



小荷尖尖 滨州市中小学生优秀作品选登

本栏自报纸订户电话: 8171968/8171969 新闻报热线: 15254378989

滨州经济技术开发区阅读分级评价
和教育部影像化阅读名师工作室专栏

我的植物朋友

滨州经开区一中三年级九班 左竞坤

在我家的阳台上,有一盆生机勃勃的绿萝。它不像牡丹那样雍容华贵,也不像玫瑰那样娇艳欲滴,但它却是我最喜爱的植物。

记得去年春天,妈妈从花市买回这盆绿萝时,它只有几片嫩绿的小叶子,像害羞的小姑娘一样蜷缩在花盆里。妈妈告诉我,绿萝很好养活,只要按时浇水,它就能茁壮成长。

我每天放学回家,第一件事就是跑到阳台看看绿萝。渐渐地,我发现了一个神奇的现象:绿萝的枝条会自己寻找生长的方向。它们像顽皮的小蛇一样,顺着墙壁慢慢爬行,有的向上攀缘,有的向下垂挂,把整个阳台装点得绿意盎然。

最让我惊喜的是,绿萝还会“生宝宝”。有一次,我发现一根枝条上长出了几根细细的气根,妈妈告诉我可以把这根枝条剪下来,插在水瓶里。我照做了,果然没过几天,这根枝条就在水里长出了新的根须,变成了一株新的绿萝。现在,我的房间里也摆着一瓶绿萝,它让我的房间充满

了生机。

这盆绿萝不仅好看,还是我们家的“空气小卫士”。妈妈说,绿萝可以吸收空气中的有害物质,让家里的空气更清新。每当我写作业累了,就会看看它,绿油油的叶子让眼睛特别舒服。

这盆绿萝不仅给我家带来了绿意,更让我明白了生命的可贵。它教会我要像它一样,无论遇到什么困难都要坚强地生长。

我爱我家的绿萝,它是我最好的植物朋友。

(指导教师:刘晓静)



春天来了

里则街道定吕小学二年级一班 李诺溪

春天来了,春风悄悄地拂在我们的身上,那么柔和,像妈妈的手抚摸着我的脸。小草探出了头,杨柳吐出嫩芽。远处的草地有了淡淡的绿色,好像在召唤我们走进大自然。春风轻拂,柔嫩的枝条宛如灵动的舞者,

在天地间摇曳生姿。它们舒展着纤细的“腰肢”,左右摆动,每一个起伏都精准契合着春风的节奏,恰似舞台上的舞蹈演员,以行云流水般的优美舞姿赞美着春天。

一年之计在于春。春风里,农民

伯伯下地劳动,有的施肥,有的浇灌,田野里一片繁忙的景象,到处散发着泥土芬芳。吹吧,春风,尽情地吹吧,吹绿了树,吹红了花,也吹着我们越长越大。

(指导教师:赵云青)

那一抹绿色

莲华学园二年级三班 李晨瑜

冬季的尾巴悄悄退去,家乡的杨树便迫不及待地探出了嫩绿的新芽。那一抹鲜亮的绿色,仿佛是春天的使者,宣告着季节的交替与生命的蓬勃。

春风如诗,轻轻吹过,带着些许凉意,却又夹杂着暖意。抬头望去,碧空如洗,蓝得近乎透明,几朵白云悠悠地飘着,像是天空的羊群,在这片广袤的蓝幕下自由漫步。阳光透过云层,洒下斑驳的金光,为大地披上了一层金色的纱衣。

在这生机勃勃的季节里,花朵们竞相开放,

红的、黄的、紫的……它们在春风中摇曳生姿,与翩翩起舞的蝴蝶和忙碌采蜜的蜜蜂构成了一幅和谐的画面。那蜜蜂嗡嗡作响,蝴蝶轻盈飞舞,仿佛在诉说着春天的故事。

每当我漫步在这春意盎然的小道上,总能感受到那温暖而柔和的春风拂面而来,明媚的阳光洒在身上,带给我无尽的舒适与愉悦。那一抹绿色,不仅是春天的颜色,更是生命的颜色,它让我深深地爱上了这个充满希望的季节。

(指导教师:王红霞)

文字有情,书诵别离

树人学校六年级一班 赵一涵

“山风微微,像月光下晃动的海浪,温和而柔软,停留在时光的背后,变成小时候听过的故事。”这句话在我读完这本书后,便悄然浮现在脑海中。

这本由张嘉佳编织的奇妙文字世界,像是一场关于梦想、成长、友情、爱情与亲情的旅行,带我走进了一个以刘十三为主要人物的成长故事。

故事的画卷缓缓展开,云边镇的天空像一幅虚假的漫画,淡淡的忧愁与期许缠绕其中。外婆曾说:“什么叫故乡,祖祖辈辈埋葬在这里,所以叫故乡。”刘十三的外婆爱抽烟打牌,一个人经营着小卖部,独自把刘十三抚养大,她开着拖拉机把失恋的刘十三从大城市拉回小乡村。外婆是刘十三心中的超人,从外婆的身上,我体会到,人需要自强自立才能拥有想要的生活。

书中细腻的动作、心理和语言描写,让我仿佛身临其境。程霜儿时曾与刘十三嬉闹玩耍,让刘十三每天放学骑自行车送她回家,他们成了好朋友。可自从他们分别后,便再也未能相见。这让我深刻理解了什么是“珍惜眼前人”。好朋友在一起只要彼此陪伴,互相帮助就不枉相识一场,哪怕只是消解与倾诉。

“希望和悲伤,都是一枚光,总有一天我们会再相遇。”缘分这种东西,悄然无声,有的人运气好时,缘分来了都抵挡不住。在几年后,刘十三和程霜又相遇了。程霜从小身患绝症,却一次次地挺了过来。她这种乐观向上的精神始终需要我去学习、敬仰。程霜一心奔赴在追寻心中所爱的道路上,满腔热忱从未消减。她面对死亡时展现出的那份坦然与无畏,还有与生俱来的善良,深深触动着我的内心。在我眼中,她热爱生活的美好品质,恰似广袤沙漠中那珍贵无比的一滴水,在干涸绝望中给予希望;又如同黑暗潮湿角落中陡然出现的一缕光,穿透阴霾,带来生机与温暖。

我们随着成长也慢慢明白,一些告别就是——最后时,眼泪总止不住地流下。当读到“外婆去世,程霜也随后离世时,眼角不知什么时候泪水铺满。”从此,十三失去了最爱他的两个人。十三注定不能成双,永远是单数。

这本书深刻地揭示了一个道理:死亡不是结束,遗忘才是。生者带着死者赠予的祝福生活下去,逝者才能安息,成长中注定会失去。

评语:

作者细腻地描写了自己所读书籍的真实感受。文章开头引用《云边有个小卖部》原文句子点出中心,内容以家庭的平凡小事为例,写出自己的真实感受。结尾运用拟人的修辞方法深化主旨。

(指导教师:代海霞)

