



小荷尖尖 滨州市中小学生优秀作品选登

本栏目报纸订电话: 8171968/8171969 新闻热线: 15254378989



简雅语文专栏
JIANYAYUWENZHUANLAN

【教师作品】

深秋小暖

邹平市西董街道鹤伴中学 张凤娟

寒露一过,秋意便深了。秋日里的浪漫,有一半是云彩给的。天高,但云并不淡。只要你想,抬眼望去,云朵无处不在。散步的时候,它在;开车的时候,它在;或者闲坐的时候,它还在。它轻盈地游走,在你的头顶飘过,在你的前方浮现,在你的身旁缭绕。或聚成峰,或卷起雪,或散如烟,潇潇洒洒,纯净,高远。它会让我无端地想起顾城的那首小诗:

你,
一会儿看我,
一会儿看云。
我觉得,
你看我时很远,
你看云时很近。

喜欢顾城的诗,就是从这首《远和近》开始的。学生时代,一次偶然的机会有了它,它短小却深邃,它的每一个字眼都曾悄悄地润泽过我的心灵。我曾那么固执地,无数次地吟诵它,在每一个迷茫的时刻,在每一个孤独的时刻。人生有多少次的相遇与别离,谁又是你心中的那一片云呢?

抬头看天,飞鸟在蓝天下自由翱翔,身姿矫健而优雅。它们的羽毛在阳光下闪烁着缤纷的色彩,与蓝天白云相映成趣。

于是,内心泛起阵阵波澜,莫名的,无以言说。

何不出去走走呢?在这温柔的暖阳里。

有人说,秋天就是第二个春天,每片叶子都是一朵花。是呢,小区门口的那一排道旁树,中秋以后,卵形的叶子开始变色,由绿变黄,由黄变橙、变红、变紫,如今,竟一树的斑斓,在阳光下熠熠发光。枝条疏朗,愈发的瘦削,自带闲远雅致的诗韵与画境。

我不觉地停下了脚步,站在树下凝望。

邻居高叔走了过来:“这树,我的家乡到处都是呢!”言语中颇有些傲娇。

“爷爷,这树叫什么名字?”儿子在一旁蹦跳着喊。

“乌桕啊!”他哈哈大笑起来,“这是乌桕树。”

我着实吃了一惊。不觉哑然,怎么可能?乌桕树,怎么和“黑色”没有半点关系?“向江面的冷雾撒下圆圆的网,收起青鳊鱼似的乌桕叶的影子……”何其芳的《秋天》里,乌桕叶的影子还在,我却一直误解了它。可是,这绚丽乌桕树,春日清新,夏日恬静,秋日热烈,冬日诗意,怎就叫一个“乌”色掩盖了其斑斓的一生呢?实在让人难以释怀。

古人并没有冷落乌桕,为它留下诸多的小美好。陆游最喜欢乌桕了,他的诗词常见乌桕的影子,“乌桕微

丹菊渐开,天高风送雁声哀。”有声有色,写尽了秋的神韵;“梧桐已逐晨霜尽,乌桕犹争夕照红。”人情入境,描绘了红火的乌桕;“烟村乌桕丹,晚日望最奇。”山村乌桕,燃起了诗人生命的热情。

高叔说,在他们家乡浙江,乌桕还被称为故乡树,是人们记忆中田园故乡的符号。我再一次深情地凝望这可与枫叶比肩的红叶,不禁感慨,这可爱的乌桕啊,不仅醉了秋日,醉了秋风,更醉了远在异地的思乡人。

我忽而想起,书桌的花瓶里,有一根冬天的乌桕枝,那是去年的一个冬日在树下捡的,被我随意一插,竟久看不厌。尤其上面的乳白色小果,像含苞的梅花,有出奇的画意。

这平凡的乌桕,每一片叶子上,都凝结着一段厚重的故事,这多像我们的人生。人到中年,经过了颇多的风风雨雨,才会绽放它的静美与风骨。岁月给了我们皱纹与白发,也赠予我们成熟与智慧,皱纹里藏着故事,谈吐中沉淀了智慧。毕竟,我们都经历了或者正在经历着所有的芳华。

弯腰,我捡拾了一枚红色的落叶,放在掌心里。这片叶子,带着泥土的芬芳,旷野的秋风,炽热的情感,打开了我的心门,温暖了我的心。

我不觉加快了脚步。

【学生作品】

我的老师

邹平市实验中学 朱勇烨

花开时节初逢君,你在三尺讲台,离我咫尺。

彼时三月,新学期第一节地理课开始之前,我心中存着欣喜和几分不安。新的地理老师走了进来,一袭白色套裙,头戴一个毛茸茸的发夹,丰腴的身材透出年轻的活力。突然,你的目光与我相遇。那是一双明亮的眸子,圆眼眶中间是一颗纯粹的黑瞳,满怀着与声音一样的坚定,恰映着一个米粒大小的我。

