



悦读 滨州

文苑 影像 史志



下载品质滨州
畅享品质生活

鲁北晚报

07-09

2025.3.26 星期三
责编:曹玉
邮箱:sdlbwb@163.com

半夜的一碗热汤面

□徐涛

故乡的情结,如同一条无形的纽带,紧紧萦绕在每个人的心头。无论你身在何方、居于何处,故乡的影子总会在心底悄然浮现,成为精神世界中不可或缺的一部分。我的故乡滨州,虽无名山大川的壮丽,却以其独特的自然景观和人文魅力滋养着一方水土。这里的人民勤劳朴实,历史源远流长,文化代代相传。蜿蜒的溪流与葱郁的树林,勾勒出一幅宁静而富饶的精美画卷。

最令人自豪的,莫过于黄河的滋养。这条伟大的母亲河从邹平进入滨州,蜿蜒 94 公里,浩浩荡荡向东奔流。河岸两侧,黄河大坝与淤背区相依相伴,挺拔的大树如同绿色的丝带,为黄河增添了几分柔美与勃勃生机。每到金秋时节,两岸层林尽染,风景如诗如画,吸引着无数游人驻足流连。

在滨州的众多风景名胜中,蒲湖风景区无疑是最引人入胜的一处。这里不仅风光秀丽,更承载着深厚的历史文化底蕴。蒲湖曾是古蒲台县城所在地,见证了黄河下游河道的变迁与历史的沧桑。1956 年,蒲台县建制撤销,黄河南岸划归博兴县,北岸则归属滨县。1976 年,一场特大洪水冲垮了护城坝,这座拥有 780 多年历史的古城从此沉入水底。几年后,政府将这片区域改建为水库,解决了当地居民的用水难

母亲在姊妹七人中排行老五,外甥都称母亲为“五姨”。母亲的家族有长寿基因,她生于 1932 年,过世时是 2022 年底,整整走过了 90 个春秋。

母亲一生很不容易。儿时时常听母亲讲起,她的家族在当地是比较大的殷实之家,家有良田,且开有油坊和染房。我的姥爷忠厚,且为人和善,乡里乡亲皆称之为积善之家,口碑,人缘都是极好的。印象最深的是母亲说家中的雇工都是吃细粮的,而子女们吃的却是粗粮。解放后划分成分,比母亲家条件差的划成了地主,而母亲家的成分为富农。皆因乡里乡亲的抬举,都说这家人好,忠厚传家,诗书继世,日子是过起来的,家业是攒起来的!对乡亲四邻总是能帮则帮,能扶则扶,从来不欺负人。

原生家庭的熏陶是潜移默化,润物无声的。父母对子女的教育,都是言传身教,母亲则是言传少,身教多。她从来没有正襟危坐地与我们兄妹谈过人生的大道理,比如理想,奋斗,目标,诗和远方。有的只是

题。因水面辽阔,人们称之为“蒲湖”。如今的蒲湖碧波荡漾,绿树环绕,成为市民休闲娱乐的理想之地。

去年秋天,我与校友们一同前往蒲湖远足。我们从母校南门出发,沿着黄河三路向东,穿过渤海七路,翻越高耸的黄河大坝,终于抵达了这片令人心旷神怡的湖泊。湖心的北关岛与马庙岛如同两颗绿色的翡翠,镶嵌在平静的湖面上。岛上的唐赛儿祠在翠柳的掩映下若隐若现,仿佛在诉说着一段段传奇故事。望着那朦胧的祠庙,我不禁浮想联翩:那里是否曾住着武功盖世的侠客?是否藏着绝世剑谱或兵法秘籍?只可惜湖面宽阔,无法靠近,只能“望湖兴叹”了。

时有秋风疾掠过湖面,穿过密密树林,带来一阵阵凉意。耳边仿佛响起了金戈铁马的声音,将我带回了那个战火纷飞的年代。唐赛儿的身影在战场上如同一道白色的闪电,铁甲在阳光下闪烁着冷冽的光芒。她手中的长刀刻满古老符文,每一次挥动都带着低沉的嗡鸣。敌军如潮水般涌来,喊杀声震天动地,但唐赛儿的眼神却冷如寒冰。她的刀光如银蛇般舞动,每一次挥出都带起一片血雨。敌军的刀剑还未近身,便已被她的刀锋斩断,惨叫此起彼伏。唐赛儿的攻势凌厉无比,她的目光如鹰隼般锐

利,直冲敌阵,刀锋划过敌将的脖颈,鲜血喷涌而出。

战斗结束后,唐赛儿抬头望向远方,残阳如血,将天空染成一片赤红。她的脸上没有胜利的喜悦,只有深深的疲惫与冷漠。她知道,这场战斗只是她漫长征战中的一小部分,前方的路依旧充满血腥与杀戮。

唐赛儿的传奇故事在滨州大地上广为流传。相传,她的丈夫林三被官府逼死后,唐赛儿痛不欲生,决心报仇。1420 年,她利用白莲教为掩护,自号“佛母”,在益都卸石棚寨率众起义,不断打击附近的贪官与恶霸,震动京师。她的起义军歼灭了前来围攻的官军,各地民众纷纷响应。尽管最终被朝廷镇压,但唐赛儿的英勇事迹却永远铭刻在历史的长河中。

