艺术般令人沉醉。分享书中震撼片段:“利奥手握铅笔时,暖流漫遍全身。当他将笔尖指向天空,彩色洪流喷薄而出——红、绿、粉、黄交织旋转,如同全世界的烟花在画布绽放。青铜色星光照亮整座城市时,花生轻喃‘是利奥’,眼瞳里倒映着彩虹尽头的绚烂。”《花生·琼斯》不仅是奇幻冒险,更是献给所有孩子的成长之书。它用魔法点燃想象,教会我们直面困境。若你渴



作者:罗伯·比达尔夫

望惊喜旅程,请带上这支魔法铅笔,跟随花生推开彩虹城的大门吧!



扫一扫听我分享