不久,你就记住了我,不因我多优秀,而是因为我没完成作业。

你每周三要盯着我们在食堂吃饭。那一天,我吃完饭,正准备走出食堂门时,你眼疾手快地抓住了我:“回去记得把作业交给我。”我半开玩笑地说:“放心,保证完成任务。”你笑了,像母亲看见孩子般自然地笑。

很快,你又记住了我。

期中考试我地理考了全校第一。一进教室门,你就一直朝我的方向看,我又看见了那双明亮的眸子。你走到我身边,竖了竖大拇指,我又开玩笑说:“这都是罚站罚抄罚出来的。”你掏出一支黑色的笔:“一点心意。”

我拧开笔帽,试了试,不出水。你拿过去,说:“你得这样。”还是不行。你眨了眨眼,想说什么,但用一笑掩饰过去。

很快,一个学期过去,我们的感情与日俱增。

今年,你却被调到七年级当班主任,于我而言有些遗憾。新生报到那一天,你来学校组织学生搬书,我也到校帮老师整理教室。你身后跟着一群新生,见了你,你似有感慨地说:“我不再教大家地理课了,我现在有了一群新朋友,本来还给咱班同学准备了一点小礼物,没办法了。”我没说什么。

昨天,我又一次见到你。

放学了,我正拐过红绿灯路口。忽然有人拍了下我,正是你。你说:“上过地理课了吗,地理老师是谁?”我说:“上了,是李老师教我们。”你仿佛很惊喜:“她啊?她很厉害,她教的班比我教的平均分高八九分呢。跟着她,好好学地理。”我鼻子有些发酸。你又从身上掏出支笔,是的,和上次给我的一模一样。“一点心意,现在该叫分别礼物了。”笔已塞到我手里,你却上车远去了。

我赌你不会走,你赌我会等你。

我们都赢了。你回头又看了我一眼。我挥挥手,鼻子更酸了。

这就是我的老师,让我终生难忘的老师。

(指导教师:刘敏)

【学生作品】

我们当然可以不完美

邹平市黄山实验初级中学 张鹤霖

《水浒传》承载着一百零八位英雄好汉的人生,字里行间都是对英雄的夸赞,仿佛每一位好汉,都是一块完美的钢铁。

我无数次听人讲起《水浒传》里的英雄,他们行侠仗义,力大无穷,似乎并非现实中的人类,毕竟英雄是那样完美。可当我真正翻开《水浒传》,看到这样一个人,我才认识到,英雄当然也可以不完美。

初识是在一家茶坊,他“生得面圆耳大,鼻直口方,腮边一部貉腮胡须。身长八

尺,腰阔十围”,这般模样,便是鲁智深。他的外貌首先吸引了我,这位好汉一反英雄的常态,他并非身材健硕,英姿飒爽;相反,他面圆耳大,留着茂密的胡须,不像其他英雄一样生得完美。我开始好奇,像他这样的人,怎么能成为英雄呢?紧接着,我又了解了他的鲁莽,他的暴脾气,我对他的质疑,终于在他救了林冲的一刻烟消云散。他突然出现,他的话语粗俗,却那么仗义,他的声音惊天动地,那一刻,他身后拥有万丈光芒,“英雄”这个词被他演绎出不同的色彩。我这才意识到他的憨厚,仗义,勇猛,感受到他不完美的完美。

英雄方可不完美,世间万物当然也可以,一次外出旅行让我深刻体会到这一点。一桶水,几瓶颜料,我将一把扇子缓缓浸入,漆扇即将完成,

然而就在即将出漆桶的一刹那却出了差错,一道白色的纹路,笔直地穿过整个扇面,将一块洁白完美的玉留下疤痕,原本完美的漆扇毁于一旦。我盯着那道白色,很是刺眼,不禁责怪它为什么不完美。直到认识了鲁智深,读了《水浒传》,我又拿出那把漆扇,心情便逐渐释然,英雄本就是普通人,英雄可以不完美,我可以不完美,它当然也可以。中国古代哲学思想中“九”是最大的数字,因为凡事没有十全十美,正是一个个不完美,成就了一个个完美的世界,这就是古人的大智慧。

英雄可以不完美,我们当然可以不完美。我们都是血肉的人,也正因为不完美,我们才有了追逐完美的希望和勇气。

(指导教师:张弘)