1986 年,滨州人民为纪念这位农民起义的女英雄,在黄河公路大桥北端竖立了一座 31 米高的唐赛儿跃马舞剑大型塑像,成为滨州的标志性建筑。同年,电视剧《唐赛儿》在惠民县开拍,播出后引起了广泛关注。滨州人民不仅为她塑像,还为她重修了故居。虽然 1978 年的黄河洪水淹没了她的故居,但蒲湖岛上的赛儿祠依然屹立,成为后人凭吊这位传奇英雄的圣地。

站在湖边,我默默追念这位历史上的巾帼英雄。清代文人吕熊在《女仙外史》中将唐赛

儿描绘为“嫦娥下凡”,赋予了她神话般的色彩。小说中,唐赛儿化身为勤王讨逆的女英雄,得到了神魔道的多方帮助,最终重返月宫。整部小说充满了对唐赛儿的赞颂之情,也让她的正义形象更加深入人心。

唐赛儿的起义虽然仅持续了 60 天,却在中华史册上留下了浓墨重彩的一笔。她的起义不仅震撼了朱明王朝,也迫使统治者对农民做出了一些让步。据明史记载,起义当月,朝廷便对青州、莱州进行了赈济,次年更是免除了受灾田地的赋税。这些举措无疑是唐赛儿起义的直接结果。

湖水轻轻拍打着岸边的巨石,发出潺潺的低语,仿佛在诉说那段波澜壮阔的历史。此时,天空的蓝色变得更为柔和,宛如一颗巨大的宝石。金色的阳光慷慨地洒在湖面上,波光粼粼,宛如无数碎金在跳动。远处的唐赛儿祠在阳光的映照下显得格外庄严,仿佛在向世人诉说那段波澜的巾帼传奇。

我站在湖边,心中充满了对故乡的眷恋与对唐赛儿的敬仰。她的勇敢与坚韧,早已融入这片深沉的土地,成为滨州人民心中永恒的精神象征。无论时光如何流逝,唐赛儿的传奇故事都将永远流传,激励着一代又一代人勇敢前行。

我 15 岁就开始上班赚钱了。后来我结婚生子,为人夫,为人父,甚至当了姥爷,我的母亲还经常提起这个话题,说是没有坚持让我多读几年书,耽误了我。如果能够让我多读几年书的话,兴许可以成长的好一点,不至于总是吃没有学历的亏。她老人家一直到八九十岁拉着我的手说起这事,还是觉得内疚。

我 15 岁时,我的两个妹妹一个 13 岁刚上初中,一个八岁刚上小学。母亲要上班工作,还要照顾一家老小的生活。上世纪七八十年代生活条件都比较艰苦,我们兄妹三人的衣服都是母亲一针一线缝制起来的。母亲手特别巧,我家有一台缝纫机,从我记事起每天都在咔咔作响。

那个时候上班是三班倒,七个早班,七个中班,七个夜班,一个班次连续上七天。最难熬的是上夜班,从半夜的 12:00 上班到第二天的早上 8:00 下班。小孩子贪睡,虽然有闹钟,但还是怕睡过了头,耽误上班。所以只要是上夜班,我的

母亲都会在夜里十一点多叫我起床,等我睡眼惺忪地穿好衣服洗一把脸,首先映入眼帘的是厨房灶台上的一碗冒着热气的汤面。不管是寒冬,还是酷暑,只要是我上夜班,起床后都有一碗汤面静静地等着我!成年后,这个桥段经常浮现在我的记忆里,也会出现在我的梦里,我也会时常和母亲说起这碗午夜汤面。母亲总是淡淡地说,正是长个的时候,吃饱了才有力气干活。

慈母的爱是最无私、最博大的,不要丝毫回报。现在我的女儿也成了一位母亲,两个孩子的妈妈,我觉得自从她成了妈妈的那一刻起,好像瞬间变得坚韧、有担当、有力量了。这大概就是为母则刚吧。

慈母的爱是最无私、最博大的,不要丝毫回报。现在我的女儿也成了一位母亲,两个孩子的妈妈,我觉得自从她成了妈妈的那一刻起,好像瞬间变得坚韧、有担当、有力量了。这大概就是为母则刚吧。

慈母的爱是最无私、最博大的,不要丝毫回报。现在我的女儿也成了一位母亲,两个孩子的妈妈,我觉得自从她成了妈妈的那一刻起,好像瞬间变得坚韧、有担当、有力量了。这大概就是为母则刚吧。

慈母的爱是最无私、最博大的,不要丝毫回报。现在我的女儿也成了一位母亲,两个孩子的妈妈,我觉得自从她成了妈妈的那一刻起,好像瞬间变得坚韧、有担当、有力量了。这大概就是为母则刚吧。

慈母的爱是最无私、最博大的,不要丝毫回报。现在我的女儿也成了一位母亲,两个孩子的妈妈,我觉得自从她成了妈妈的那一刻起,好像瞬间变得坚韧、有担当、有力量了。这大概就是为母则刚吧。

慈母的爱是最无私、最博大的,不要丝毫回报。现在我的女儿也成了一位母亲,两个孩子的妈妈,我觉得自从她成了妈妈的那一刻起,好像瞬间变得坚韧、有担当、有力量了。这大概就是为母则刚吧。

慈母的爱是最无私、最博大的,不要丝毫回报。现在我的女儿也成了一位母亲,两个孩子的妈妈,我觉得自从她成了妈妈的那一刻起,好像瞬间变得坚韧、有担当、有力量了。这大概就是为母则刚吧。

